

オペラシアターこんにゃく座公演

パン製造ロボット

台本・演出 鄭義信 作曲 萩京子

2016年12月18日(日)

15時30分開演

上演時間120分

(途中休憩あり)

会場：富士見市民文化会館
キラリ☆ふじみメインホール

料金：一般 3000円
子ども 2500円
(全席指定 / 当日は 500円UP)

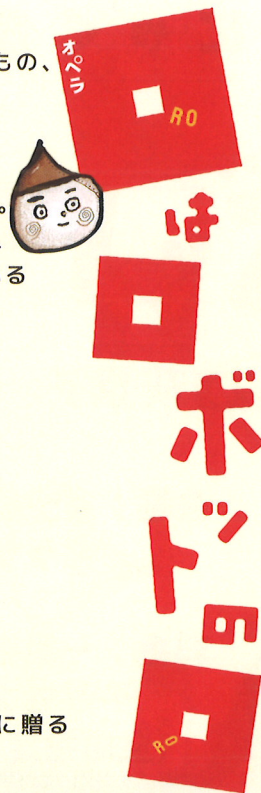
主催：朝霞おやこ劇場
志木おやこ劇場
新座おやこ劇場
広域おやこ劇場ひき北いるま

共催：公益財団法人キラリ財団

初めまして、ぼく、テト。
パン製造ロボットRKJ502A001です。
空は飛べません。

ぼく、名前はテト。ロボットです。
 ぼくのたったひとつだけとくいなもの、
 それは、パンをつくること。
 ところが、
 ある日、どうしたんだろう、
 パンをつくる数がへってきたんだ。
 こしょうをなおしてもらうために、
 ぼくはひとり、イーストランドにいる
 ドリトル博士をたずねて、
 たびにでたんだ。
 イーストランドでは、
 魔女とわがままな女王、
 金にめがないわいるいけらいが、
 町をしはいしている。
 でも、ぼくはココという女の子と
 友だちになったんだ。
 この町で、ぼくに、どんなことが
 おこるのだろう……。

こんにやく座が、こどもたちと、
 こどもだったすべてのおとなたちに贈る
 SFファンタジーオペラ。



オペラシアターこんにやく座公演



◎台本・演出……鄭義信 ◎作曲……萩京子
 ◎美術……乗峯雅寛 ◎衣裳……太田雅公 ◎照明……増田隆芳 ◎振付……伊藤多恵
 ◎舞台監督……久寿田義晴 ◎特殊小道具……渡辺数憲 ◎音楽監督……萩京子

CAST: 相原智枝 佐藤敏之 沖まどか 金村慎太郎
 武田茂 飯野薫 大久保藍乃 泉篤史

オペラシアターこんにやく座とは…

こんにやく体操による身体訓練を続け、言葉(日本語)がはっきりわかるオペラを創作上演するオペラ劇団として1971年に創立。マイクを使用しない生の歌声、ピアノを主とした様々な楽器の生演奏による作品を多数上演している。歌役者の歌い語り演じる力によって、こどもからおとなまで楽しめる多彩な作品をレパートリーとし、年間約250公演を上演する。

2016年12月18日(日) 15:30開演(15:00開場)

※上演時間約120分(休憩あり)

会場/富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ メインホール

料金(全席指定) / 一般3,000円 こども(18歳以下)2,500円

※当日券は各500円アップ

※3歳以下のお子様は膝上無料。ただし、お席をご利用になる場合は、チケットが必要です。

チケット発売開始日/2016年10月15日(土)

チケット取扱い・お問い合わせ

志木おやこ劇場 048-476-5363

朝霞おやこ劇場 048-467-5522

新座おやこ劇場 niizaoyakoit@gmail.com

広域おやこ劇場ひき北いるま 080-5016-3984

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

049-268-7788

(電話予約 9:00 ~ 22:00 / 窓口取扱い 9:00 ~ 21:00)

<http://www.kirari-fujimi.com> *WEB予約・販売あり

※発売開始当日は窓口9:00から、WEB10:00から。

電話は16日(日)9:00からの取扱い。



オペラ『口はロボットの口』受賞歴

撮影:青木司 姫田蘭

東京都優秀児童演劇選定

東京都教育委員会優秀賞/(社)日本演劇協会賞

(財)都民演劇賞 受賞作品

☆交通のご案内☆

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

〒354-0021 埼玉県富士見市大字鶴馬1803-1

TEL 049-268-7788 <http://www.kirari-fujimi.com>

【電車】最寄駅=東武東上線「鶴瀬」駅まで池袋より準急で29分。

東口バス乗り場から東武バス「ららぽーと富士見」行き、終点下車、徒歩3分。志木駅、ふじみ野駅から「ららぽーと富士見」行きバスが出ています。

【お車】富士見川越バイパス「富士見市街出口」を降りてすぐ。

富士見市役所隣り。駐車場(無料)は台数に限りがございますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

