

橋爪功・夜の朗読

皆川博子
夜のアポロン

曾野綾子

長い暗い冬

演出—内藤裕子
出演—橋爪功

2019

8 / 29 木曜日

19時開演〈18:30開場〉

富士見市民文化会館
キラリ☆ふじみ
メインホール

料金

全席指定・前売・当日共

- 一般
2,500円
- U-25・シニア
(65歳以上)
2,000円
- 高校生以下
1,000円

お問い合わせ

富士見市民文化会館
キラリ☆ふじみ
TEL 049-268-7788
www.kirari-fujimi.com



KIRARI
FUJIMI

橋爪功・夜の朗読

皆川博子

夜のアポロン

曾野綾子

長い暗い冬

橋爪功の語りが生み出す、濃密なドラマの世界。

日本演劇界屈指の名優であり、語りの手手として名高い橋爪功による朗読企画、第九弾。

晩夏の夜、湿度の高い濃密なひとときをお贈りします。

幻想文学の女王と呼ばれる皆川博子の初期の名作『夜のアポロン』。心を蝕む静かな狂気を描き、傑作として知られる、曾野綾子の『長い暗い冬』。今回は、多岐にわたるジャンルで卓越した手腕を發揮する二人の女性作家の、奇想あふれる短編小説を取り上げます。

聴く人の想像力を限りなく掻き立てる橋爪功が、演劇集団円の気鋭の女性演出家、内藤裕子とタッグを組み、丁寧に編み上げられた豊かな物語の世界を、ダイナミックな演劇空間として創りだします。

キラリふじみでしか体験することの出来ない夏の特別な一夜をどうぞお見逃しなく。

これまでの朗読作品

演出 森新太郎（二〇一〇〜二〇一四）
内藤裕子（二〇一五〜二〇一八）

- 二〇一〇・芥川龍之介『杜子春』
- 二〇一〇・筒井康隆『走る取的』
- 二〇一〇・井伏鱒二『山椒魚』
- 二〇一〇・筒井康隆『閑話』
- 二〇一〇・鶴屋南北原作 フジノサツコ脚本『四合怪談』
- 二〇一四・向田邦子『かわらそ』
- 二〇一四・芥川龍之介『藪の中』
- 二〇一五・平野啓一郎『消えた蜜蜂』
- 新潮社『透明な迷宮』より
- 柳家小三治『ま・く・ら』より
- 『駐車場物語』
- 二〇一六・山川方夫『お守り』
- 二〇一七・島尾敏雄『鉄路に近く』
- 二〇一七・井上ひさし『戯作者銘々伝』
- 二〇一八・色川武大『見えない来客』
- 『怪しい来客簿』文春文庫所収
- 小泉八雲『守られた約束』『破られた約束』（上田和夫訳）

もう九年目になるのですね、びっくりです。お客様の前で朗読する勇気を最初に与えてくださったのは、「キラリふじみ」でした。ラジオではたくさん演っていました。

でも、ここで生の朗読の凄さに心が震えた思い出は一生忘れないでしょう。

最近あちこちで朗読をやれというお話しをいただきます。その都度私は、作品を選んでくれる妻と二人で、この劇場のことを考えています。ここから始まった仕事の大切さを。

橋爪功

日時 2019年8月29日（木）
19時開演 18時30分開場

会場 富士見市民文化会館

キラリ☆ふじみ
メインホール

橋爪功 はしづめいさお

一九四一年、大阪府生まれ。文学座、劇団雲を経て演劇集団円の設立に参加。代表をつとめる円を中心に、野田秀樹作品など外部出演も多い。主な舞台作品は、『シラノ・ド・ベルジュラック』『実験』『レインマン』『ゴドーを待ちながら』『ウエアハウス・トリック』『景清』等。二〇一八年『謎の変奏曲』で、第二十五回読売演劇大賞最優秀男優賞受賞。山田洋次監督映画『家族はつらいよ』主演。二〇一四年、『東京家族』で、日本アカデミー賞優秀主演男優賞受賞。語りの手手としても知られ、日本の演劇・映像の世界にはなくてはならない俳優である。

