

KIRARI FUJIMI CONCERT SERIES
TOPPAN HALL ENSEMBLE



Kazuhiro Yamane
山根一仁
〈ヴァイオリン〉

Eri Takimura
瀧村依里
〈ヴァイオリン〉

Ayano Shimada
島田彩乃
〈ピアノ〉

Mariko Hara
原麻理子
〈ヴィオラ〉

Michiaki Ueno
上野通明
〈チェロ〉



ニューイヤーコンサート2016 トップパンホールアンサンブル公演 at キラリ☆ふじみ

NEW YEAR CONCERT 2016

TOPPAN HALL ENSEMBLE
at KIRARI FUJIMI

バッハ
J.S.Bach
無伴奏チェロ組曲第1番 ト長調 BWV1007 [上野]
Suite für Violoncello allein Nr.1 G-Dur BWV1007

無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番
ニ短調 BWV1004 より シャコンヌ [山根]
'Chaconne' aus Partita für Violine allein Nr.2
d-Moll BWV1004

モーツァルト
Mozart
ヴァイオリン・ソナタ第25番 ト長調 K301 (293a) [瀧村・島田]
Sonate für Klavier und Violine G-Dur K301 (293a)

シューマン
Schumann
《子供の情景》Op.15 より 〈トロイメライ〉 [島田]
'Träumerei' aus "Kinderszenen" Op.15

アダージョとアレグロ 変イ長調 Op.70 [原・島田]
Adagio und Allegro As-Dur Op.70

ピアノ五重奏曲 変ホ長調 Op.44
Quintett für Klavier und Streichquartett Es-Dur Op.44

1/9 Sat

15:00 start

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ
メインホール

KIRARI
FUJIMI

NEW YEAR CONCERT 2016

TOPPAN HALL ENSEMBLE
at KIRARI FUJIMI

ニューイヤーコンサート2016

トッパンホールアンサンブル公演

at キラリ☆ふじみ

2016年1月9日〈土〉15:00開演

〈受付開始14時、開場14時30分〉

会場

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ メインホール

チケット料金〈全席指定〉

一般・3,500円 一般ペア・6,500円

大学生・シニア〈65歳以上〉・2,500円

高校生以下・2,000円

* 身体障害者手帳をお持ちの方2,500円(窓口のみ)

* 未就学児の入場はご遠慮ください。

* 開演後のご入場は、指定された席にご案内できない場合がございます。

チケット発売日

2015年10月18日〈日〉

発売開始当日は、窓口9:00から、オンライン予約10:00から。

電話は翌日からの取扱い。

* 関連プログラムの申込開始日は中面をご覧ください。

託児サービス

小さなお子様を、開場時間より終演までお預かり致します。

対象:1歳以上 / 未就学児 / 定員5名(申込順) / 料金500円

締切:12月26日〈土〉 / 申込:キラリ☆ふじみ

チケット取扱い・お問合せ

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

〒354-0021 埼玉県富士見市大字鶴馬1803-1

電話 049-268-7788 電話予約 9時-22時 / 窓口取扱い 9時-21時

<http://www.kirari-fujimi.com/> オンライン予約あり

交通のご案内

最寄駅=東武東上線「鶴瀬」駅まで池袋より準急で29分。

東口より徒歩20分(タクシー8分)。

東口バス乗り場(暫定広場)から東武バス「ららぽーと富士見」行き、

または市内循環バス「富士見市役所」行きのご利用が便利です。

乗車時間約7~8分。バス停から徒歩約3~5分。

「志木」「ふじみ野」各駅からも「ららぽーと富士見」行きバスが出ています。

《お車》富士見川越バイパス「富士見市街出口」を降りてすぐ。

富士見市役所隣り。駐車場(無料)は台数に限りがございますので、

なるべく公共交通機関をご利用ください。

キラリ☆ふじみ・コンサートシリーズとは

芸術監督と五人のアソシエイト・アーティストを擁し、様々なジャンルの舞台芸術作品を創作し上演を行う富士見市民文化会館キラリ☆ふじみが、上質なコンサートをプロデュースするトッパンホールの西巻正史氏と共に、実績や才能豊かなアーティストを招聘し、キラリ☆ふじみオリジナルの良質なコンサートをお届けするシリーズです。

