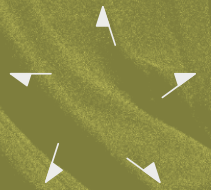


HOT キラリ



KIRARI
FUJIMI

富士見市民文化会館
キラリ☆ふじみ情報誌
2015年4月号
4月~7月
Vol.48

地域を越えて、出会いが生まれる。

2015年、キラリふじみでは、多田芸術監督による日韓共同作品の制作やアソシエイトアーティスト白神ももこのレパトリー作品の全国ツアーなど、地域を越えて日本各地そして世界との出会いを生む作品づくりに取り組んでいます。

〈写真〉上:キラリふじみ・レパトリー「奴婢訓」©青木司/下:キラリふじみ・レパトリー「絵のない絵本」©松本和幸

編集・発行 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ(公益財団法人キラリ財団) 〒354-0021埼玉県富士見市大字鶴馬1803番地1 TEL:049-268-7788

★印はキラリふじみ主催事業　■色は有料公演

スケジュール 4月— 7月			
催し物			
4月	4 [土]	10:00	★こどもステーション☆キラリ
	12 [日]	9:30	第34回春の民謡民舞大会 04-2954-0778 〔山川〕
	18 [土]	①13:30 ②17:30	MISA KID ☆S フェスタ!! vol.3 080-4187-8580 〔後藤〕
	25 [土]	13:30	ピアノ発表会 049-255-7608 〔光岡〕
	25 [土]・26 [日]		★私の子供=舞踊団 ソロシリーズ「イマダンス」(会場:plan-B〔東京都中野区〕)
	26 [日]	10:00	はるまつりホットチャリティ歌謡ショー 049-251-2784 〔佐藤〕
	30 [木]	10:30	太極拳養生功法発表会 049-258-0564 〔江黒〕
5月	3 [祝]	14:00	トモコ・トモバレエスタジオ発表会 048-472-0273 〔上甲〕
	10 [日]	9:30	やすらぎチャリティー歌謡ショー 049-253-3216 〔脇田〕
	16 [土]	10:00	★こどもステーション☆キラリ
	17 [日]	13:30	ピアノ発表会 049-252-4711 〔開沢ピアノ教室〕
	23 [土]	12:30	第23回グランデ・ジュー・アミーチ・デッラ・リカ(声楽コンサート) 090-4454-6888 〔寺川〕
	30 [土]	14:00	あおぞらハーモニー吹奏楽団 第7回定期演奏会 070-6651-6001 〔高杉〕
	31 [日]	13:30	第11回スターダストジャズタイム 090-1811-1884 〔栗林〕
6月	4 [木]～7 [日]		★キラリふじみ・レパトリー『絵のない絵本』
	7 [日]	14:00	城北埼玉中学・高等学校 第15回定期演奏会 049-235-3222 〔加藤〕
	11 [木]	10:30	子育て応援企画・親子で参加できるわくわくワークショップ 090-8315-7516 〔塩入〕
	14 [日]	9:30	なつかしのメロディー歌謡祭 090-1812-0513 〔川原〕
	20 [土]	10:00	★こどもステーション☆キラリ
	27 [土]	13:00	埼玉県立芸術総合高等学校 舞台芸術科 第14回公演 04-2949-4052 〔松本〕
	27 [土]	17:30	★キラリ☆風流寄席～“抱腹絶倒”笑いのフルコース～
7月	4 [土]・5 [日]		ピースフェスティバル2015 049-251-1140 〔鶴瀬公民館〕
	8 [水]	19:00	セタコンサート 諏訪コラス・シユクミン(二胡)・水野晃(フルート)・志摩大喜(テノール) 049-251-9527 〔水野歯科医院〕
	11 [土]・12 [日]	10:00	★キラリふじみ「サーカス・バザール」
	18 [土]	10:00	★こどもステーション☆キラリ
	19 [日]	12:00	M・H・Mこころの歌 チャリティーコンサート 歌謡 [Ⓢ] のステージ 090-8494-2033 〔橋本〕
	19 [日]	18:00	サマーコンサート in キラリ☆ふじみ 049-253-4413 〔加藤〕