内藤裕子 ないとうゆうこ

一九七五年、埼玉県出身。二〇〇一年演劇集団円、演出部に所属。二〇〇二年自身の劇団Greenloversを旗揚げ、作・演出を務める。二〇〇九年『初夜と運根』（作・土田英生）で円の本公演初演出。二〇一二年、Greenlovers『ぶきげんなマリアのきげん』（演出）で第二十四回池袋演劇祭大賞受賞。二〇一四年、円公演での初の書き下ろし『初秋の花』（作・演出）で読売演劇大賞優秀作品賞受賞、鶴屋南北戯曲賞ノミネート。その他、安西徹雄、大橋也寸、森新太郎らの演出助手を務めた。

出演 ● 橋爪功

演出 ● 内藤裕子

照明 ● 佐々木真喜子（ファクター）

音響 ● 穴沢淳

衣裳 ● カナイヒロミ

舞台監督 ● 庄山彰浩

宣伝美術 ● 松井雄一郎

協力 ● 円企画 / 橋爪弥音

主催 ● 公益財団法人キラリ財団

助成 ● 文化庁文化芸術振興費補助金

（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）

独立行政法人日本芸術文化振興会

● 料金 〈全席指定・前売・当日共〉

一般	25000円
U-25・シニア（65歳以上）	20000円
高校生以下	10000円

* 身体障害者手帳をお持ちの方は20000円（窓口・前売のみ）

● チケット発売開始日 2019年6月30日（日）

● チケット予約・購入方法

- ① キラリ☆ふじみ窓口 [9時〜21時]
- ② オンライン予約 <http://www.kirari-fujimi.com>
- ③ 電話 049-2688-7788 [9時〜22時]

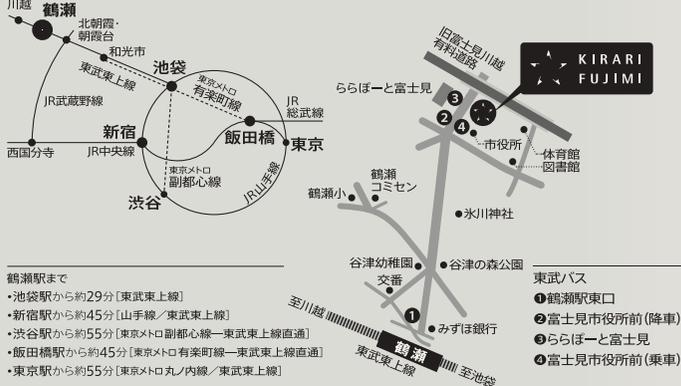
● 託児サービス

小さなお子様を、開場時間より終演までお預かりいたします。対象 1歳以上、未就学児・定員 5名（申込順）/ 料金 5000円 締切 8月22日 [木] / 申込み キラリ☆ふじみ 049-2688-7788

● チケット取扱、お問い合わせ

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ
〒354-0021 埼玉県富士見市大字鶴馬1803-1
TEL 049-2688-7788
（電話予約 9時〜22時 / 窓口取扱 9時〜21時）

URL <http://www.kirari-fujimi.com>
（オンライン予約・販売あり）



交通のご案内：【電車】最寄駅=東武東上線「鶴瀬」駅まで池袋より準急で29分。東口より徒歩20分。東口バス乗り場（地図乗り場①）から東武バス「ららぽーと富士見」行き（約10分間隔で運行）、または市内循環バス「富士見市役所」行きのご利用が便利です。乗車時間約5分。バス停から徒歩約3分。「志木」「ふじみ野」各駅からも「ららぽーと富士見」行きバスが出ています。【お車】富士見川越バイパス「富士見市街出口」を降りてすぐ。富士見市役所隣り。駐車場（無料）は台数に限りがございますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。