

演劇集団円 橋爪功・夏の夜の朗読

演出 内藤裕子 出演 橋爪功

2015年9月10日(木) 19時00分開演
18時30分開場

会場 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ メインホール

柳家小三治

『ま・く・ら』

平野啓一郎

『消えた蜜蜂』

— 新潮社「透明な迷宮」より —



料金〈全席指定・前売・当日共〉—— 一般 3,000円 学生・シニア(65歳以上) 2,000円 高校生以下 1,000円

お問い合わせ—— 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ TEL 049-268-7788 <http://www.kirari-fujimi.com>

演劇集団円 橋爪功・夏の夜の朗読

平野啓一郎
消えた蜜蜂
柳家小三治
『ま・く・ら』

橋爪功がうみだす、傑作ドラマの世界。

日本の現代演劇界を代表する名優であり、語りの手としても名高い橋爪功による、オリジナル朗読企画の第5弾です。

たった一人の俳優の朗読とは思えない濃密でダイナミックな演劇空間を創り出し、多くの観客の心を掴んできた橋爪功。今回は、これまでの森新太郎と同じく演劇界から大きな注目をうける演劇集団円の気鋭の演出家、内藤裕子とタッグを組み、華麗な文体と壮大な作品の構想力で「三島由紀夫の再来」と評された平野啓一郎の短編『消えた蜜蜂』、そして「枕の小三治」の異名を持つ人間国宝・柳家小三治の『ま・く・ら』から「駐車場物語」を朗読します。

キラリふじみでしか見ることの出来ない特別な夏の一夜を、どうぞ見逃しなく。

演出 内藤裕子

出演 橋爪功

日時 2015年9月10日(木)
19時00分開演(18時30分開場)

会場 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ
メインホール

料金 [全席指定・前売・当日共]
一般 3,000円
学生・シニア(65歳以上) 2,000円
高校生以下 1,000円

* 身体障害者手帳をお持ちの方は2,000円(窓口のみ)

* 未就学児童の入場はご遠慮ください。

* 開演後のご入場は、指定された席にご案内できない場合がございます。

* 団体での鑑賞も承っております。詳しくはお問い合わせください。

橋爪功



はしづめ・いさお

1941年、大阪府生まれ。文学座、劇団雲を経て演劇集団円の設立に参加。代表をつとめる円を中心に、野田秀樹作品など外部出演も多い。主な舞台作品は、『スカパンの悪だくみ』『シラノ・ド・ベルジュラック』『ファウスト』『宙をつかむ』など。2007年『実験』『レインマン』では、第15回読売演劇大賞選考委員特別賞受賞。語りの手としても知られ、日本の演劇・映像の世界にはなくてはならない俳優である。

『消えた蜜蜂』

他人の筆跡を驚くべきほど完璧に模倣できる郵便配達夫がいた。その男は、4年間ひたすらに他人の筆跡を真似し、本物を自分の部屋にコレクションしながら、その複製はがきを配達し続けた。複数の顔を持つ人間を描く、平野啓一郎の作家としての個性が際立つ魅惑的な短編小説集「透明な迷宮」に収録。

平野啓一郎 ● 小説家。1975年愛知県生まれ。北九州出身。京都大学法学部卒業。1999年在学中に文芸誌「新潮」に投稿した『日蝕』により第120回芥川賞を受賞。以後、数々の作品を発表し、各国で翻訳紹介されている。著書は『葬送』、『滴り落ちる時計たちの波紋』、『決壊』、『ドーン』、『かたちだけの愛』、『モノログ(エッセイ集)』、『ディアログ(対談集)』など。近著は、新書『私とは何か「個人」から「分人」へ』、長篇小説『空白を満たさない』。

『ま・く・ら』

落語の導入部分である「まくら」。一般的には、古来から語り継がれる本編に関係した定番的なものを振ることが多いが、柳家小三治は自らの趣味やプライベートな話題を、旺盛な好奇心と確かな眼、磨いた話術でくり出す。「枕の小三治」の異名を持つ、柳家小三治の「まくら」だけを集めた速記集から『駐車場物語』を取り上げる。

柳家小三治 ● 1939年、東京都出身。1959年、柳家小さん(五代目)に入門。前座名「小たけ」。63年に二ツ目昇進で「さん治」。69年に真打昇進で「十代目柳家小三治」を襲名。厳格な教育者の家庭に育ち、周囲の反対を押し切って噺家となる。天性の資質と師匠小さん仕込みの確かな芸、一見無愛想にも見える独特の風貌で語られる噺は、飄々とした可笑しみのある小三治ならではの味がある。「死神」「小言念仏」「百川」など世話物が光る。2014年、重要無形文化財保持者(人間国宝)に認定。

● 託児サービス

小さなお子様を、開場時間より終演までお預かりいたします。

対象：1歳以上、未就学児

定員：5名(申込順)

料金：500円 締切：9月3日(木)

申込み キラリふじみ 049-268-7788

● チケット発売開始日

2015年7月11日(土)

* 発売開始当日は、窓口9:00から、

オンライン予約10:00から。

電話は翌日からの取扱い。

著作権許諾：株式会社新潮社

主催：公益財団法人キラリ財団

平成27年度 文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業

デザイン：松井雄一郎 [miburi]

写真：青木司

● チケット取扱い・お問い合わせ

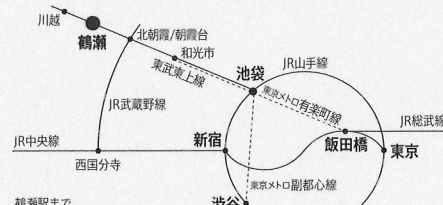
富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

〒354-0021 埼玉県富士見市大字鶴馬 1803-1

TEL 049-268-7788

電話予約 9:00～22:00 / 窓口取扱い 9:00～21:00

URL <http://www.kirari-fujimi.com> (オンライン予約あり)



- 池袋駅まで
- 池袋駅から約29分(東武東上線)
- 新宿駅から約45分(山手線/東武東上線)
- 渋谷駅から約55分(東武東上線直通)
- 飯田橋駅から約45分(東京メトロ有楽町線-東武東上線直通)
- 東京駅から約55分(東京メトロ丸の内線/東武東上線)

【電車】最寄駅=東武東上線「鶴瀬」駅まで池袋より準急で29分。東口より徒歩20分(タクシー8分)。東口バス乗り場(暫定広場)から東武バス「ららぽーと富士見」行き、または市内循環バス「富士見市役所」行きのご利用が便利です。乗車時間約10分。バス停から徒歩約3～5分。「志木」「ふじみ野」各駅からも「ららぽーと富士見」行きバスが出ています。

【お車】富士見川越バイパス「富士見市街出口」を降りてすぐ。富士見市役所隣り。駐車場(無料)は台数に限りがございますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

