

genre:Gray
ジャンル:グレイ

KUROSOLO

参
番

涯 な し

kaite
masaki

あやつるほどに苦しくて、
あやなすほどに愛しくて。
人形と人形遣い二人きり、
夢とうつつの修羅もよう。

人形遣い: 黒谷 都 人形美術: 渡辺数憲

●2017年8月25日[金] 19:30開演・26日[土] 15:00開演

※開場は開演の30分前。※両日ともに終演後、アフタートークを開催。

●富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ マルチホール

料金:[前売・当日共] 一般3,000円 大学生2,000円 高校生以下1,000円(日時指定・全席自由・整理番号付き)

お問い合わせ: 富士見市民文化会館キラリふじみ TEL.049-268-7788 <http://www.kirari-fujimi.com/>


genre:Gray

KIRARI
FUJIMI



涯なし



漆黒の舞台に白く浮かびあがる人形と、黒衣の人形遣いとが繰りひろげる終わりのないモノ語り。
「涯なし」は現代の傀儡女(くぐつめ)と称される黒谷 都の40数年に及ぶキャリアの後半の代表作のひとつであり、
苦楽をともにした人形との愛と葛藤を表現した演目です。

岡本芳一書下ろし「夢のうつつ・現つのゆめ」シリーズ番外の「ハッピーエンド」として2002年いい大人人形劇フェスタで初演。

以来、チェコ、ブルガリア、韓国など国内外で公演を重ね(2010年「涯なし」と改題)、
2013年ロシア・オムスク国際人形演劇祭で最高女性演技者賞、2014年にはロシア・クルガン国際人形演劇祭でグランプリを受賞。
同年、セルビア・スポティツァ国際青少年演劇祭では特賞(概念的且つ最高の芸術的成果に対して)に輝きました。

本公演は国内初の劇場ソロ公演であり、グランプリ獲得時と同じスタッフで臨みます。

人形と人形遣いが紡ぎ出す濃密な世界を、どうぞお楽しみください。

●2017年8月25日[金] 19:30開演・26日[土] 15:00開演

※受付開始は開演の60分前、開場は30分前です。※両日ともに終演後、アフタートークを開催します。

●富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ マルチホール

料金:[前売・当日共] 一般3,000円 大学生2,000円 高校生以下1,000円(日時指定・全席自由・整理番号付き)

※未就学児童の入場はご遠慮ください。※団体での鑑賞も承っております。詳しくはお問い合わせください。

チケット発売日:2017年6月10日[土]

※発売開始当日は窓口9:00から、WEB予約・販売10:00から。電話は翌日からの取り扱い。

★託児サービス 実施回:8月26日(土) 15:00の回 対象:1歳以上の未就学児童

定員:5名(申し込み順) 料金:500円 締切:8月19日(土) お申し込み:キラリふじみ TEL.049-268-7788

チケット取り扱い・お問い合わせ:富士見市民文化会館キラリふじみ

TEL.049-268-7788(電話予約9:00~22:00/窓口9:00~21:00) <http://www.kirari-fujimi.com/>(WEB予約・販売あり)

人形遣い:黒谷 都 人形美術:渡辺数憲

原案:岡本芳一 作劇:黒谷 都 音響:中村嘉宏 音構成:山口敏宏 照明:しもだめぐみ 舞台監督:荒牧大道
協力:鄒 思揚/森 仁美/月の娘たち 宣伝美術:富永光昭(写真)/田原政輝/神山武生 PV作成:御所園翔太

制作:genre:Gray/富士見市民文化会館キラリふじみ 主催:公益財団法人キラリ財団 平成29年度 文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業