展示

4月	4[土]～5[日]	10:00～17:00 <p>5[日]は16:00まで</p>	富士見市華道連盟 春の華展 049-251-6616 〔平塚〕
	12[日]～19[日]	10:00～18:00 <p>12[日]は正午から 19[日]は17:00まで</p>	第35回富士見市美術協会展 049-253-0037 〔小倉〕
	25[土]～26[日]	9:30～17:30 <p>26[日]は16:00まで</p>	春の山草会 049-257-0166 〔湯保〕
	27[月]～5/3[祝]	9:30～17:00	第14回きらめき写真展 049-253-0037 〔小倉〕
5月	17[日]～23[土]	10:00～16:00 <p>17[日]は11:00から</p>	いるまのデジカメクラブ写真展 090-1762-8616 〔一本〕
	24[日]～28[木]	10:00～17:00 <p>24[日]は13:00から 28[木]は15:00まで</p>	霞川水墨画展 049-252-2603 〔高橋〕
	30[土]～31[日]	9:00～17:00 <p>31[日]は15:00まで</p>	富士見市阜月同好会 花木展示会 049-261-6102 〔栗原〕
6月	13[土]～14[日]	13[土] 10:00～17:00 <p>14[日] 9:00～16:00</p>	富士見小品盆栽会 盆栽展 049-251-4481 〔山賀〕
7月	1[水]～5[日]	9:30～17:00 <p>5[日]は16:00まで</p>	ピースフェスティバル2015(展示) 049-251-1140 〔鶴瀬公民館〕

★スケジュールは変更になる場合がございます。
★詳細は直接各主催者にお問合せください。

WORKSHOP



キラリふじみ・ワークショップ

夏休みこども劇場

えんげきをつくろう

新しい友達と一緒にカラダとアタマとココロを使って、演劇にチャレンジしてみよう!

企画・進行 NPO法人演劇百貨店

Ⓢ7/27[月]～8/2[日]

7/27[月]・28[火] 午後1:00～午後4:30
7/29[水]・30[木] 午前10:30～午後3:00
7/31[金]～8/2[日] 午前10:30～午後4:30
※最終日はミニ発表会を行います。

対象 小学3～6年生

定員 20名程度 ※応募者多数の場合は抽選

参加条件 全日程参加できること

参加費 2,000円(初日に集金)

申込方法 専用の申込用紙に記入の上、郵送・FAXまたは直接来館にて

申込開始 5/9[土]

申込締切 7/7[火]必着



こどもステーション☆キラリ

芸術監督と一緒に遊ぶ、毎月1回のお楽しみデイ。「遊び」を通して、こどもたちの中にある「表現する楽しさ」を見つける場です。

進行 多田淳之介(当館芸術監督)

Ⓢ4/4[土] 5/16[土]

6/20[土] 7/18[土]

午前10:00～正午

対象 小学生 参加費 無料

申込方法 直接来館、電話またはオンライン申込にて

申込開始 各回、前月の10日より



私の子供=舞踊団

ソロシリーズ『イマダンス』

カラダ・コトバ・ウゴキとの出会いを重ねて、イマダンス。自分の中にある「オドリ」を、イマダンス。plan-Bという空間でさらけ出すカラダと存在するダンス。私の子供=舞踊団のメンバーが二晩にわたってお届けする、ソロシリーズ。

構成・演出 田中泯

振付・出演

25[土] 天野洋幸 黒田真史 渋谷雅子
26[日] 安奈 諏訪一朗 瀬口健作

Ⓢ4/25[土]・26[日]

25[土] 午後7:00開演

26[日] 午後6:00開演

Ⓜ plan-B(東京都中野区)

