

# 万作の会

キラリふじみ

新春狂言



ふたりだいまよう

二人大名

千切木

ちぎりき



2019

1月9日 水 曜日

19時00分開演 [18時30分開場]

料金 [全席指定]  
一般 4,300円  
U-25 2,500円  
高校生以下 1,000円

会場・主催・お問い合わせ

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

TEL 049-268-7788 [www.kirari-fujimi.com](http://www.kirari-fujimi.com)

KIRARI  
FUJIMI

# キラリふじみ 新春狂言 万作の会

三〇九年一月九日「水」十九時開演（十八時三〇分開場）  
会場 富士見市民文化会館キラリふじみメインホール

毎回、大変好評をいただき、九回目を数える「万作の会」狂言公演。一年のはじまりにお贈りする今回は、二人の大名の滑稽味あふれる演技とコンビネーションの妙が楽しい『二人大名』、女狂言の傑作で立衆が多く登場し賑やかな『千切木』の二曲で、華やかに新年の幕開けをすぎます。

上演前には、野村萬齋による「解説」がございませう。初めてのご観劇の方には、狂言の世界に親しみやすく、お馴染みの方にはより深くお楽しみいただけるよう、狂言の魅力や演目について丁寧にお話しませう。芸歴八十年を超えてもなお、その芸を追及し続ける人間国宝・野村万作、映画や現代劇など狂言以外にも多彩な才能を発揮する野村萬齋を中心に、狂言の魅力をあますところなくお届けします。和やかな笑いをもたらず洗練された至芸を心ゆくまでお楽しみください。

## 番組

### 二人大名

ふたりだいみやう

### 千切木

ちぎりき

|      |        |
|------|--------|
| 解説   | 野村 萬齋  |
| 通りの者 | 野村 万作  |
| 大名   | 飯田 豪   |
| 大名   | 内藤 連   |
| 後見   | 石田 淡朗  |
| 当屋   | 野村 萬齋  |
| 太郎冠者 | 深田 博治  |
| 立衆   | 月崎 晴夫  |
| 立衆   | 高野 和憲  |
| 立衆   | 石田 淡朗  |
| 立衆   | 中村 修一  |
| 立衆   | 岡 聡史   |
| 妻    | 野村 太一郎 |
| 後見   | 飯田 豪   |

## 二人大名

野遊びに出た二人の大名は、お供の者がいないので海道で待ち伏せし、たまたま通りかかった男を無理矢理供にして太刀を持たせる。はじめはしぶしぶ従っていた男だが、大名たちからかわれやがて我慢も限界に。不意に太刀を抜いて大名たちを脅し、次々と持ち物を取り上げる。さらに男は大名に物真似を要求し…。

中世の下剋上の世相を反映するような作品です。大名たちは鶏や犬起上り小法師と、当時の流行り歌に合わせ、物真似を次々にさせられます。大名が二人登場する珍しい狂言です。

## 千切木

連歌の会の頭(当屋)になった男が、太郎冠者に会の仲間を呼びに行かせる。皆が集まって歌を考えていると、仲間はずれにされた太郎がやってくる。自分を呼ばなかったことに腹を立てた太郎は、当屋の家の掛け軸や花に難癖をつけこきおろす。怒った人々は、太郎を打ちめし放り出してしまふ。事件を聞きつけた太郎の妻は、しぶる太郎にむりやり棒を持たせ、仕返しに行くよう叱咤激励するのだが…。

題名の千切木は、時機に遅れて役に立たないという意味の「諍い果てての千切木」という諺からとられた言葉です。弱虫の割には強がる夫と、氣は強いが夫思いの妻のやりとりの妙をお楽しみください。

