

キラリふじみ立春狂言

万作の会

蝸牛

かきゅう



花折

はなおり



二月七日 [金]

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみメインホール

料金 [全席指定] 一般：四三〇〇円 / U25：二五〇〇円 / 高校生以下：一〇〇〇円

二〇二〇年 十九時開演 (十八時三〇分開場)

主催・お問い合わせ

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ TEL 〇四九二六八七七八八 <http://www.kirari-fujimi.com/>

キラリふじみ立春狂言

万作の会

二〇二〇年二月七日〔金〕十九時開演（十八時三〇分開場）
会場 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみメインホール

十回目を数える万作の会狂言公演。人間国宝・

野村万作、狂言にとまらず多彩な才能を発揮する野村萬齋、次世代を担う若手の一人、野村裕基、親子三代が揃い、万作の会の狂言師たちが、狂言の魅力をあますところなくお届けします。

春のはじまりにお贈りする今回は、演者の当意即妙のやり取りが観客を引きこむ『蝸牛』と、満開の桜と立衆たちも賑やかな『花折』の二曲を華やかに贈ります。

上演前には、野村萬齋による「解説」がございます。初めてのご観劇の方には、狂言の世界に親しみやすく、お馴染みの方にはより深くお楽しみいただけるよう、狂言の魅力や演目について丁寧にお話します。

和やかな笑いをもたらす洗練された至芸をたっぷりとご堪能ください。

番組

解説

蝸牛

主 野村 万作
高野 和憲
山伏 野村 裕基
後見 深田 博治

花折

新発意 野村 萬齋
住持 野村 幸雄
立衆 石田 太一郎
立衆 内藤 連
立衆 石田 淡朗
立衆 中村 修一
立衆 飯田 豪
後見 岡 聡史

あらすじ

蝸牛

かきゅう

修行を終えて帰る途中の山伏が竹やぶで休んでいると、挿りに太郎冠者がやってくる。太郎冠者が山伏を蝸牛だと思ひ込み声をかけると、山伏は蝸牛になりすまして太郎冠者をからかう。さらに山伏は、雛子言葉に浮かれてなら同行しよう、太郎冠者にかたつむりの雛子言葉を教え…。観ていると心も体もうきうきとしてくる楽しい作品です。「でんでんむしむし」という雛子言葉が何回も出てきますので、登場人物と一緒に浮かれてみてはいかがでしょう。

花折

はなおり

新発意（仏門に入って間もない者）が、住持から留守番と庭の満開の桜の番を言いつけられる。早速花見の客がやってくるが、新発意が中に入れないので仕方なく垣根の外で酒宴を始める。酒が気になる新発意が一人を庭に入ると、皆ついで入ってきてしまい、結局新発意も加わっての花見となる。次々と謡い舞ううち、すっかり気分の良い新発意は…。

新発意と大勢の花見客とが謡い舞う姿は賑々しく、桜の作り物も華やかな演目です。ともに酒宴を楽しむような気分でお楽しみください。

プロフィール

野村 万作

●のむら まんさく

一九三二年生。重要無形文化財各個指定保持者・人間国宝・文化功労者。

祖父故初世野村萬齋及び父故六世野村万蔵に師事。早稲田大学文学部卒業。「万作の会」主宰。狂言の秘曲である『釣狐』の演技で芸術祭大賞を受賞した他、紀伊國屋演劇賞、日本芸術院賞、紫綬褒章、坪内逍遙大賞、朝日賞、旭日小綬章等多くの受賞歴を持つ。国内外で狂言普及に貢献し、ハワイ大、ワシントン大では客員教授を務める。古典はもとより新しい試みにもしばしば取り組む。代表作に『月に憑かれたピエロ』『子午線の祀り』『秋江』『法螺待』『敦』『山月記』『名人伝』等がある。近年では『権山節考』の再演に取り組む、大きな成果をあげている。

野村 萬齋

●のむら まんさい

一九六六年生。野村万作の長男。祖父故六世野村万蔵及び父に師事。重要無形文化財総合指定者。東京芸術大学音楽学部卒業。「狂言」の乃座主宰。国内外の狂言・能公演はもとより、現代劇や映画の主演、古典の技法を駆使した作品の演出など幅広く活躍。九四年に文化庁芸術家在外研修制度により渡英。芸術祭新人賞・優秀賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、朝日舞台芸術賞、紀伊國屋演劇賞等を受賞。世田谷パブリックシアター芸術監督、東京二〇二〇オリオンビック・パラインビック競技大会開会式・閉会式チーフ・エグゼクティブ・クリエーティブ・ディレクター。

石田 幸雄

●いしだ ゆきお

一九四九年生。野村万作に師事。重要無形文化財総合指定者。〇六年、「雙ノ会」で芸術祭大賞を受賞。十二年には、観世寿夫記念法政大学能楽賞を受賞。すでに数多くの優れた舞台歴を持つ野村家の重要な演者。また新しい試みの舞台にも意欲的な発表が多い。普及公演での的確な解説にも定評がある。「万作の会」の海外公演にもたびたび参加。



【チケット料金】

「全席指定」

一般 4300円
U-25 2500円
高校生以下 1000円

*身体障害者手帳をお持ちの方は3500円（窓口・前売のみ）

【チケット発売開始日】 2019年11月16日（土）

【予約・購入方法】

- ① キラリふじみ窓口 「9時～21時」 16日9時より
- ② オンライン予約 www.kirari-fujimi.com 16日10時より
- ③ 電話049・2668・7788 「9時～22時」翌17日9時より

※未就学児童の入場は遠慮ください。
※開演後のご入場は、指定された席に案内できない場合がございます。
※団体での鑑賞も承っております。詳しくはお問い合わせください。

【託児サービス】 小さなお子様を、開場時間より終演までお預かりいたします。

対象：1歳以上、未就学児 定員：5名（申込順） 料金：500円

締切：1月31日（金） 申込み：キラリふじみ049・2668・7788

【チケット取扱い・お問い合わせ】

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ
〒354-0021 埼玉県富士見市大字鶴馬1803・1
TEL 049・2668・7788（電話予約9時～22時 / 窓口取扱い9時～21時）
URL www.kirari-fujimi.com WEB予約・販売あり

交通のご案内

【電車】最寄駅＝東武東上線「鶴瀬」駅まで池袋より準急で29分。東口より徒歩20分。東口バス乗り場（暫定広場）から東武バス「ららぽーと富士見」行き、または市内循環バス「富士見市役所」行きのご利用が便利です。乗車時間約5分。バス停から徒歩約3分。「志木」「ふじみ野」各駅からも「ららぽーと富士見」行きバスが出ています。

【お車】富士見川越バイパス「富士見市街出口」を降りてすぐ。富士見市役所隣り。駐車場（無料）は台数に限りがございますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

