

HOT キラリ

KIRARI
FUJIMI

富士見市民文化会館
キラリ☆ふじみ情報誌
2016年4月号
4月~7月
Vol.52

キラリふじみ
リージョナルカンパニー

アクト エフ
ACT-F、始動!

★印はキラリふじみ主催事業
 色は有料公演

スケジュール 4月―7月

催し物

4月	3 [日]	18:00	セントラルウェルネスクラブ本店 HIP-HOP スクール発表会	048-471-8118 〔セントラルウェルネスクラブ〕
	9 [土]	10:00	★こどもステーション☆キラリ	
	10 [日]	17:00	由璃パレエスタジオ第 24 回発表会	048-473-4243 〔清野〕
	16 [土]	13:30	Regular Concert Vol.1	049-254-6919 〔中澤〕
	17 [日]	10:00	春のピアノコンサート	049-251-8410 〔MpK音楽教室〕
	21 [木]	10:30	第 4 回太極拳養生功法発表会	049-258-0564 〔江馬〕
	23 [土]	15:00	第 39 回アカデミア音楽教室ピアノ発表会	049-254-1257 〔大澤〕
	24 [日]	9:30	第 35 回春の民謡民舞大会	04-2954-0778 〔山川〕
	24 [日]	①11:15 <p>②14:00</p>	はじめてのおんがくかい <p>～0 歳からののにじいろミュージック～</p>	090-4524-8635 〔住谷〕
	29 [祝]	16:30	トモコ・トモエパレエスタジオ発表会	048-472-0273 〔谷〕
5月	1 [日]	10:00	第38回ホットチャリティ歌謡ショー さつき祭り歌と踊りの祭典	049-251-2784 〔佐藤〕
	1 [日]	13:00	第1部 富士見市 PR 大使委嘱式	
		14:00	第2部 映画「幕が上がる」上映会&有安杏果・平田オリザ 舞台あいさつトークショー	049-251-2711 〔市・地域文化振興課 秘書広報課〕
	3 [祝]	13:30	Spring Concert2016 ～白嵐クラス～	090-9678-2855 〔白嵐〕
	7 [土]	11:00	★キラリふじみ・ダンスカフェ	
	8 [日]	9:30	第 14 回やすらぎチャリティ歌謡ショー	049-253-3216 〔編田〕
	14 [土]	13:00	第 16 回西部地区オカリナ発表会	04-2944-4394 〔浦井〕
	14 [土]	13:30	第 45 回東上沿線女声コーラス交流会 <p>東上沿線の女声コーラス 11 団体の発表会</p>	048-467-0652 〔岡本〕
	14 [土]	10:00	★こどもステーション☆キラリ	
	15 [日]	13:00	和太鼓コンサート：2016 ギャザリング Vol.7	090-6149-7404 〔小泉〕
	28 [土]	14:00	あおぞらハーモニー吹奏楽団 第8回定期演奏会	070-6651-6001 〔高杉〕

6月	5 [日]	10:00	★こどもステーション☆キラリ	
	5 [日]	14:00	コーラス歌音・第3回東北支援コンサート「愛と平和を歌う」-いのち輝いて-	049-269-2848 〔小川〕
	9 [木]～12 [日]		★キラリふじみ・レパートリー新作『Mother-riverHomingII』(仮)	
	11 [土]	9:45	なつメロ歌謡祭	049-253-1506 〔川原〕
	12 [日]	15:00	城北埼玉中学・高等学校吹奏楽部 第 16 回定期演奏会	049-235-3222 〔加藤〕
	17 [金]	10:00	第 35 回 全国大衆音楽家協会カラオケ決勝全国大会	049-259-1730 〔島津〕
	19 [日]	13:30	第12回 スターダストジャズタイム	090-4225-5753 〔利根川〕
	25 [土]	13:00	埼玉県立芸術総合高等学校 舞台芸術科 第 15 回公演	04-2949-4052 〔松本〕
	25 [土]	17:30	★キラリ☆風流寄席～ここに、江戸の寄席風景が蘇る～	
7月	2 [土]・3 [日]	10:00	★「サーカス・バザール」	
	6 [水]	19:00	七夕コンサート	049-251-9527 〔水野歯科医院〕
	9 [土]・10 [日]		ピースフェスティバル 2016	049-251-1140 〔鶴瀬公民館〕
	16 [土]	13:00	カノン音楽教室 第 15 回発表会	048-476-2140 〔進藤〕
	17 [日]	11:00	M・H・M ころの歌チャリティコンサート 歌謡⑧のステージ	090-8494-2033 〔橋本〕
	17 [日]	18:00	サマーコンサート in キラリ☆ふじみ	049-253-4413 〔加藤〕
	31 [日]		★ワークショップ <p>夏休みこども劇場「えんげきをつくろう」ミニ発表会</p>	

