

眠るのがもつたいないくらいに
楽しいことをたくさん持って、
夏の海がキラキラ輝くように、
緑の庭に光あふれるように、
永遠に続く気が狂いそうな
晴天のように

埼玉 2020年12月26日(土) - 27日(日) / 京都 2021年1月8日(金) - 9日(土)

akakilike

2020
埼玉

12月26日(土) 15:00 27日(日) 11:00/15:00

前売 | 一般 2,500円
ユース(25歳以下) 2,000円
高校生以下 500円

会場 | 富士見市民文化会館
キラリ☆ふじみ マルチホール
〒354-0021 埼玉県富士見市大字鶴馬1803-1

●日時指定・全席自由・整理番号付き ●開場は各回開演の30分前
主催：公益財団法人キラリ財団
助成：文化庁 文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会
協力：認定特定非営利法人京都DARCーダルクー

2021
京都

1月8日(全) 19:00 9日(土) 11:00/15:00

前売 | 一般 3,000円
ユース(25歳以下) 2,000円
高校生以下 1,000円

当日 | 一般ユースは500円増
会場 | THEATRE E9 KYOTO
〒601-8013
京都府京都市南区東九条南河原町9-1

●日時指定・全席自由 ●開場は各回開演の30分前
主催：akakilike
提携：THEATRE E9 KYOTO(一般社団法人アーツシード京都)
助成：公益財団法人セゾン文化財団
協力：認定特定非営利法人京都DARCーダルクー

眠るのがもつたないくらいに
楽しいことをたくさん持って、
夏の海がキラキラ輝くように、
緑の庭に光あふれるように、
永遠に続く気が狂いそうな
晴天のように

昨年、京都・東京で
上演された
薬物依存症リハビリ施設
「京都ダルク」の利用者と共に
制作する舞台作品を、
埼玉・京都で上演!



© Kai Maetani

彼らと出会って三年が経とうとしています。
私にも、もちろん彼らにも、色んな変化があり、「今」また一緒に
舞台上に立ちます。
再演はできない作品です。何故でしょうか。
彼らは舞台のために生きている人達ではないからです。
みんなは全然止まってくれないです。すごい速度で死ぬまで走
り続けるんだと思う。私を知ってるのは、その一瞬だけ。
舞台は記憶をフィクション化して置いてある場所みたいに感じて
います。ちょっと待って、すぐ消えちゃうから、すごい速度で生
きてるその瞬間を、ここに留めておきたいと思う。みんなの為
にじゃなくて、誰かのために。
神様、私にお与えください、自分に変えられないものを受け
入れられる落ち着きを、変えられるものは変えていく勇気を、
そして、二つを見分ける賢さを。
誰かが言っていた、信じられないってもんじゃあないのだと。信じ
られる方が奇跡だとして、それじゃあ、何を信じるか。いつだっ
て思い通りにはいかないようになってる。

倉田翠

演出 倉田翠
出演 タイチ チャル ハル ペー ヨウジ
よつちゃん 倉田翠 諸江翔大朗 他
スタッフ 演出助手 | 平澤直幸
照明 | 魚森理恵(kehaiworks)
音響 | 甲田徹
宣伝美術 | 岡南杏奈
制作 | 黒木優花
舞台監督 | 大田和司
振付提供 | 筒井潤(dracom)

チケット取り扱い・お問い合わせ
埼玉公演 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ
劇場窓口…取扱い(9:00-21:00)
電話…049-268-7788(受付9:00-22:00)
WEB…オンライン予約(販売24時間受付)
<http://www.kirari-fujimi.com>
京都公演 THEATRE E9 KYOTO
電話…075-661-2515(受付10:00-18:00)
WEB…オンライン予約(販売24時間受付)
<https://askyoto.or.jp/e9/ticket/20210106>
○ユースチケットおよび高校生以下チケットをご購入の方は、
受付にて証明書のご提示が必要です。
○車いすでお越しのお客様は、事前に劇場窓口までご連絡ください。

倉田翠 Midori Kurata
1987年生まれ。京都造形芸術大学卒業。3歳よりクラシックバレエ、モダンバレエを始める。京都を中心に、演出家・振付家・ダンサーとして活動。作品ごとに自身や他者と向かい合い、そこに生じる事象を舞台構造を使ってフィクションとして立ち上がらせることで「ダンス」の可能性を探求している。2016年より、倉田翠とテクニカルスタッフのみの団体、akakilike(アカキライク)の主宰を務め、アクターとスタッフが対等な立ち位置で作品に関わる事を目指し活動している。セゾン文化財団セゾン・フェロー I。

埼玉会場 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ
〒354-0021 埼玉県富士見市大字鶴馬1803-1
【電車】東武東上線 鶴瀬駅
まで池袋より準急で29分。
東口より徒歩20分。【バス】
東口バス乗り場(地固乗り場①)から東武バス「ららぽーと富士見」行き(約10分間隔で運行)のご利用が便利です。乗車時間約5分。バス停から徒歩約3分。「志木」「ふじみ野」各駅からも「ららぽーと富士見」行きバスが出ています。【車】富士見川越バイパス「富士見市街」は台数に限りがございますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

京都会場 THEATRE E9 KYOTO
〒601-8013 京都府京都市南区東九条南河原町9-1
【電車】JR 京都駅 八条口から徒歩約14分。東福寺駅から徒歩7分。京都市営地下鉄 九条駅から徒歩約11分。【バス】京都市バス16、84系統「河原町東寺道」より徒歩3分。京都市バス16、202、207、208、84、88系統「九条河原町」より徒歩6分。
※会場に駐車場はございませんので、お車でのご来場はお控えください。

認定特定非営利法人京都 DARC-ダルクー
京都ダルクは、違法薬物(覚醒剤・大麻など)に限らず、向精神薬(精神安定剤・睡眠薬など)、市販薬(風邪薬・鎮痛剤など)、アルコール等の薬物から解放されるための薬物依存症回復支援施設です。薬物を止め続けたい仲間を手助けすることを目的に、「プログラムに従って徹底的にやれば必ず回復できる」という希望のメッセージを伝える活動を行っています。
ご来場の皆さまへのお願い
新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、状況に応じた対策を行っております。各劇場のガイドラインを必ずご確認ください。
■富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ
<http://www.kirari-fujimi.com/view/945>
■THEATRE E9 KYOTO
<https://askyoto.or.jp/info/5685>