— これまでのコンサート —

2013 前橋汀子『一丁のヴァイオリンと共に生きた日々』

前橋汀子〈ヴァイオリン〉 松本和将〈ピアノ〉 林隆三〈聞き手〉

2014 『金子三勇士 vs 山根一仁 with 北村朋幹』

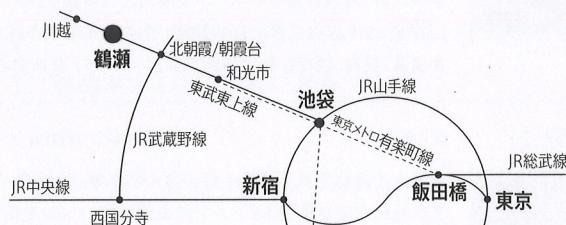
日本の俊英、火花の「競演」、友情の「共演」

金子三勇士〈ピアノ〉 山根一仁〈ヴァイオリン〉 北村朋幹〈ピアノ〉

2015 『キラリで煌めく綺羅星たち~天才モーツァルトと遊ぶ~』

四戸世紀〈クラリネット〉 島田彩乃〈ピアノ〉 田島高宏〈ヴァイオリン〉

渡邊ゆづき〈ヴァイオリン〉 原麻理子〈ヴィオラ〉 門脇大樹〈チェロ〉



鶴瀬駅まで

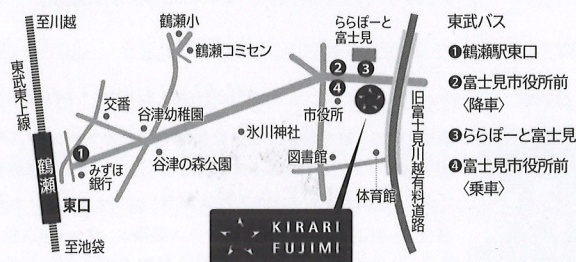
・池袋駅から約29分〔東武東上線〕

・新宿駅から約45分〔山手線/東武東上線〕

・渋谷駅から約55分〔東京メトロ副都心線-東武東上線直通〕

・飯田橋駅から約45分〔東京メトロ有楽町線-東武東上線直通〕

・東京駅から約55分〔東京メトロ丸の内線/東武東上線〕



主催・公益財団法人キラリ財団

企画・西巻正史

企画協力・株式会社トッパンホール

デザイン・松井雄一郎[suigen]

平成27年度 文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業



トッパンホール公演のご案内

トッパンホール ニューイヤーコンサート2016

トッパンホール アンサンブル Vol.9

山根一仁/瀧村依里〈ヴァイオリン〉、原麻理子〈ヴィオラ〉、
上野通明〈チェロ〉、島田彩乃/北村朋幹〈ピアノ〉

2016年1月8日〔金〕19時開演 トッパンホール [売完]

ショスタコーヴィチ: ピアノ三重奏曲第2番 ホ短調 Op.67

ヤナーチェク: 弦楽四重奏曲第1番《クロイツェル・ソナタ》

ブラームス: ピアノ五重奏曲 へ短調 Op.34

NEW YEAR CONCERT 2016

TOPPAN HALL ENSEMBLE at KIRARI FUJIMI

ニューイヤーコンサート 2016

トッパンホールアンサンブル公演 at キラリ☆ふじみ

キラリで煌めく綺羅星たち 2 | もつとも若いトッパンホールアンサンブル出陣

固定メンバーを持たずに、毎回のプログラムに適したメンバーをプロデューサーが厳選して作り上げるのが〈トッパンホールアンサンブル〉の特徴だが、今回のメンバーは、過去10回の中で圧倒的に若い。しかし、音楽的にはまったく遜色ないところか、いままさにキラキラと煌めく綺羅星たちが並んだといえよう。