展示

4月	3 [日]～10 [日]	10:00～18:00 <p>10 [日]は17:00まで</p>	第 36 回富士見市美術協会展 <p>049-254-5580〔内田〕</p>
	16 [土]～17 [日]	10:00～17:00 <p>17 [日]は16:00まで</p>	富士見市華道連盟展示会 <p>049-251-3259〔吉田〕</p>
	23 [土]～24 [日]	9:30～17:30 <p>24 [日]は16:00まで</p>	第 36 回春の山野草展 <p>049-257-0166〔湯保〕</p>
	25 [月]～5/1 [日]	9:30～17:00 <p>5/1 [日]は16:00まで</p>	第 15 回きらめき写真展 <p>049-253-0037〔小倉〕</p>
5月	22 [日]～28 [土]	10:00～16:00 <p>22 [日]は11:00から</p>	いるまのデジカメクラブ写真展 <p>090-1762-8616〔一木〕</p>
	28 [土]～29 [日]	9:00～17:00 <p>29 [日]は15:00まで</p>	富士見市草月同好会 花木展示会 <p>049-261-6102〔栗原〕</p>
6月	11 [土]～12 [日]	11 [土]10:00～17:00 <p>12 [日] 9:00～16:00</p>	小品盆栽展示会 <p>049-251-4481〔山賀〕</p>
	25 [土]～26 [日]	10:30～18:00 <p>26 [日]は17:00まで</p>	第 15 回華朋の会 花展 <p>049-251-7746〔神藤〕</p>
7月	6 [水]～10 [日]	9:30～17:00 <p>10 [日]は16:00まで</p>	ピースフェスティバル 2016 〔展示〕 <p>049-251-1140〔鶴瀬公民館〕</p>
	26 [火]～8/1 [月]	10:00～17:00 <p>26 [火]は12:00から</p>	まつり3人写真展 <p>049-251-1661〔田中〕</p>

★スケジュールは変更になる場合がございます。
★詳細は直接各主催者にお問合せください。



『サーカス・バザール』

市内の農作物や特産品をあつかうバザールの中で、日本全国、そして世界から集まったサーカスや大道芸の芸人たちが多種多彩なパフォーマンスを繰りひろげます。

舞台美術＋空間デザイン 鳥次郎
サーカス構成 アフタークラウドカンパニー
ⓐ 7/2〔土〕－3〔日〕

午前10:00－午後3：30〔予定〕

🏟 キラリふじみ全館
🎫 入場無料（※一部、有料の催しがあります）

サーカスのイベント

サース・バザールの名物・野外水上ステージやバザール会場で大道芸を披露。ぜんぶ無料の催しです！
●コメディアクロバット●手作り人形パレード●パントマイム●クラウン●ジャグリング●ローラーボーラーバランス●なりきりサーカスワークショップ など

バザールのイベント

「地産地消」を合言葉に、農家直送の旬の野菜、地元の食品や料理、珍しい工芸品などの富士見の特産品を販売します。

『サーカステントを探して』(仮)

中世ヨーロッパの様々な古楽器を駆使した「ジャングルルール・ボン・ミュージシャン」の生演奏と共に、空中芸を交えたサーカスアクロバットや中国雑技の高度なアクロバットなど豪華なサーカスショーをお届けします。

ⓐ 7/2〔土〕 午後2:30開演
7/3〔日〕 午後12:30開演
🏟 メインホール
🎫 一般 1,000円 中学生以下 500円
🎫 5/7〔土〕 **🎫** 当館（オンライン予約あり）

