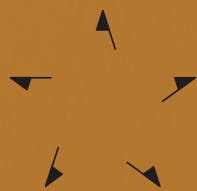


ロミオ、立ちなさい！

# HOT キラリ



KIRARI  
FUJIMI

富士見市民文化会館  
キラリ☆ふじみ情報誌  
2015年10月号  
10月~2016.1月  
Vol.50

世 界 と つ な が る





キラリふじみでは、舞台芸術の作品を創造しています。このコーナーでは、実施した公演・事業を取り上げ、アーティストのコメントや公演の様子などとともに、創作の現場や成果をレポートします。

## サーカス・バザール

2015.7/11[土]—12[日]キラリふじみ全館

空間デザイン：島次郎

サーカス構成：アフタークラディカンパニー



今年で4回目を迎えるキラリふじみ恒例の夏のイベント「サーカス・バザール」。今回は梅雨明けの晴天の空のもと、過去最多の3,424人のお客さまにご来場いただきました。

オープニングでは、サーカス・バザールのために編成された“かぼちゃサーカス団”が館内を回遊し、子供たちが満面の笑みでそれに続きます。

そして、たくさんの鮮やかなバルーンが浮かぶ水上ステージでは、ジャグリングにマイム、バランス芸など一流のサーカス芸が披露される中、芸人に促されたお客さんも参加し、会場は驚きや笑いの声が絶えない賑わい溢れる空間に包まれました。

メインホールでのサーカスショーでは、ジャズバンド

の生演奏にロックダンス、そして空中ブランコが繰り広げられ、キラリふじみだけでしか味わうことができない贅沢な空間となりました。

また、ジャグリングや空中ゴマのワークショップに加え、新企画のダンボールを使った工作ワークショップも子どもたちが溢れ、両日、大盛況でした。

バザール会場では、市内の農家の方たちがこだわりの栽培方法で作った野菜やお米を選び込み、さらには和菓子や焼き鳥、手づくり豆腐など市内の逸品も並びました。バザールでの出会いをきっかけにお店に足を運ぶ方も増えていて、人と人との一層の繋がり、広がりが生まれていることを改めて実感できた素敵な2日間でした。

## キラリふじみ・レポート

### 『絵のない絵本』

2015.6/4[木]～7[日]

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

マルチホール

6/27[土]

東京・くにたち市民芸術小ホール

7/3[金]～4[土]

宮崎県立芸術劇場イベントホール

原作：ハンス・クリスチャン・アンデルセン

構成・振付・演出：白神ももこ

2013年に初演し幅広い世代から好評を博したダンス作品『絵のない絵本』を再演し、東京・国立、宮崎の2都市でのツアーを行いました。

初演では「おまけ」として登場した、白神ももこ扮する“ハエくん”が、一人の男性出演者とともに、ものがたりへ誘う語り手のように本編に登場するなど、初演を土台にさらに深化させての再演となりました。



好評だった、砂を舞台一面に敷き詰めた舞台美術は初演のままに、さらに劇場ごとに違う壁面をそのまま舞台背景として活かし、その劇場でしか観ることのできない特別な空間を各地の観客に提供することができました。

今回のツアーでは各地での上演に加え、白神ももこをはじめ作品に関わるスタッフ等が、各地の地域の方々とワークショップ等を通じて交流を図りました。ワークショップでは、一枚の絵から連想する動きや衣裳をつくり、作品の振付を実際に踊ったりと、作品づくりのプロセスを体験してもらいました。

国立公演ではこうしたワークショップに加え、劇場の施設見学に来た小学生に向けて、バックステージツアーも行いました。照明づくりの見学や、舞台美



術に使用している砂に触れるなど、普段観ることのできない舞台裏を見た子どもたちは、感嘆の声を上げていました。

宮崎公演では、県内の学校で行ったワークショップに加え、本公演の前日に、芸術鑑賞教室が行われ、県内の3つの小中学校生徒約180人が公演を観劇しました。客席では少し緊張した面持ちの子どもたちでしたが、公演が進むにつれその表情も和らぎ、終演後の出演者らとの対面では、様々な質問が飛び交う和やかな雰囲気となりました。

世界中を旅するお月さまが語ったものがたりは、富士見、国立、宮崎と旅をし、旅をすることでしか出会うことのできない各地のお客さまに観ていただくことが出来ました。

## 施設利用申請の手引き

**申込可能期間**——●メインホール、マルチホール……利用する月の1年前の月初日から利用日の20日前まで ●展示・会議室、展示室、アトリエ……利用する月の6か月前の月初日から利用日の3日前まで \*ただし、無料展示会での利用の場合、利用する月の1年前の月初日から申込可能。●スタジオ……利用する月の3か月前の月初日から利用日まで \*公演でホールを利用する場合、申込可能期間に関わらず、ホール以外の各施設も併せて申込可能。

\*利用内容によっては、申請から許可までに時間がかかる場合や、利用許可できない場合がありますので、ご了承ください。その他、ご不明な点はお問合せください。

## チケットの取扱い

**予約・購入**——発売初日の取扱いは下記の通りです。

窓口 午前9時より オンライン予約 午前10時より 電話 発売2日目以降より

\*購入枚数を制限する場合がございます。

**支払い方法**——直接来館・口座振込・セブンイレブンの3つの方法が選ばいただけます。

※口座振込等の詳細はお問合せください。

## 申込み、問合せ

公益財団法人キラリ財団/富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1 tel 049-268-7788 fax 049-268-7780

URL <http://www.kirari-fujimi.com/> 携帯からもご覧いただけます。

開館時間 午前9時—午後10時

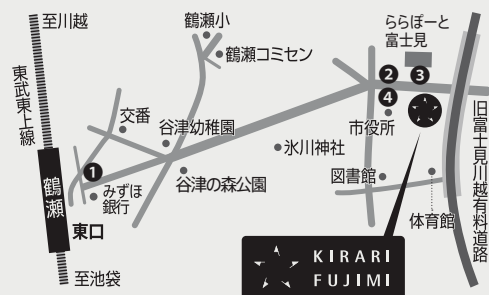
**貸出申込の開始日**——毎月1日の午前9時から。(ただし、1月は5日になります)

開始日の午前9時までにご来館いただき、利用希望日をお伺いします。

\*希望日が重複した場合、各主催者同士による話し合いでご調整いただき、話し合いが不調となった場合は、抽選となります。

**利用料金の支払方法**——窓口または銀行振込にて。(カード使用不可)

\*利用許可後に、施設利用料金をお納めいただきます。



東武バス ①鶴瀬駅東口 ②富士見市役所前(降車)  
③ららぽーと富士見 ④富士見市役所前(乗車)

臨時休館日…10/14[水]・15[木]・23[金]・24[土]、11/17[火]・18[水]、12/14[月]～16[水]・28[月]～2016.1/4[月]・12[火]・13[水]

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ HOTキラリ2015年10月1日発行 次回のHOTキラリ[vol.51]は2016年1月1日発行です