そんなメンバーが、トッパンホールでのニューイヤーコンサートの翌日にまったく異なるプログラムでキラリのステージに登場する。これは、彼らの自信と表現意欲たっぷりなエネルギーの発露といえよう。ニューイヤーコンサートは、そもそもそうしたエネルギーや輝きが、お客様と呼应し、新しい年の門出にふさわしい煌めきを与えることに意義があるのではないだろうか。

2014年に続いてキラリ再登場となる山根一仁は、前回と同じバッハの無伴奏で、ひとまわりもふたまわりも大きくなった勇姿を聴かせるに違いない。彼の盟友で初登場のチェロの上野通明も、山根と同じ20歳の瑞々しいバッハ《チェロ組曲第1番》で新年の端緒を開くことだろう。モーツァルトのソナタでは、いま絶好調の読響を牽引する若きリーダーの一人、瀧村依里が、昨年に続くキーパーソン 島田彩乃とのデュオを聴かせる。ピアノとヴァイオリンの掛け合いの魅力と清新な音、天才モーツァルトの純粹さとあそび心、そして一瞬の心の揺らぎを楽しみたい。昨年出演して大好評だったヴィオラの原麻理子は、シューマンの《アダージョとアレグロ》をチョイス。クラリネット、オーボエ、ヴァイオリン、チェロ…様々な楽器で演奏される曲だが、ここでは、ヴィオラの深い歌とピアノとが繊りなすハーモニーを味わいたい。《トロイメライ》ともども、原と島田が得意とするシューマネスクの世界をたっぷり味わっていただきたい。そしてこれは同時に終曲、ピアノ五重奏へのイントロダクションでもあるのだ。

綺羅星5人のアンサンブルでお届けするピアノ五重奏曲は、よくある弦楽四重奏団+ピアノというスタイルとは異なる人選に拠り、個々のアーティストのシューマンへのまなざしと個性がほかでは聴くことの出来ない独特の美を紡ぎだしてくれるに違いない。

前日のトッパンホールでのニューイヤーとはひと味違った、おのおのの個性の大いなる飛翔が聴かれるであろうキラリふじみのニューイヤー。いまノリにのっている旬のアーティストの才能のきらめきが、みなさまの心に清しい新年の息吹となって届くことだろう。

西巻正史

トッパンホール企画制作部長

Profile

山根 一仁

ヴァイオリン

Kazuhito Yamane • violin



1995年生まれ。故富岡萬、水野佐知香、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースにて原田幸一郎に師事。2010年中学3年在学中に第79回日本音楽コンクール第1位。11年横浜市教育委員会文化芸術部門表彰、第60回横浜市文化賞・芸術奨励賞最年少受賞。12年岩谷時子音楽文化振興財団「Foundation for Youth賞」。ロームミュージックファンデーション、江副記念財団奨学生。15年秋よりミュンヘン音楽大学にてクリストフ・ボッペンのもとさらに研鑽を積む。トッパンホールには、12年に〈ランチタイム コンサート〉で初登場後、〈エスポワール シリーズ〉の11代目アーティストとして最年少で抜擢され、〈ニューイヤーコンサート〉〈トッパンホールアンサンブル〉などにも多数出演。

瀧村 依里

ヴァイオリン

Eri Takimura • violin



東京芸術大学附属高等学校を経て同大学を首席卒業、同大学院修了。ウィーン国立音楽大学大学院修了。村田隆子、木田雅子、ジュラル・ブーレ、玉井葉採、岡山潔、ヨハネス・マイスル、ドーラ・シュヴァルツベルクらに師事。2005年第3回東京音楽コンクール第1位、08年第77回日本音楽コンクール第1位ほか受賞多数。(財)地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。平成25年度神戸市文化奨励賞、平成26年度坂井時忠音楽賞受賞。現在、読売日本交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者。