### 野村万作



のむら まんさく  
一九三一年生。重要無形文化財各個指定保持者(人間国宝)、文化功労者。祖父父初世野村萬齋及び父六世野村万蔵に師事。早稲田大学文学部卒業。「万作の会」主宰。狂言の秘曲である『釣狐』の演技で芸術祭大賞を受賞した他、紀伊國屋演劇賞、日本芸術院賞、紫綬褒章、坪内逍遙大賞、朝日賞、旭日小綾章等多くの受賞歴を持つ。国内外で狂言普及に貢献し、ハワイ大・ワシントン大では客員教授を務める。古典はもとより新しい試みにもしばしば取り組み、代表作に『月に憑かれたピエロ』『子午線の祀り』『秋江』『法螺傳』等がある。

### 野村萬齋



のむら まんざい  
一九六六年生。野村万作の長男。祖父父六世野村万蔵及び父に師事。重要無形文化財総合指定者。東京芸術大学音楽学部卒業(狂言・さる乃座)主宰。国内外の狂言・能公演はもとより、現代劇や映画の主演、古典の技法を駆使した作品の演出など幅広く活躍。九十四年に文化庁芸術家在外研修制度により渡英。芸術祭新人賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、朝日舞台芸術賞、紀伊國屋演劇賞、毎日芸術賞、毎日読売演劇大賞最優秀作品賞等を受賞。世間谷パブリックシアター芸術監督、東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会開会式・閉会式チーフ・エグゼクティブ・クリエーター・ディレクターに就任した。

### チケット料金

「全席指定」

一般 4300円  
U-25 2500円  
高校生以下 1000円

\*身体障害者手帳をお持ちの方は3500円(窓口・前売のみ)

チケット発売開始日 2018年10月28日(日)

### 【予約・購入方法】

1 キラリふじみ窓口 「9時~21時」 28日9時より

2 オンライン予約 [www.kirari-fujimi.com](http://www.kirari-fujimi.com) 28日10時より

3 電話049・2668・7788 「9時~22時」翌29日9時より

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

※開演後のご入場は、指定された席にご案内できない場合がございます。

※団体での鑑賞も承っております。詳しくはお問い合わせください。

● 託児サービス 小さなお子様を、開場時間より終演までお預かりいたします。

対象：1歳以上、未就学児 定員：5名(申込順) 料金：5000円

締切：12月21日(金) 申込み：キラリふじみ049・2668・7788

● チケット取扱い・お問い合わせ

富士見市民文化会館キラリふじみ

〒354-0021 埼玉県富士見市大字鶴馬 1803・1

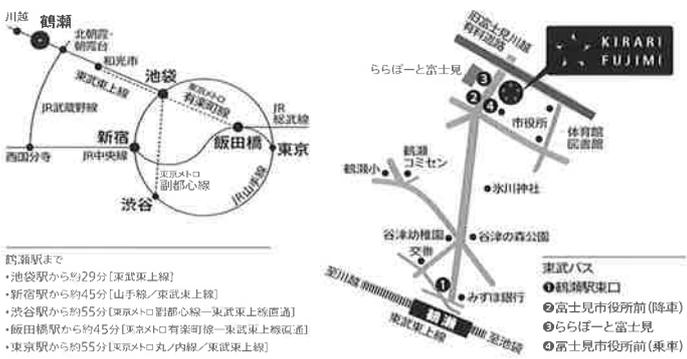
TEL049・2668・7788 (電話予約9時~22時/窓口取扱い9時~21時)

URL [www.kirari-fujimi.com](http://www.kirari-fujimi.com) WEB予約・販売あり

### 交通のご案内

【電車】最寄駅=東武東上線「鶴瀬」駅まで池袋より準急で29分。東口より徒歩20分。東口バス乗り場(暫定広場)から東武バス「ららぽーと富士見」行き、または市内循環バス「富士見市役所」行きのご利用が便利です。乗車時間約5分。バス停から徒歩約3分。「志木」「ふじみ野」各駅からも「ららぽーと富士見」行きバスが出ています。

【お車】富士見川越バイパス「富士見市街出口」を降りてすぐ、富士見市役所隣り。駐車場(無料)は台数に限りがございますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。



主催：公益財団法人キラリ財団  
助成：文化庁 文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会