ジャグリングワークショップ

サーカス芸に挑戦してみよう！

ⓐ 7/2〔土〕・7/3〔日〕

午前11:30開始（両日とも）
※ワークショップは約30分です。

🎫 500円（当日支払）

対象 小・中学生 **申込開始** 5/7〔土〕
申込方法 直接来館または電話・オンライン申込にて



キラリふじみ・レパートリー新作

『Mother-river Homing II』(仮)

幅広い世代に感動をあたえ、3年間5都市で上演を重ねた家族のものがたり『Mother-river Homing』の続編です。今回は、三女の結婚をめぐる家族に起きる騒動を、躍動感あふれる熊本弁で描きます。

作・演出 田上豊
ⓐ 6/9〔木〕－12〔日〕

9 [木]、10 [金]午後7:00開演
11 [土]、12 [日]午後2:00開演

🏟 マルチホール
🎫 〔日時指定・全席自由・整理番号付〕

一般 2,800円 高校生以下 1,000円

🎫 4/23〔土〕
🎫 当館（オンライン予約あり）
🎫 11〔土〕公演のみ 500円，
締め切り6/4〔土〕，定員5名



ドキュメンタリー映画制作ワークショップ

『食べること 生きること』(仮)

ドキュメンタリー映像作家 岡本和樹さんが中心となり、富士見市を舞台に映画を創るワークショップの第2弾です。今回は〈食〉をテーマにドキュメンタリー映画を創ります。映像制作の経験は問いません。カメラがなくても大丈夫です。お気軽にご参加ください。

企画・進行 岡本和樹
日程 5月下旬から月2回程度〔土日・祝日〕 全14回予定
対象 高校生以上（未成年の場合は保護者の同意が必要です）
参加費 3,000円
定員 10名程度（応募者多数の場合は書類選考）
申込締切 5/10〔火〕必着
申込方法 専用の申込用紙に必要事項を記入の上、郵送または直接来館にて
※詳細は決まり次第、チラシ、ホームページでお知らせします。



キラリふじみ・リージョナルカンパニー

ACT-F（アクトエフ）

参加者募集

Art(芸術)・**City**(街)・**Theater**(劇場)＝**ACT**。そして英語の“ACT”には「演じる」だけではなく「行動する」「働きかける」という意味があります。“Act for Fujimi”、“Act for Future”富士見のために、未来のために、舞台に出たい!絵を描きたい!音楽をやりたい!出会いを作りたい!色んな「やりたい!」が集まって地域のためにできることを参加者一人一人と創りだす新しい形のカンパニー。1月には発表を行います。奮ってご参加ください。

進行 多田淳之介〔当館芸術監督〕
活動期間 6月～2017.3月
1期活動発表 〔舞台稽古・公演期間〕 2017.1/23〔月〕～29〔日〕

参加条件 高校生以上。市内での活動に参加できる方。経験不問。演劇・他ジャンルの芸術活動、公共劇場の活動、地域での芸術活動に興味がある方。芸術活動・地域での活動をしていて経験を積みたい、地域に活かしたい方。
定員 20名程度
選考方法 第1次：書類選考
第2次：面接・実技
申込方法 専用の申込用紙に記入の上、郵送または直接来館にて
申込締切 5/8〔日〕必着
※スケジュール、詳細等はチラシ、ホームページをご確認ください。



キラリふじみ・ダンスカフェ

美味しいドリンクと富士見にまつわるおやつ、そしてダンスの小作品を月替わりで楽しむ“ダンスカフェ”が始まります。アソシエイト・アーティスト 白神ももこがおすすめるダンサー、振付家等がアトリエを会場に個性豊かなパフォーマンスを披露。作品に合わせて富士見市内・近隣の店舗が出店します。

企画 白神ももこ
5月の出演 モモンガ・コンプレックス
ⓐ 5/7〔土〕 午前11:00から
🏟 アトリエ
🎫 500円（当日支払い）
申込開始 4/10〔日〕
🎫 当館（オンライン予約あり）

2016年度 キラリふじみ年間プログラム

通年 キラリふじみ・リージョナルカンパニー
ACT-F アクトエフ
進行:多田淳之介

キラリふじみ・ダンスカフェ
企画:白神ももこ

6月 キラリふじみ・レパートリー新作
『**Mother-river Homing II**』(仮)
作・演出:田上豊

『**キラリ☆風流寄席**
～ここに、江戸の寄席風景が蘇る～』
出演:昔昔亭桃太郎〔落語〕、春風亭柳之助〔落語〕、びろき〔ギタレレ漫談〕、鏡味よし乃〔太神楽曲芸〕ほか