黒谷 都 Kurotani Miyako

1973年、人形遣いとして活動開始。1977年「銀猫商會」を旗揚げ、企画・主演をつとめる。その間、舞踏集団「ダンス・ラヴ・マシーン」に在籍。1994年、チェコ研修。2002年、自らの人形技を「genre:Gray 利己的物体と奉仕的肉体によるグロテスク」と名乗り、現在に至る活動を開始。人形と人形遣いの命の往還を柔らかな幻惑のうちに表現し、人形演劇の領域を広げるパフォーマンスに挑み続ける。キラリふじみでは、2016年1月に宮沢賢治原作「モノ語り◇水仙月の四日」を上演、本年2月には坂口安吾原作「夜長姫と耳男」を坂本長利の語りと渡辺数憲による人形を遣って演じ、好評を博す。

ジャンル:グレイ

genre:Gray WEBサイト

▶homepage <https://genregray.wixsite.com/hatenashi>
▶facebook <https://www.facebook.com/GenreG/>



渡辺数憲 Watanabe Kazunori

1984年、渡辺工房設立。黒谷 都作品や百鬼どんどろ作品をはじめ、「モノ語り◇水仙月の四日」、「アンティゴネ」など国内外の多くの舞台・テレビで人形・オブジェ製作、特殊美術や舞台監督を担う。2015年、「かぐや姫」の人形・舞台美術がロシア最大の演劇コンペ「黄金のマスク賞」人形演劇・美術部門にノミネートされる。

●「胴串抱え遣い人形」体験ワークショップ

胴串(どぐし)とは、人形の頭についている棒のことをいいます。

本公演で遣われる人形と同じ形式の劇人形を操演体験するワークショップです。

◎日時:2017年7月16日(日) 13:00~16:00 ◎会場:キラリふじみ アトリエ

◎講師:黒谷 都 ◎定員:5名(申し込み順) ◎対象:中学生以上(身長140cm以上の方)

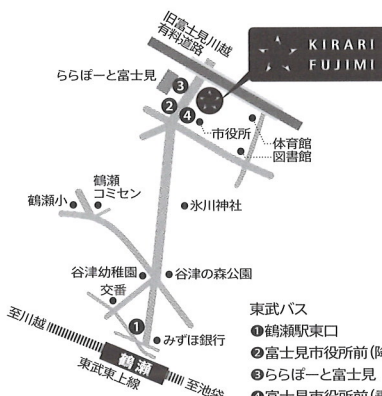
◎料金:500円(当日支払い) ◎お申し込み・お問い合わせ:キラリふじみ

TEL.049-268-7788 <http://www.kirari-fujimi.com/>(プログラムへの参加より)

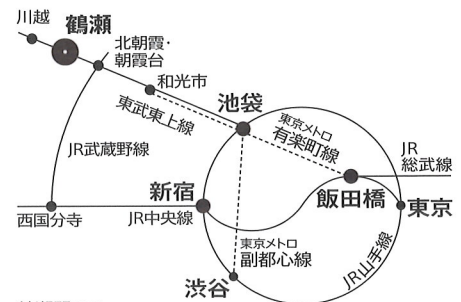
交通のご案内

【電車】最寄駅=東武東上線「鶴瀬」駅まで池袋より準急で29分。東口より徒歩20分(タクシー8分)。東口バス乗り場(暫定広場)から東武バス「ららぽーと富士見」行き、または市内循環バス「富士見市役所」行きのご利用が便利です。乗車時間約5分。バス停から徒歩約3分。「志木」「ふじみ野」各駅から「ららぽーと富士見」行きバスが出ています。

【お車】富士見川越バイパス「富士見市街出口」を降りてすぐ。富士見市役所隣り。駐車場(無料)は台数に限りがございますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。



東武バス
①鶴瀬駅東口
②富士見市役所前(降車)
③ららぽーと富士見
④富士見市役所前(乗車)



鶴瀬駅まで
●池袋駅から約29分[東武東上線]
●新宿駅から約45分[山手線/東武東上線]
●渋谷駅から約55分[東京メトロ副都心線-東武東上線直通]
●飯田橋駅から約45分[東京メトロ有楽町線-東武東上線直通]
●東京駅から約55分[東京メトロ丸の内線/東武東上線]