



大石将弘 MASAHIRO OOISHI

1982年奈良県生まれ。俳優。ままごと、ナイロン100℃に所属。スイッチ総研副所長。東京・横浜を中心に演劇公演に出演する他、日本各地に滞在しながら、劇場内外を問わない演劇創作に参加。小中高校や劇場で行われる演劇ワークショップのデザイン・進行も行う。平凡な容姿とスタンダードな演技スタイルを用いて、空間や状況に適応することと反応することを得意とする。

主な舞台出演作に、ままごと「日本の大人」「朝がある」(柴幸男作・演出)、マームとジプシー「Kと真夜中のほとりで」(藤田貴大作・演出)、NODA・MAP「エッグ」(野田秀樹作・演出)、FUKAIPRODUCE羽衣「女装、男装、冬支度」(糸井幸之介作・演出・音楽)、範宙遊泳「うまれてないからまだしねない」(山本卓卓作・演出)、ナイロン100℃「社長吸血記」(ケラリーノ・サンドロヴィッチ作・演出)、サンプル「蒲団と達磨」(岩松了作・松井周演出)など。

また、2015年に「スイッチ総研」を設立し六本木アートナイト2015に参加。「六本木アートナイトスイッチ」を発表。