

1945.8

2011.3

# PEACE

( AT ANY COST ? )

INSPIRED FROM "THE ACHARNIANS"  
WRITTEN BY ARISTOPHANES  
IN B.C 425

TOKYO DEATHLOCK

70YEARS PAST FROM 1945.8 VER.

2015.8

KYOTO KAGAWA

5YEARS PAST FROM 2011.3 VER.

2016.3

AOMORI SAITAMA



現存する最古の平和物語、紀元前 425 年に書かれたギリシャ喜劇『アカルナイの人々』をモチーフに作られた現代版平和の家。1945 年 8 月から 70 年、2011 年 3 月から 5 年、舞台と客席の区分けなくテキスト俳優観客により立ち上がる現代の平和像。

# PEACE

—平和の家にようこそ

ここは世界で唯一の平和な場所です  
ここには争いも差別も貧困もありません

東京デスロック

## Peace (at any cost?)

inspired from 『アカルナイの人々』 アリストパネス著

5 years past from 2011.3 ver.

チケット発売日(青森、埼玉共): 2016 年 1 月 17 日(日) 《日時指定・全席自由・整理番号付》

青森公演 3月12日(土) & 13日(日) 両日 14:00 開演

- 会場 渡辺源四郎商店しんまち本店 2階稽古場  
青森県青森市新町 1-10-16 Tel.080-1269-6158
- 料金 [一般] 予約 2,500 円 / 当日 3,000 円  
[学生] 予約 2,000 円 / 当日 2,500 円  
[高校生以下] 予約・当日共 500 円

□チケット取り扱い・お問い合わせ  
東京デスロック 080-3360-2180 <http://deathlock.specters.net> (WEB 予約)

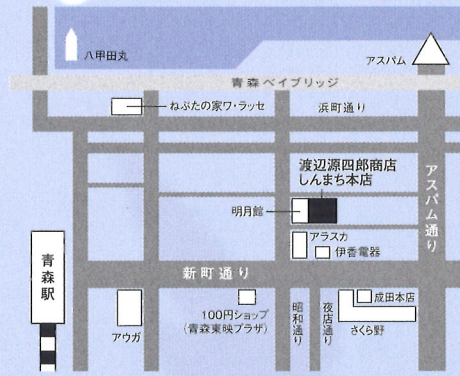
埼玉公演 3月24日(木) - 27日(日)

- スケジュール 3/24 木 25 金 26 土 27 日  
19:00 19:00 14:00 14:00
- 会場 富士見市民文化会館 キラリ☆ふじみ マルチホール  
埼玉県富士見市大字鶴馬 1803-1 Tel.049-268-7788 <http://www.kirari-fujimi.com>
- 料金 [一般] 前売・予約 3,000 円 / 当日 3,500 円  
[学生] 前売・予約 2,500 円 / 当日 3,000 円  
[高校生以下] 前売・予約・当日共 500 円

○託児サービスあり  
実施回: 26 日(土) 14:00 の回 対象: 1 歳以上、未就学児  
定員: 5 名(申込み順) 料金: 500 円 締切: 3 月 19 日(土)  
申込み: キラリ☆ふじみ 049-268-7788

□チケット取り扱い・お問い合わせ  
キラリ☆ふじみ [前売・予約]  
049-268-7788 (電話 9:00-22:00 / 窓口 9:00-21:00)  
<http://www.kirari-fujimi.com> (WEB 販売)  
※発売当日は窓口 9:00 ~、WEB 販売 10:00 ~。電話は翌日より。  
東京デスロック [予約のみ]  
080-3360-2180 <http://deathlock.specters.net> (WEB 予約)

- ・天災などにより、公演のスケジュールを変更する場合がございます。詳細は東京デスロック Web サイト、Twitter 等をご確認ください。
- ・受付開始は開演の 40 分前、開場は開演の 20 分前です。
- ・開演 5 分前を過ぎますと予約がキャンセルになる場合がございます。
- ・開演後のご入場はお断りする場合がございます。
- ・学生、高校生以下の方は、当日受付にて学籍を確認できる証明書をご提示ください。
- ・未就学児のご入場はお断りしております。