Ⓝ 予約 2,000円 当日 2,500円

Ⓢ plan-B http://i10x.com/planb/contactus



キラリ☆風流寄席～“抱腹絶倒”笑いのフルコース～

江戸時代の庶民の娯楽であった寄席の伝統芸能を絶やせずに繋いでいきたいという思いで、当館の事業をサポートする市民メンバーと共に企画する「キラリ☆風流寄席」。13回目を迎える今回は、落語はもちろんのこと、マジックや漫才など充実した内容でお贈りします。

出演 桂文三(落語)、宮田陽・昇(漫才)、マジックジェミー(マジック)、三笑亭可次女(落語)

Ⓢ6/27[土] 午後5:30開演

Ⓜ マルチホール

Ⓝ【全席指定】2,500円 ※身体障害者手帳をお持ちの方 2,000円(電話:窓口のみ)
Ⓢ4/11[土] Ⓢ 当館(オンライン予約あり)

【提灯協賛募集】寄席の雰囲気づくりのため、会場に提灯の飾り付けを行っています。お店やご自身の名入りの提灯を飾ってみませんか。飾付期間 平成27年度、28年度のキラリ☆風流寄席公演日
飾付会場 マルチホール前
料金 1口 4,000円(提灯作成代金含む)
申込 所定の申込書に記入のうえ来館。既に提灯をお預けいただいている方は、2,000円で継続できます。
申込締切 5/22[金]

.....バザールのイベント

「地産地消」を合言葉に、農家直送の旬の野菜、地元の食品や料理、珍しい工芸品など富士見の特産品を販売します。

ファンタジックサーカスショー

世界で活躍するロックダンスユニット〈Hilty & Bosch ^{ヒルティ&ボッシュ}〉が登場!ジャズ・ファンク・バンド〈ブラックエレファンツ〉の生演奏やアクロバットなサーカスショーなど盛り沢山の内容をお楽しみください。

Ⓢ7/11[土] 午後2:30開演
7/12[日] 午後0:30開演

Ⓜ メインホール

Ⓝ【全席自由】一般 1,000円
中学生以下 500円

Ⓢ 5/23[土] Ⓢ 当館(オンライン予約あり)

.....

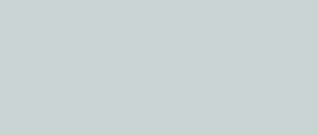
ジャグリングワークショップ

サーカス芸に挑戦してみよう。

Ⓢ7/11[土]・12[日]
午前11:30開始(両日とも)
※ワークショップは約30分です。

Ⓝ500円(当日支払)

対象 小・中学生 申込開始 5/23[土]
申込 直接来館、電話、またはオンライン申込にて



原作 ハンス・クリスチャン・アンデルセン
構成・振付・演出 白神ももこ

Ⓢ6/4[木]—7[日]
4[木]、5[金] 午後7:30開演
6[土] 午後3:00開演
7[日] 午後2:00開演
※7[日]は、おやお劇場貸切公演です。
残席がある場合のみ当日券を販売します。

Ⓜ マルチホール

Ⓝ【全席自由・整理番号付】
一般2,500円 中・高校生1,000円
小学生以下 500円 ※3歳以下入場不可

Ⓢ4/18[土] Ⓢ 当館(オンライン予約あり)
Ⓜ 4[木]、5[金] 終演後

Ⓜ 6[土]の公演のみ
500円、締切5/30[土]
定員5名(申込順)

【全国ツアー】

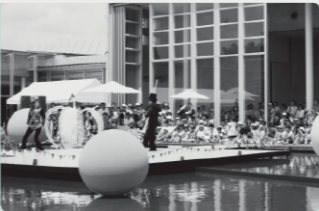
《東京・国立公演》

Ⓢ6/27[土]午後2:00開演

Ⓜ くにたち市民芸術小ホール

《宮崎公演》

Ⓢ7/4[土]午後3:00開演
Ⓜ 宮崎県立芸術劇場



キラリふじみ『サーカス・バザール』

市内の農作物や特産品をあつかうバザールの中で、日本全国、そして世界から集まったサーカスや大道芸の芸人たちが多種多様なパフォーマンスを繰りひろげます。

舞台美術+空間デザイン 島次郎
サーカス構成 アフタークラウディカンパニー

Ⓢ7/11[土]・12[日]
両日ともに午前10:00～午後3:00

Ⓜ キラリふじみ全館

Ⓝ 入場無料※一部、有料の催しがあります

.....

