

作・演出◎田上 豊

Mother-river

Homing

<キラリふじみ・レポートリー>

マザーリバーホーミング

あんたはどいから来たど?



出演 羽場睦子 伊藤昌子 島田曜蔵 櫻井章喜 用松 亮 黒木絵美花 齋藤淳子
鄭 亜美 高麗哲也 天明留理子 阿久津未歩 田中美希恵 鈴木 燦

<埼玉・富士見公演>

2015年1月31日[土] 18:00 | 2月1日[日] 14:00
富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ マルチホール

<兵庫・伊丹公演>

2015年2月7日[土] 19:00 | 8日[日] 14:00
AI・HALL

<高知公演>

2015年2月4日[水] 19:00
高知市文化プラザかるぽーと 小ホール

<群馬・高崎公演>

2015年2月14日[土] 15:00
高崎市文化会館

あの、嫌だったら答えんちゃよかよ。

あなたはどこから来たと？

昭和55年8月、熊本。

板倉家では、母親のもとに6人の兄弟姉妹が久しぶりに勢ぞろいした。

そんな時、突然現れた1人の少女をめぐる、板倉家の結束を揺るがす、秘められた家族の過去が明らかになっていく。

実在の家族をモデルに、キラリふじみアソシエイト・アーティストの田上豊が、躍動感あふれる熊本弁と独自の手法で繰りひろげる〈記憶再生演劇〉。

好評を博した2012年の初演、2013年の再演に続き、

心を揺さぶる家族のものがたりが全国4つの地域で再び幕を開ける。

出演 羽場睦子 伊藤昌子 島田曜蔵 櫻井章喜 用松亮 黒木絵美花 斎藤淳子
鄭 亜美 高麗哲也 天明留理子 阿久津未歩 田中美希恵 鈴木 燦

スタッフ 舞台監督●白石英輔(クロスオーバー) 舞台美術●濱崎賢二 照明●伊藤泰行 音響●泉田雄太 衣裳●白井梨恵(モモンガ・コンプレックス)
演出助手●久保大輔 方言指導●宮地成子(劇団黒テント) 宣伝美術●マッチアンドカンパニー
制作●中出千尋(キラリふじみ) プロデューサー●松井憲太郎

協力●厚賀人形店、青年団、文学座、田上パル、中野成樹+フランケンズ、範宙遊泳、レトル

企画・製作●富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

熊本生まれ熊本育ちの田上豊です。

私の渾身の身内話「Mother-river Homing」は、今回で再々演になります。3年連続でこの作品を公演させて頂けると、さすがのお調子者の私でも、今作はキラリふじみのレパートリー作品だと胸を張って言えます。

ちなみに昨年の再演は、富士見市民の要望により実現したもので、地域に根ざす劇場で創作する身としては、格別の喜びがありました。これは、誇りでもあります。

気がつけば「Mother-river Homing」も3年目。いよいよこの作品が、全国へと旅公演に出ようとしています。3年前にアーティストと劇場であるキラリふじみが一丸となって身を削るように生み出した作品ですから、きっと全国の皆さんの元でも飛びきりの光を放ってくれると願っています。子どもも三歳くらいが格別可愛いです。」「Mother-river Homing」三歳、どうぞよろしく願います。

田上豊

1983年熊本県生まれ。桜美林大学文学部総合文化学科学科卒業。2006年、劇団「田上パル」を結成。方言を多用し、疾風怒濤のテポと、遊び心満載の演出は「体育会系演劇」とも評される。大学在学中にワークショップデザインを研究し、現在、教育現場を中心に、創作型、体験型のワークショップを全国各地で実施している。演劇部の嘱託顧問や、総合高校での表現科目「演劇」の授業を受け持つなど、教育現場での経験も持つ。高校生、大学生とのクリエイション、リーディング、市民劇団への書き下ろしなど、劇団外での創作活動も展開。キラリふじみアソシエイト・アーティスト、青年団演出部所属。