JR 青森駅から徒歩 5 分 新町通りアラスカを海手へ、2 本目の道を右折。駐車場はございません。お車はコインパーキングをご利用ください。



- 【東武バス】
- 1 鶴瀬駅東口
  - 2 富士見市役所前(降)
  - 3 さらぼーと富士見
  - 4 富士見市役所前(乗)

【電車】  
東武東上線「鶴瀬」駅まで池袋より準急で 29 分。東口より徒歩 20 分(タクシー 8 分)。  
東口バス乗り場から東武バス「さらぼーと富士見」行、または市内循環バス「富士見市役所」行が便利です。乗車時間約 7 ~ 8 分。バス停から徒歩約 3 ~ 5 分。「志木」「ふじみ野」各駅から「さらぼーと富士見」行バスが出ています。

【お車】  
富士見川越ハイバス「富士見市街出口」を降りてすぐ、富士見市役所降り。  
駐車場(無料)は台数に限りがございます。なるべく公共交通機関をご利用ください。

演出 多田淳之介

ドラマターグ 中田博士

出演 夏目慎也

佐山和泉

佐藤 誠

間野律子

伊東歌織

李そじん

鶴巻 紬

原田つむぎ

松崎義邦

[70 years past from 1945.8 ver.] 京都公演 / 2015 年 8 月 21 日-23 日 @アトリエ劇研 香川公演 / 2015 年 8 月 29 日、30 日 @四国学院大学ノトススタジオ  
白いマットが敷き詰められ一本のロープが張られた平和の家。平和の保たれていないロープの向こう側から、1945 年以降に様々なかたちで平和を願い生まれた実在の宣言文や演説、詩などのテキストが観客の居る平和な場所に向かって語られる。ある者は戦争の悲惨さを、ある者は戦争協力の必要性を。やがてロープは外され、混沌のなか俳優の声と身体、観客の存在、眼差しによって言葉、思いが現代に立ち上がる。平和の可能性 / 不可能性、安全、犠牲、当事者性、私達にとって平和とは何か、安保法案に揺れる 2015 年夏の日本に問いかけた。



TEXT 「日本国憲法前文」/「阪神大震災から お子さんを亡くされた方の手記」/「イラク問題に関する対応について」小泉純一郎 / 「檄文」三島由紀夫 / 「見上げる」芳谷玲子 / 「がなくなったときは」寺山修司 / 「平和」「殺す」「朝」「一行」谷川俊太郎 / 「わたしが一番きれいだったとき」「はじめての町」「自分の感受性くらい」茨木のり子 / 「序」峠三吉 / 「明日戦争がはじまる」宮尾節子 / 「1947 年第一回広島平和宣言」浜井信三 / 「2014 年ノーベル平和賞受賞スピーチ」マララ・ユスフザイ / 「2015 年沖繩平和宣言」翁長雄志 / 「安保法案反対デモスピーチ」紅子、奥田愛基 / 「教訓 III」加川良 / 「Dream Fighter」中田ヤスタカ

舞台監督: 浦本佳亮 + 至福団 吉村彩香 舞台美術: カミイケタカヤ 照明: 岩城 保 音響: 泉田雄太 演出助手: 得地弘基 宣伝美術: 宇野モンド 制作: 服部悦子  
主催・企画製作: 東京デスロック 一般社団法人 unlock 共催: 青森公演 / 渡辺源四郎商店 なべげんわーく 合同会社 埼玉公演 / 公益財団法人キラリ財団  
助成: 公益財団法人セゾン文化財団 芸術文化振興基金 協力: 青年団 (有)レトルト kreil inc. フォセット・コンシェルジュ シンハイエンジン にしずがも創造舎



お問い合わせ: 東京デスロック Tel: 080-3360-2180 <http://deathlock.specters.net> Twitter: @TokyoDeathlock