

野村萬齋



# キラリふじみ 立春狂言 万作の会

つとやまがし

苞山伏

ふみにない

文荷

ろくじぞう

六地藏



野村万作

2 / 1 [水]

2017年

19時開演(18時30分開場)

富士見市民文化会館

キラリ☆ふじみ

メインホール

料金(全席指定)

一般 四五〇〇円

ペア券 八〇〇〇円

学生 二〇〇〇円

主催・お問い合わせ  
富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

TEL 049-268-7788  
http://www.kirari-fujimi.com/



KIRARI  
FUJIMI

# キラリ☆ふじみ

二〇一七年  
二月一日「水」

# 立春狂言

# 万作の会

毎回、大変好評をいただいている

「万作の会」の狂言公演。春のはじまりが近づく日にお贈りする今回は、和泉流だけで上演される曲で、狂言には珍しい推理小説のような展開が見ものの『菟山伏』。登場人物の軽妙なやりとりや、小歌節など聴きどころたっぷりの『文荷』。演者が舞台や橋掛りを所狭しとかけ回り、明るく賑やかな『六地藏』。狂言の多彩な魅力をあますところなくお届けする三曲です。

上演前には、初めてのご観劇の方には狂言の世界に親しみやすく、お馴染みの方にはより深くお楽しみいただけるよう、狂言の魅力、演目についての「解説」もご用意します。

芸歴八十年を超えてもなお、その芸を追及し続ける人間国宝・野村万作、映画や現代劇でも活躍し、多彩な才能を発揮する野村萬齋を中心に、万作の会の狂言師たちがお贈りします。六百年の歴史に磨かれた伝統芸能の世界をご堪能ください。

富士見市民文化会館

キラリ☆ふじみ  
メインホール

二月一日「水」  
十九時開演  
十八時三〇分開場

## 番組

野村 萬齋

## 解説

## 菟山伏

使いの者 高野 和憲  
山人 飯田 豪  
山伏 岡 聡史

後見 内藤 連

## 文荷

太郎冠者 野村 萬齋  
主 野村太一郎  
次郎冠者 深田 博治

後見 中村 修一

## 六地藏

すっぱ 野村 万作  
田舎者 石田 幸雄  
すっぱ仲間 内藤 連  
すっぱ仲間 野村太一郎  
すっぱ仲間 中村 修一

後見 飯田 豪

## 菟山伏

つとやまぶし

早朝から山に新取りにきた山人が休んでいると、旅の山伏が通りかかり、近くで昼寝を始める。さらに通りがかかった男は、山人の枕元に置かれた昼食の薬菰を見つめ食ってしまうが、山人の目を覚ます気配に慌てて寝た振りをする。まもなく目を覚ました山人は、昼食がなくなっていることに気づき、男を起して聞いたすと、男は素知らぬ顔で山伏に罪をなすりつける。あらぬ疑いかけられた山伏は、真犯人を明らかにすべく祈禱をはじめめるが…。

和泉流の専有曲で、狂言には珍しく、推理小説のような味付けの展開が楽しめます。三人三様の人物設定にもご注目ください。

## 文荷

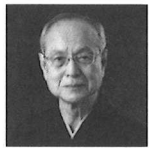
ふみにない

太郎冠者と次郎冠者は、主人から恋文を届けるよう命じられる。文を持ちたくない二人は、道々文を押し付け合うが、やむなく竹竿に結んで二人で担ぐことにする。なぜか文が重く感じられるので、能「恋重荷」の一節を思い出して、謡いながら運んでいく。手紙の身が気になって仕方がない二人は、とうとう文を開いて読んでしまうのだが…。

## 六地藏

ろくじごう

ある田舎者が地藏堂に六体の地藏を安置しようとして都に仏師を探しにいく。すると徒者（いたずらもの）のすっぱ（詐欺師）が声をかけてきて、自分が真の仏師であると偽り、翌日までに六地藏をつくる約束をして田舎者と別れる。すっぱは仲間を呼び出し、地藏に化けて田舎者をだますことにする。さて翌日、田舎者が地藏を受け取りにやって来ると、地藏は三体しか見あたらない。もう三体はどこにと問うと…。