原 麻理子

ヴィオラ

Mariko Hara • viola



桐朋女子高等学校音楽科を経て同大学卒業。2009年ジュネーヴ音楽院首席卒業、13年ケルン音楽院卒業。ケルンを拠点に幅広く活動中。欧州各地の著名な音楽祭に多数出演。13年ドイツで発売されたCDは、欧州各地のメディアで絶賛を受け、国内でも『レコード芸術』誌の特選盤に選ばれる。ロームミュージックファンデーションの奨学生として、今井信子、アントワン・タメステイ、ステューヴン・イッサーリスらに師事。トッパンホールには、〈ランチタイム コンサート〉、15年〈ニューイヤーコンサート〉に出演。

上野 通明

チェロ

Michiaki Ueno • violoncello



©Masayuki IKEDA

2009年、13歳で第6回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール日本人初の優勝。第6回ルーマニア国際音楽コンクール第1位、ルーマニア大使館賞、ルーマニアラジオ文化局賞受賞。第21回ヨハネス・ブラームス国際コンクール第1位。国内外のオーケストラと多数共演。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース特待生として毛利伯郎に師事する傍ら、15年秋よりデュッセルドルフ音楽大学にてピーター・ウィスベルウエイに師事。トッパンホールには〈ランチタイム コンサート〉〈トッパンホールアンサンブル〉等にも出演。

島田 彩乃

ピアノ

Ayano Shimada • piano



©Taisuke YOSHIDA

桐朋女子高等学校音楽科を首席卒業。パリ国立高等音楽院、パリ・エコール・ノルマル音楽院修了。文化庁海外留学制度研修員としてライブツィヒ音楽演劇大学にて研鑽を積む。ジャン・フランセ国際音楽コンクール、シドニー国際ピアノコンクール等数々のコンクールにて優勝、入賞。06年にリリースしたCD『ドビュッシー/デュティユー/ラヴェル』は、作曲家デュティユー本人からも賛辞を贈られる。故富岡幸子、須田真美子、須田真美子、ジャン・フランソワ・エッセール、アキレス・デル＝ヴィーニ、ジャン＝クロード・ヘスティアエ、ゲラルト・ファウツらに、また作品解釈・演奏表現において西巻正史のアドバイスを受ける。トッパンホールには〈ランチタイム コンサート〉〈トッパンホールアンサンブル〉等にも出演。

関連プログラム

今回のコンサート・シリーズに出演する演奏家たちから直接学んだり、プロが奏でる演奏を肌で感じるができるプログラムです。

● 未来の担い手・こどもプログラム

『ヴァイオリンを身近で聴く、感じる、楽しむ…』

講師=瀧村依里(ヴァイオリン) ピアノ:内門卓也
日時=12月19日[土] 17時30分開場
会場=スタジオA
対象=4歳児以上から小学6年生まで
参加費=1,500円
申込受付開始=11月1日[日]
申込締切=12月5日[土]

●● レッスンとミニ・コンサート

『シューマンと彼をめぐる作曲家達
～ショパン、リスト、ブラームス』

講師=島田彩乃(ピアノ)、西巻正史
日時=12月26日[土]
申込受付開始=11月1日[日]
申込締切=12月12日[土]

I レッスン —— 11時開始

対象=ピアノ演奏者、学習者(レッスン時間1人40分程度)
レッスン曲=シューマン、ショパン、リスト、ブラームス、
いずれかのピアノ作品
会場=スタジオA
対象=コンサート本番もしくは
レッスン後のミニコンサートを鑑賞する方
参加費=2,000円

II ミニ・コンサート —— 14時開演

プログラム=シューマンの作品を中心に
演奏=島田彩乃
会場=スタジオA
参加条件=コンサート本番を鑑賞する方
入場料=無料

— 各関連プログラムの申込方法

各専用の申込用紙に記入のうえ、郵送または直接来館にて。申込用紙は、キラリふじみHPからもダウンロードできます。
*各プログラムの詳細は、当館HPまたは専用の申込用紙をご覧ください。