

キラリ☆風流寄席



浪曲
国本はる乃



漫才
コント青年団



講談
神田あおい



落語
柳亭小痴楽

キラリが贈る、今が旬の4派異色の顔合わせ

2018年6月23日土曜日 午後3時開演
午後2時30分開場

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ マルチホール

料金 2,500円(全席指定)

*身体障害者手帳をお持ちの方 2,000円(窓口のみ)

4月21日(土)午前9時発売開始

主催 公益財団法人キラリ財団 電話 049-268-7788

市民と創る、オリジナル寄席公演。

江戸時代の庶民の娯楽であった寄席の伝統芸能を絶やさずに繋いでいきたいという思いで、事業運営サポート委員をはじめとする市民の皆さんとともに企画するオリジナル公演です。番組構成や会場周りの設えの工夫で風情溢れる雰囲気づくりにつとめ、毎回多くの市民の方に親しまれております。

キラリ☆風流寄席 ～キラリが贈る“今が旬”4派異色の顔合わせ～

2018年6月23日(土) 午後5時開演(午後2時30分開場) 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ マルチホール

【出演】浪曲：国本はる乃(曲師：馬越ノリ子)/漫才：コント青年団/講談：神田あおい/落語：柳亭小痴楽/前座：橘家かな文

【料金】2,500円(全席指定) *身体障害者手帳をお持ちの方 2,000円(窓口のみ) *未就学児はご覧になれません

【発売開始】4月21日(土)午前9時

【主催】公益財団法人キラリ財団 電話 049-268-7788

チケット取扱い・お問い合わせ

【窓口】富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ(取扱い9:00-21:00) 【電話予約】049-268-7788(9:00-22:00) *4/22(日)より取扱い

【オンライン予約】<http://www.kirari-fujimi.com/> *発売初日は10:00より

出演者プロフィール

国本はる乃

1996年1月19日生まれ、茨城県出身。

父の友人の家に遊びに行った時にその友人に三味線を勧められ以前より父と知り合いだった国本晴美師の所に習いに行ったら当時小学校四年生だった為手が小さく棒が握めなかった事から三味線ではなく浪曲になりました。

2005年 千葉県 成田山新勝寺初舞台。

2016年 浅草木馬亭で名披露目興業。



神田あおい

18歳から演劇に携わる。

2002年 神田すみれに入門。

2003年 本牧亭初高座。

2008年 ニッ目昇進、あやめ改め「あおい」。

2016年 真打昇進。



コント青年団

青木イサム(写真左)

1988年 コントゆ〜とびあ、ホープ師に弟子入り。

渋谷道頓堀劇場にて、コント修行を始める。

1992年 ホープ師、水島敏郎とコントSOS結成。

1995年 コントSOS解散。「コントシリアルパバ」結成。

2005年 現コンビ「コント青年団」と改名。

服部健治(写真右)

1990年 青空球児、好児師に弟子入り。

1991年 国立演芸場にて初舞台。

1993年 渋谷道頓堀劇場にて、杉兵助師の

元でコント修行を始める。

1995年 「コントシリアルパバ」結成。

2005年 現コンビ「コント青年団」と改名。



柳亭小痴楽

1988年 五代目柳亭楽楽の次男として生まれる。

2005年 16才の時、入門を申し出た途端に父が病に

伏したため、二代目桂平治(現:桂文治)へ入門。
「桂才太郎」で初高座。

2008年 父(楽楽)の門下に移り「柳亭才太郎」と改める。

2009年 父の没後の、柳亭楽楽(父の弟子)門下へ。

2009年 ニッ目昇進を期に「三代目柳亭小痴楽」を襲名。

2011年 「第22回北とびあ若手落語家競演」

奨励賞を受賞。

2015年 「平成27年度NHK新人落語大賞」

ファイナリスト。

2016年 「平成28年度NHK新人落語大賞」

ファイナリスト。



交通のご案内

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ 〒354-0021 埼玉県富士見市大字鶴馬1803-1

電話 049-268-7788

<http://www.kirari-fujimi.com>

【電車】最寄駅=東武東上線「鶴馬」駅まで池袋より徒歩で29分。東口より徒歩20分(タクシー5分)。東口バス乗り場(暫定広場)から東武バス「ららぽーと富士見」行き、または市内循環バス「富士見市役所」行きのご利用が便利です。乗車時間約5分。バス停から徒歩約3分。「志本」・「ふじみ野」各駅からも「ららぽーと富士見」行きバスが出ています。

【お車】富士見川越バイパス「富士見市街出口」を降りてすぐ。富士見市役所隣り。駐車場(無料)は台数に限りがございますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