7月 『サーカス・バザール』

10月 キラリ音楽祭2016
『**明日のために今日をはじめる**』
音楽監督:矢野誠 構成・演出:湊剛

12月 東京デスロック
『**亡国の三人姉妹**』
原作:アントン・チェーホフ
構成・演出:多田淳之介

オペラシアターこんにゃく座
『**口はロボットの口**』
台本・演出:鄭 義信 作曲:萩 京子

1月 **ニューイヤーコンサート2017**
演奏:四戸世紀〔クラリネット〕、コハーン・イシュトヴァーン〔クラリネット〕、金子三勇士〔ピアノ〕ほか

二兎社新作公演
作・演出:永井愛 出演:田中哲司、若村麻由美、木場勝巳 ほか

2月 **万作の会狂言公演**
出演:万作の会

genre:Gray
朗読と人形による新作公演
構成・人形演出:黒谷都
朗読:坂本長利 人形遣い:黒谷都 ほか

3月 キラリ☆かげき団
オペラ公演

時期 演劇集団 円
未定 『**橋爪功・夏の夜の朗読**』
出演:橋爪功

※プログラムは変更になる場合がございます。
※その他、ワークショップ事業や展示事業等も予定しています。※各公演の詳細は、決定次第HOTキラリ等でお知らせいたします。

キラリふじみ 2016春・夏のラインナップ

2016年度は毎年恒例の企画に加え、これまでの活動をバージョンアップさせた新企画が盛り沢山。アソシ

エイト・アーティスト矢野誠の音楽祭

に白神ももこの月一ダンスカフェ、田

上豊は『Mother-river Homing』

の続編に取り掛かります。そして市

民参加の新企画、リージョナルカン

パニー ACT-Fが始動。1年目は

“こども”をテーマに地域で活動し

ていきます。これまでとこれからのた

めに進化していくキラリふじみの活

動に、気軽に、奮ってご参加くださ

い。新年度も宜しく願います。

――― 芸術監督 多田淳之介

―――

――― 芸術監督 多田淳之介

―――

―――

―――

―――

―――

―――

―――

―――

―――

―――

―――

―――

―――

―――

―――

―――

―――

―――

―――

―――

―――

―――

―――

キラリふじみでは、舞台芸術の作品を創造しています。このコーナーでは、実施した公演・事業を取り上げ、アーティストのコメントや公演の様子などとともに、創作の現場や成果をレポートします。

キラリふじみ・レパトリー新作

日韓共同制作『颱風奇譚 태풍기담』

2015.12/4[金]ー6[日] マルチホール

原作:W.シェイクスピア『テンペスト』 作:ソン・ギウン 演出:多田淳之介

撮影:青木司 [記載がない写真はすべて]

多田芸術監督がキラリふじみのレパトリーを創造するシリーズの第4弾は、シェイクスピアの名作『テンペスト(あらし)』をもとに、キラリふじみの呼びかけで集まった日韓の俳優やスタッフと公立劇場が共同で創作した『颱風奇譚』です。韓国のソウル市とそのとなりの安山市での初演後、フェスティバル/トーキョーで上演し、キラリふじみで千秋楽を迎えました。

言葉が通じない成保と李素殷は筆談とジェスチャーで意思疎通を図ります。日本語が喋れるウルトリは玉三郎とヤンクリーの間に朝鮮語で通訳します。ヤンクリーは李太皇に優越民族の言葉として朝鮮語を教えられていたのです。ヤンクリーによって日本語が禁止されると、玉三郎とウルトリの主従関係が逆転し、観客の大きな笑いを誘います。



物語は1920年代の南シナ海の孤島。開演すると、島に棲む空気の精霊、運気を演ずる女優が現れ、朝鮮の伝統的な民俗芸能パンソリの朗唱法を用いた声で、会場を幻想的な異空間へと塗り替えていきます。さらに運気は、徐々にその声を頂点にまで高めて、大気を荒れ狂わせ、巨大な颱風を巻き起こします。



実はこの颱風は、国を追われこの孤島で暮らす、かつての朝鮮王の李太皇が、島の近海を船で通りかかった、自分を陥れた異母弟の李明(イミョン)そして日本の政治家西大寺と軍人一行を孤島におびき寄せて復讐するために、島で修得した秘術で運気を操ってつくりだしたものでした。