## 野村万作

のむらまんざく

一九三三年生。重要無形文化財各個指定保持者（人間国宝）。文化功労者。祖父故初世野村萬齋及び父故六世野村万蔵に師事。早稲田大学文学部卒業。「万作の会」主宰。狂言の秘曲である「釣狐」の演技で芸術祭大賞を受賞した他、紀伊國屋演劇賞、日本芸術院賞、紫綬褒章、坪内逍遙大賞、朝日賞、旭日小綬章等多くの受賞歴を持つ。国内外で狂言普及に貢献し、ハワイ大・ワシントン大では客員教授を務める。古典はもとより新しい試みにもしばしば取り組み、代表作に『月に憑かれたビエロ』『子午線の祀り』『秋江』『法螺貝』等がある。



## 野村萬齋

のむらまんざい

一九六六年生。野村万作の長男。祖父故六世野村万蔵及び父に師事。重要無形文化財総合指定者。東京芸術大学音楽学部卒業。「狂言」ごころ乃座主宰。国内外の狂言・能公演はもとより、現代劇や映画の主演、古典の技法を駆使した作品の演出など幅広く活躍。九四年に文化庁芸術家在外研修制度により渡英。芸術祭新人賞・優秀賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、朝日舞台芸術賞、紀伊國屋演劇賞等を受賞。世田谷パブリックシアター芸術監督。

●チケット料金 [全席指定] —— 一般 4,500 円/ペア券 8,000 円/学生 2,000 円

\*身体障害者手帳をお持ちの方は 3,500 円 (窓口のみ)  
※未就学児童の入場はご遠慮ください。  
※開演後のご入場は、指定された席のご案内できない場合がございます。  
※団体での鑑賞も承っております。詳しくはお問い合わせください。

●託児サービス —— 小さなお子様を、開場時間より終演までお預かりいたします。

対象：1 歳以上、未就学児 定員：5 名 (申込順) 料金：500 円  
締切：1 月 25 日 [水] 申込み：キラリ☆ふじみ 049-268-7788

●チケット発売開始日 —— 2016 年 11 月 26 日 [土]

\*発売開始当日は、窓口 9 時から、オンライン予約 10 時から。電話は翌日からの取扱い。

●チケット取扱い・お問い合わせ

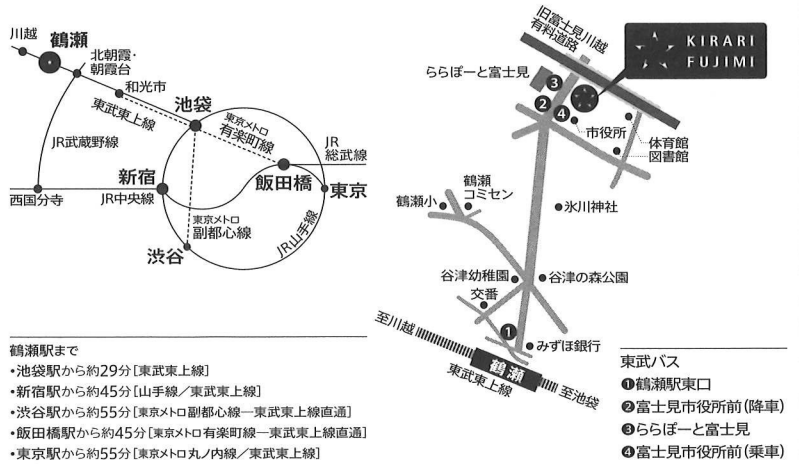
富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

〒354-0021 埼玉県富士見市大字鶴馬 1803-1

TEL 049・268・7788 (電話予約 9 時～22 時/窓口取扱い 9 時～21 時)

URL <http://www.kirari-fujimi.com> (オンライン予約あり)

主催：公益財団法人キラリ財団 平成 28 年度 文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業



Design: Yuichiro Matsui