

# 橋爪功・冬の朗読

宮部みゆき

『神無月』

鷺沢萌

『約束』



2021年1月23日〔土〕15時開演

〔料金(全席指定・前売・当日共)〕一般二五〇〇円  
U・25・シニア(六十五歳以上)二〇〇〇円／高校生以下一〇〇〇円

〔お問い合わせ〕富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ  
TEL 049-268-7788 <http://www.kirari-fujimi.com>

演出 内藤裕子  
出演 橋爪功

富士見市民文化会館  
キラリ☆ふじみ  
メインホール

# 橋爪功・冬の朗読

宮部みゆき『神無月』

鷲沢萌『約束』

2021年

1月23日「土」15時開演 14時30分開場

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ  
メインホール

●日本演劇界屈指の名優であり、語りの名手として名高い橋爪功による朗読企画、第10弾。寒さ深まる冬、いっそうひんやりとさせる午後の一ときをお届けします。

●今回は、江戸下町に生きる庶民の営みとそこで起きた事件をたどる、宮部みゆき珠玉の短編集「幻色江戸」から『神無月』。様々な「家族のカタチ」を描いた、鷲沢萌最後の恋愛小説集「さいはての2人」から『約束』。あたたかな眼差しと繊細な描写で「人間」を鮮やかに描き出す2人の女性作家の、人情味あふれる短編小説を朗読します。

●人間の心の機微を深く表現して、聴く人の想像力を限りなく掻き立てる橋爪功が、演劇集団円の気鋭の演出家、内藤裕子とタッグを組み、濃密でダイナミックな演劇空間を創りだします。

●キラリ☆ふじみだけで体験出来る特別な冬の一日をどうぞお楽しみください。

## Profile

橋爪功 ●はしづめいさお

1941年、大阪府生まれ。文学座、劇団雲を経て演劇集団円の設立に参加。代表をつとめる円を中心に、野田秀樹作品など外部出演も多い。主な舞台作品は、『シラノ・ド・ベルジュラック』『実験』『レインマン』『ゴドーを待ちながら』『ウエアハウス・ステル』『景清』等。2018年「謎の変奏曲」で、第25回読売演劇大賞最優秀男優賞受賞。山田洋次監督映画「家族はつらいよ」主演。2014年、「東京家族」で、日本アカデミー賞優秀主演男優賞受賞。語りの名手としても知られ、日本の演劇・映像の世界にはなくてはならない俳優である。

内藤裕子 ●ないとうゆうこ

1975年、埼玉県出身。2001年演劇集団円、演出部に所属。02年自身の劇団「GreenFlowers」を旗揚げ、作・演出を務める。安西徹雄、大橋也寸、森新太郎らの演出助手を務め、09年「初夜と連根」(作・土田英生)で円の本公演初演出。12年、「GreenFlowers」よきげんなマリアのきげん」(演出)で第24回池袋演劇祭大賞受賞。14年、円公演での初の書き下ろし「初秋の花」(作・演出)で読売演劇大賞優秀作品賞受賞、鶴屋南北戯曲賞ノミネート。

料金 [全席指定・前売・当日共]

一般	2,500円
U-25・シニア(65歳以上)	2,000円
高校生以下	1,000円
●身体障害者手帳をお持ちの方は2,000円(窓口・前売のみ)	
※未就学児童の入場はご遠慮ください。	
※開演後のご入場は、指定された席にご案内できない場合がございます。	

チケット発売開始日 2020年12月5日「土」

チケット予約・購入方法

- 1—キラリ☆ふじみ窓口 [9時-21時]
- 2—オンライン予約

<http://www.kirari-fujimi.com>

3—電話：049-268-7788 [9時-22時]

チケット取扱い・お問い合わせ

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

〒354-0021 埼玉県富士見市大字鶴馬 1803-1

TEL—049-268-7788

電話予約 9:00-22:00 / 窓口取扱い 9:00-21:00

URL—<http://www.kirari-fujimi.com>

オンライン予約・販売あり


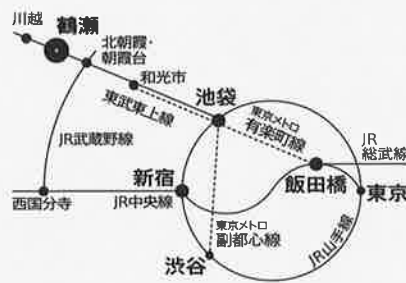
ご来場の皆さまへのお願い：新型コロナウイルス感染拡大防止への対応のため、会場内の換気や消毒、入退場時の手指消毒の徹底やソーシャルディスタンスを確保した入場列の誘導など、状況に応じた対策をとりながら実施をいたします。チケットをご購入の際は、当館ホームページ及び館内に掲示しております「当館主催事業にご来場のお客様へ」を必ずご確認ください。また、ご来場時やご観劇の際には、マスクの着用にご協力いただき、37.5℃以上の発熱がある方や体調に不安がある方は、ご来場をお控えください。

交通のご案内：【電車】最寄駅＝東武東上線「鶴瀬」駅まで池袋より準急で29分。東口より徒歩20分。東口バス乗り場(地図乗り場①)から東武バス「ららぽーと富士見」行き(約10分間隔で運行)のご利用が便利です。乗車時間約5分。バス停から徒歩約3分。「志木」「ふじみ野」「大宮」各駅からも「ららぽーと富士見」行きバスが出ています。【車】富士見川越バイパス「富士見市街出口」を降りてすぐ。富士見市役所隣り。駐車場(無料)は台数に限りがございますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

これまでの朗読作品

演出	森新太郎 [2011:2014年]
演出	内藤裕子 [2015:2019年]
2011	芥川龍之介「杜子春」、筒井康隆「走る取柄」
2012	井伏鱒二「山椒魚」、筒井康隆「閑話」
2013	鶴屋南北原作 フジサツコ脚本「四谷怪談」
2014	向田邦子「かわらぬ」、芥川龍之介「藪の中」
2015	平野啓一郎「消えた蜜蜂」新編社「透明な迷宮」より
2016	柳家小三治「まくら」より「駐車場物語」
2017	山川方夫「お守り」、島尾敏雄「鉄路に近く」
2018	井上ひさし「戯作者銘々伝」
2019	小泉八雲「守られた約束」(怪しき来客) 文春文庫所収
2019	曾野綾子「長い暗い冬」、皆川博子「夜のアポロン」

出演 橋爪功  
演出 内藤裕子  
照明 佐々木真喜子 (ファクター)  
音響 穴沢淳  
衣裳 カナイヒロミ  
舞台監督 庄山彰浩  
宣伝美術 松井雄一郎  
協力 円企画 橋爪弥青  
主催 公益財団法人キラリ財団  
助成 文化庁 文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

- 鶴瀬駅まで
- 池袋駅から約29分 [東武東上線]
  - 新宿駅から約45分 [山手線/東武東上線]
  - 渋谷駅から約55分 [東京メトロ副都心線-東武東上線直通]
  - 飯田橋駅から約45分 [東京メトロ有楽町線-東武東上線直通]
  - 東京駅から約55分 [東京メトロ丸の内線/東武東上線]