サーカスのイベント

サーカス・バザールの名物・野外水上ステージやバザール会場で大道芸を披露。ぜんぶ無料の催しです!

- 手作り人形のパレード
- パントマイム
- シガーボックス
- アクロバット
- デビル・スティック など
- ジャグリング
- クラウン
- 玉乗り



キラリふじみ・レパトリー『絵のない絵本』

世界一もの知りなお月さまが教えてくれる世界をめぐるものがたり。生涯旅を愛したデンマークの童話作家アンデルセンの連作童話「絵のない絵本」を題材に、子どもと大人が一緒に楽しめるダンス作品、待望の再演です。



おまけ。白神ももこソノバパフォーマンス『ちいさな1日。』付き

2015年度 キラリふじみ 年間の公演プログラム

4月 私の子供=舞踊団
ソロシリーズ『イマダンス』
構成・演出:田中泯

6月 キラリふじみ・レパトリー
『絵のない絵本』
原作:ハンス・クリスチャン・アンデルセン
構成・振付・演出:白神ももこ

『キラリ☆風流寄席～“抱腹絶倒”笑いのフルコース～』
出演:桂文三(落語)、宮田陽・昇(漫才)、マジックジェミー(マジック)、三笑亭可次女(落語)

7月 キラリふじみ
『サーカス・バザール』

8月 私の子供=舞踊団
第四回公演
構成・演出:田中泯 演出助手:石原淋

9月 演劇集団 円
『橋爪功・夏の夜の朗読』
出演:橋爪功

10月 私の子供=舞踊団
ソロシリーズ『イマダンス』
構成・演出:田中泯

キラリふじみ・レパトリー新作
田上豊新作公演

12月 キラリふじみ・レパトリー新作
日韓共同制作
『颱風奇譚 たいふうきたん』
原作:W.シェイクスピア「テンペスト」
作:ソノ・ギウン 構成・演出:多田淳之介
万作の会
狂言公演
出演:万作の会

1月 **ニューイヤークンサート2016**
演奏:山根一仁(ヴァイオリン)、原麻理子(ヴィオラ)、島田彩乃(ピアノ)ほか

二兎社
『書(女)』
作・演出:永井愛
出演:黒木華、平岳大、木野花 ほか

genre:Gray
利己的物体と奉仕的肉体によるグロテスク
人形演劇『モノ語り◇水仙月の四日』
原作:宮沢賢治 構成・演出:黒谷都

2月 **矢野誠コンサート**
作曲:ピアノ:矢野誠

3月 キラリ☆かげき団
オペラ公演

東京デスク
『Peace (at any cost?)』

※プログラムは変更になる場合がございます。
※その他、ワークショップ事業や展示事業等も予定しています。

※各公演の詳細は、決定次第HOTキラリ等でお知らせいたします。

キラリふじみ 2015春・夏のラインナップ

2015年度はアソシエイトアーティスト

トによるレパトリー作品、風流寄席

にサーカスバザールと毎年お馴染みの演目も更にブラッシュアップして

登場。韓国の劇場との日韓共同制作

ではシェイクスピアを下敷きに過去と現在の東アジアを描きます。そして

キラリといえば子ども達。毎月キラ

リが遊び場になる「こどもステーショ

ン☆キラリ」、夏休みの一週間で新

しい友達と演劇作りにチャレンジす

る「えんげきをつくろう」も今年も開

催!オトナも子どもも芸術を身近に、

そして遠くまで繋がるレパトリーにご期待ください。

——— 芸術監督 多田淳之介



チケット取扱い

キラリふじみ

窓口 午前9時～午後9時
TEL 049-268-7788
(午前9時～午後10時)