原作のシェイクスピアの『テンペスト』では、最後は許しと和解に至りますが、『颱風奇譚』では、李太皇と西大寺一行の間には許しも和解も生まれません。この舞台のクライマックスでは、李太皇が朝鮮から携えてきた秘術の研究のための書物、朝鮮の歴代の王の尊牌、王冠などがヤンクリーとウルトリの手により、権力の象徴として燃やし尽くされていきます。李太皇が火を消そうと秘術で降らせた雨に対抗してヤンクリーが唱えた母親ゆずりの呪文により火山が噴火し、西大寺の配下がねらうアジアへの植民地拡大の野望など、権力による支配を象徴するすべてを葬り去るかのよう溶岩が島を覆い尽くします。



難破して命からがら孤島に流れ着いた一行は、その後も李太皇がうみ出す秘術の幻影に苛まれながら、独りはぐれた西大寺のひとり息子の成保の行方を追って島を彷徨いつづけます。



一方、島では成保が李太皇の娘の李素殷(イソウン)と出会います。また、島へ漂着した船の調理人の玉三郎と、その見習いの朝鮮人ウルトリは、李太皇に下僕のように仕える島の先住民のヤンクリーと出会います。

エピローグでは、数年後のこの島で、李素殷、ヤンクリー、ウルトリそして玉三郎の4人が仲睦まじく暮らす姿が幻のように浮かびあがります。文化や国籍の違いを乗り越え、人々が平和に暮らすことができる世界の実現を願うメッセージが込められたシーンでした。



施設利用申請の手引き

申込可能期間——●メインホール、マルチホール……利用する月の1年前の月初日から利用日の20日前まで ●展示・会議室、展示室、アトリエ……利用する月の6か月前の月初日から利用日の3日前まで *ただし、無料展示会での利用の場合、利用する月の1年前の月初日から申込可能。●スタジオ……利用する月の3か月前の月初日から利用日まで *公演でホールを利用する場合、申込可能期間に関わらず、ホール以外の各施設も併せて申込可能。

貸出申込の開始日——毎月1日の午前9時から。(ただし、1月は5日になります) 開始日の午前9時までにご来館いただき、利用希望日をお伺いします。
*希望日が重複した場合、各主催者同士による話し合いでご調整いただき、話し合いが不調となった場合は、抽選となります。
利用料金の支払方法——窓口または銀行振込にて。(カード使用不可)
*利用許可後に、施設利用料金をお納めいただきます。

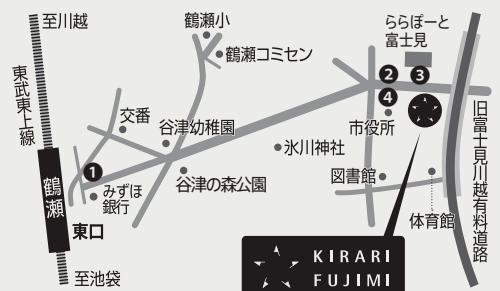
*利用内容によっては申請から許可までに時間がかかる場合や利用許可できない場合がありますのでご了承ください。その他ご不明な点はお問合せください。

チケットの取扱い

予約・購入——発売初日の取扱いは下記の通りです。
窓口 午前9時より オンライン予約 午前10時より 電話 発売2日目以降より
*購入枚数を制限する場合がございます。
支払い方法——直接来館・口座振込・セブンイレブンの3つの方法が選ばいただけます。
※口座振込等の詳細はお問合せください。

申込み、問合せ

公益財団法人キラリ財団/富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ
〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1 tel 049-268-7788 fax 049-268-7780
URL <http://www.kirari-fujimi.com/> 携帯からもご覧いただけます。
開館時間 午前9時ー午後10時



東武バス ①鶴瀬駅東口 ②富士見市役所前 (降車)
③さらぼーと富士見 ④富士見市役所前 (乗車)

臨時休館日…4/18[月]・19[火]、5/11[水]~13[金]、6/13[月]~15[水]、7/12[火]~14[木]

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ HOTキラリ 2016年4月1日発行 / 次回のHOTキラリ(vol.53)は2016年7月1日発行です。