

ヒトカクタイ × モノカクタイ

いんげん × 遺言カクタイ

異趣なる二人の遣い手が、束の間、のいのちに手を添える

創作神楽風

百鬼ゆめひな

genre:Gray

フタコノカクタイ

富士見市民文化会館

キラリ☆ふじみ

マルチホール

2018

5/25^金 19:30

5/26^土 15:00



ヒトカタ遣い × モノ遣い

百鬼ゆめひな 『創作神楽“風”』

大地を司る《わらべの御子》がおりました。そこへ《風の女神》がやって来ます。御子を守る狛犬も現れました。風の女神は沢山の命の種を運び、豊かな恵をもたらしてくれる優しい神でした。が、その優しいゆえ悪神が取り憑き恐ろしい“邪風オロシ”に約変してしまいます。御子と狛犬は悪神に取り憑かれた風の女神を救い出し、ついに天変地異を乗り越え、大地は豊作の時を迎えます。五穀豊穡を表す鮮やかな衣裳も見所の一つです。

構成・人形美術・出演＝飯田美千香

原案＝小林豊 音楽＝木並和彦 衣装＝小林露（地球屋）



飯田美千香

<http://www.yumehina.com>

自ら“ひとかた”（等身大人形）を創り、人への思いを込めて遣う。摩訶不思議な独特の舞台表現は、故・岡本芳一（百鬼どんどろ）により創作され、その継承者となる。石清水八幡宮、甲斐国一宮浅間神社での奉納演舞を務め、全国各地で単独公演を行う。アメリカ、ブラジル、ポルトガルなどの海外公演も多く、深く人の心に棲む様々な思い——祈りや願いを創作の源にしている。

genre:Gray 『ファの行方』

思い出せない。

何層にも重なった柔らかい膜の向こう側で、景色が揺れる。あの場所であっていただろうか。ドレミファソラシド？モノの先からファが聞こえた。

ファとおどろろ。

朽ちた靴やドレス、人形の足など、モノの欠けらを遣い、触れられぬモノの記憶を紐解く。ヒトとモノが淡いの世界で遊ぶ、モノ語り。

出演＝塚田次実

作劇・演出＝黒谷都 音構成＝中村嘉宏



塚田次実

<http://monotsukai.wixsite.com/fanoyukue>

人形劇を先駆的に革新したチェコの人形・舞台美術家ペトル・マターセク氏を招き開催された「人形演劇プロジェクト2000」でオブジェクトシアターに出会う。WS参加有志と「チパドロ・アノ」結成。黒谷都に師事し、genre:Grayの遣り方を共に探る。モノを操る遣い手として、他ジャンルとも協働の場を広げ活動。キラリ☆ふじみ公演「水仙月の四日」「夜長姫と耳男」に出演。

「人とヒトカタが織りなす夢幻を舞う」人形遣い飯田美千香と、モノ遣いを名乗り「モノが見ている世界を見たいともがく」塚田次実。キラリ☆ふじみでの人形演劇公演第四作は、同時代を生きる二人の女流遣い手の艶やかな競演をお届けします。飯田は、情念の人形師「百鬼どんどろ」岡本芳一の継承者であり、塚田は、現代の傀儡女「genre:Gray」黒谷都のDNAを受け継ぎ、今、それぞれの華を咲かせています。異なる遣り方で、命なきものの命の痕跡に向き合う二作品を、どうぞお楽しみください。

2018年 5月25日(金)19:30開演 / 26日(土)15:00開演

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ マルチホール

※開場は開演の30分前。 ※両日ともに終演後、アフタートークを開催します。

ゲスト＝25日(金)：赤坂憲雄（民俗学者）/26日(土)：目黒陽介（ジャグラー・演出家）

料金 一般 3,000円 学生 2,000円 高校生以下 1,000円

前売・当日共通/日時指定/全席自由/整理番号付き

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

※団体での鑑賞も承っております。詳しくはお問い合わせ下さい。

チケット発売日

2018年3月24日(土)

※発売開始当日は窓口9:00から、

WEB予約・販売10:00から。

電話は翌日からの取り扱い。

チケット取り扱い・お問い合わせ

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

〒354-0021 埼玉県富士見市大字鶴馬 1803-1

電話予約 9:00～22:00 TEL.049-268-7788

窓口 9:00～21:00

WEB <http://www.kirari-fujimi.com/>

託児サービス

実施回＝5月26日(土)15:00の回 対象＝1歳以上の未就学児童 定員＝5名（申し込み順）

料金＝500円 締切＝5月19日(土) お申し込み＝キラリ☆ふじみ TEL.049-268-7788

モノ遣いワークショップ

自らは動かないモノを、モノ遣いはどうやって動かし始めるのでしょうか？

その謎を実際にモノや身体を使って探る、ワークショップを開催します。

日時＝2018年4月14日(土)14:00～17:00 会場＝キラリ☆ふじみ・スタジオD

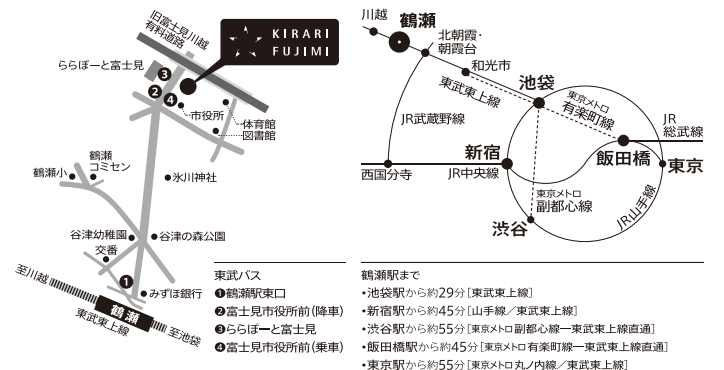
講師＝塚田次実（genre:Gray） 定員＝8名（申し込み順） 対象＝モノを遣うことに興味

ある方（小学3年生以上） 料金＝500円（当日支払い） お申し込み・お問い合わせ＝キラ

リ☆ふじみ 電話およびHP（プログラムへの参加）から

照明＝しもだめぐみ 音響＝木並和彦（創作神楽“風”）/中村嘉宏（ファの行方）
舞台監督＝荒牧大道協力＝鄒思揚/森仁美/横山展子/外波山流太/長谷川愛美/月の娘たち
宣伝美術＝片山中藏 写真＝富永光昭（ファの行方）企画＝genre:Gray (<http://www.facebook.com/GenreG/>)

制作＝富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ 主催＝公益財団法人キラリ財団



富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

〒354-0021 埼玉県富士見市大字鶴馬 1803-1 TEL.049-268-7788

<http://www.kirari-fujimi.com/>