オンライン予約

http://www.kirari-fujimi.com/

※公演によっては残席わずかな場合もございます。

※発売初日は、購入枚数を限定する場合もございます。

記号凡例

Ⓢ日時 Ⓜ会場 Ⓝ料金

Ⓢ チケット発売日 Ⓢ チケット取扱

Ⓜ 鶴瀬駅東口行き臨時バスあり

Ⓜ 保育あり(申込順)

※一部対象外の公演もございますが、未就学児の入場はご遠慮ください。

お申込

各専用の申込用紙は市内、近隣の公共施設または当館ホームページからご利用ください。

キラリふじみでは、舞台芸術の作品を創造しています。このコーナーでは、実施した公演・事業を取り上げ、アーティストのコメントや公演の様子などとともに、創作の現場や成果をレポートします。



キラリふじみ・コンサートシリーズ ニューイヤーコンサート2015

『キラリで煌めく綺羅星たち ～天才モーツァルトと遊ぶ～』

2015.1/10〔土〕メインホール

カスケードの水面が冬の陽射しで煌めき輝くほど天候に恵まれた土曜日の昼下がり。

ニューイヤーコンサートの幕開けを飾ったのは、『セレナード《アイネ・クライネ・ナハトムジーク》ト長調 K525』の弦楽四重奏です。演奏者たちの初共演とは思えないほど息の合った演奏でその清新な音色が響き渡り、会場は優美で明るく幸福感に満ちた雰囲気になっていきます。続いて名曲として知られながらも、日本ではほとんど演奏されることのない『ケーゲルシュタット・トリオ 変ホ長調 K498』を披露。聴衆は、クラリネット、ヴィオラ、ピアノの協奏的で一体感のある三重奏を堪能していました。

第2部は、ピアニストの島田さんが『きらきら星の主題による変奏曲ハ長調 K265』を演奏。モーツァルトの遊び心溢れた音楽の特徴をしっかりと捉え、技巧も然ることながらその感性の豊かさと魅力で、聴衆の心を躍らせた。

そして最後に、澄んだ響きと美しい旋律のモーツァルトの最高傑作『クラリネット五重奏曲イ長調 K581』を披露。四戸さんの音域の広さと音量の変化に富んだ精緻な技術と優しい音色、そして弦楽奏者たちと生み出す典雅で柔らかなハーモニーに、満場の拍手が送られました。演奏者の音楽に対する探求心と情熱、そして遊び心が詰まった充実したコンサートとなりました。

- 演奏曲** 第一部——セレナード《アイネ・クライネ・ナハトムジーク》ト長調 K525
演奏：原麻理子 (Vla) 田島高宏 (Vn) 渡邊ゆづき (Vn) 門脇大樹 (Vc)
ケーゲルシュタット・トリオ 変ホ長調 K498
演奏：四戸世紀 (Cl) 島田彩乃 (pf) 原 (Vla)
- 第二部——きらきら星の主題による変奏曲 ハ長調 K265
演奏：島田 (pf)
クラリネット五重奏曲 イ長調 K581
演奏：四戸 (Cl) 原 (Vla) 田島 (Vn) 渡邊 (Vn) 門脇 (Vc)
- アンコール——クラリネット協奏曲 イ長調 K622より 第3楽章 ロンド：アレグロ
演奏：四戸 (Cl) 島田 (pf) 原 (Vla) 田島 (Vn) 渡邊 (Vn) 門脇 (Vc)



キラリふじみ・コンサートシリーズ

『あむ』

2015.2/15〔日〕マルチホール 矢野誠 (音楽監督・ピアノ)

国吉良一 (キーボード) 浜口茂外也 (パーカッション) ひらたよこ (うた) やのはな (うた)

作曲家、アレンジャー、プロデューサー、ピアニストとその豊かな才能で70年代からジャパニーズポップスを牽引してきた音楽家 矢野誠。コンサート『あむ』では、音を探求し続ける矢野誠音楽の「今」と彼の音楽の真髄といえる「ポリフォニー音楽」をテーマに届けました。

一つ目のテーマである矢野誠音楽の「今」。それは作曲家として「声」という“楽器”がもつ魅力を追求めたサウンドです。ひらたよこさんの力強さと女性的な柔らかさを併せ持った魅力的な歌声を届けるため、谷川俊太郎の珠玉の言葉にインスパイアされてつくった「クレーの天使」を披露しました。そしてヴォーカルグループ「やのはな」と届けられた楽曲は、俳句や短歌を歌詞に用い、和音階と西洋音階が融合した旋律で紡がれる音楽です。ピアノ演奏を最小限に留め、リズムとメロディーを声で奏することで、人間にしか出せない声の倍音が会場全体を包み込み、観客は一音一音を味わうように聴き入っていました。

二つ目のテーマである「ポリフォニー音楽」。これは『あむ』というタイトルにも込められているように、音と音を編むように奏でリズムとメロディーが織り重なって生まれるサウンドです。まずはピアノソロでシンプルでありながらも左手で奏でるリズムと右手のメロディーが編みこまれていく音に、観客は引き込まれていきました。さらにパーカッションの浜口茂外也さんとキーボードの国吉良一さんが加わり、それぞれ細かいディティールに満ちたリズムとメロディーを奏でています。音同士が溶け合うのではなく、一音一音ははっきりと聞こえながら編みこまれていくサウンドに、カラダを揺らして楽しんでいる人や歌声をあげる人たちが出てくるほどの盛り上がりを見せました。

目の前で奏でられる技術と音楽への愛情に溢れたセッションに、会場は一体となり、鳴りやむことのない拍手と熱気に包まれコンサートは幕を閉じました。

施設利用申請の手引き

申込可能期間——●メインホール、マルチホール……利用する月の1年前の月初日から利用日の20日前まで ●展示・会議室、展示室、アトリエ……利用する月の6か月前の月初日から利用日の3日前まで *ただし、無料展示会での利用の場合、利用する月の1年前の月初日から申込可能。●スタジオ……利用する月の3か月前の月初日から利用日まで *公演でホールを利用する場合、申込可能期間に関わらず、ホール以外の各施設も併せて申込可能。

*利用内容によっては、申請から許可までに時間がかかる場合や、利用許可できない場合がありますので、ご了承ください。その他、ご不明な点はお問合せください。

チケットの取扱い

予約・購入——発売初日の取扱いは下記の通りです。
窓口 午前9時より オンライン予約 午前10時より 電話 発売2日目以降より
*購入枚数を制限する場合がございます。

支払い方法——直接来館・口座振込・セブンイレブンの3つの方法が選ばいただけます。
※口座振込等の詳細はお問合せください。

申込み、問合せ

公益財団法人キラリ財団/富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ
〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1 tel 049-268-7788 fax 049-268-7780
URL <http://www.kirari-fujimi.com/> 携帯からもご覧いただけます。
開館時間 午前9時—午後10時

貸出申込の開始日——毎月1日の午前9時から。(ただし、1月は5日になります)

開始日の午前9時までにご来館いただき、利用希望日をお伺いします。

*希望日が重複した場合、各主催者同士による話し合いでご調整いただき、話し合いが不調となった場合は、抽選となります。

利用料金の支払方法——窓口または銀行振込にて。(カード使用不可)

*利用許可後に、施設利用料金をお納めいただきます。



臨時休館日…4/20〔月〕・21〔火〕、5/13〔水〕—15〔金〕、6/15〔月〕—17〔水〕、7/14〔火〕—16〔木〕

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ HOTキラリ 2015年4月1日発行 / 次回のHOTキラリ (vol.49) は2015年7月1日発行です。