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

2002年、埼玉県富士見市に開館。地域の誇りとなる優れた文化芸術を創造発信し、市内内外の人との交流や活動の広がりを生み出すことを重点的な目標に掲げ、「創造・発信」、「鑑賞」、「普及・育成」の3つを柱とし、多角的に事業を展開している。特に、芸術監督とアソシエイト・アーティストによるレパートリーの創造・上演はその中核的な活動である。

Mother-river
Homing

<キラリふじみ・レパートリー>
マザーリバーホーミング

<兵庫・伊丹公演>

AI・HALL

時 2015年2月7日[土] 19:00開演 | 2月8日[日] 14:00開演 ※受付開始は開演の60分前、開場は20分前

所 AI・HALL

チケット料金 (日時指定・全席自由・整理番号付き)

前売・当日共：一般 2,800円 高校生以下 1,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

発売開始 2014年11月29日[土]

チケット取扱い・お問い合わせ

アイホール (窓口・電話予約)

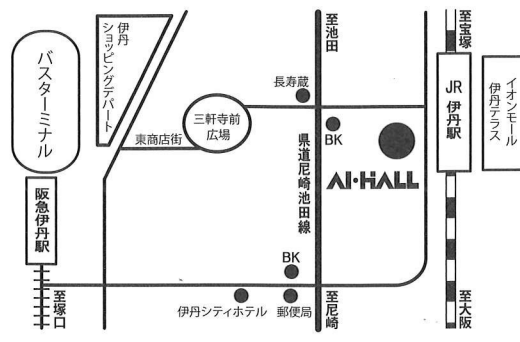
TEL 072-782-2000 (火曜休館)

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

TEL 049-268-7788 (電話9:00～22:00)

ticket@kirari-fujimi.com (伊丹公演のみの取扱い)

主催◎公益財団法人キラリ財団 共催◎AI・HALL



《交通のご案内》

AI・HALL 〒664-0846 兵庫県伊丹市伊丹2-4-1

TEL 072-782-2000 <http://www.aihall.com/>

・JR「伊丹駅」前 ・阪急「伊丹駅」より徒歩約7分

<群馬・高崎公演>

時 2015年2月14日[土] 15:00開演 (14:30開場)

所 高崎市文化会館

チケット料金 (全席自由)

一般 2,000円 (友の会 1,800円、高校生以下 1,000円) 親子ペア券 2,500円 (一般1枚 + 高校生以下1枚)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

発売開始 2014年10月24日[金]

プレイガイド

A 群馬音楽センター	027-322-4527	H 高崎市倉渚支所 (地域振興課)	027-378-4522
B 高崎市文化会館	027-325-0681	I 高崎市群馬支所 (地域振興課)	027-373-1212
C 高崎シティギャラリー	027-328-5050	J ピアノプラザ群馬 (高崎)	027-363-1262 (※一般のみの販売)
D 箕郷文化会館	027-371-7211	K 煥乎堂 (前橋)	027-235-8111 (※一般のみの販売)
E 新町文化ホール	0274-42-9133		
F 榛名文化会館エコー	027-374-5001		
G 吉井文化会館	027-387-3211		

※定休日 A・B：月曜 D～G：月曜、火曜 H・I：土曜、日曜、祝日 J：水曜

※発売初日は、A～Iのプレイガイド(受付時間8:30～17:15)での販売は窓口のみのお取扱いとなります。

電話予約は発売日翌日からとさせていただきます。

※友の会、高校生以下、親子券の販売はA～Iのプレイガイドのみでの取扱いになります。

※チケット購入の際には中止や延期のご連絡をさせていただきため、お名前、お電話番号を確認させていただいております。

ご協力をお願いいたします。

※公演中止の場合を除き、チケットの払戻し、交換等はいたしかねますのでご了承ください。

お問い合わせ

高崎市文化会館 高崎市末広町 23-1 TEL 027-325-0681 (月曜休館)

主催◎公益財団法人高崎市文化スポーツ振興財団 後援◎ラジオ高崎



《交通のご案内》

高崎市文化会館 〒370-0065 群馬県高崎市末広町23-1

TEL 027-325-0681 <http://www.takasaki-bs.jp/b-kaikan/>

・JR高崎駅西口よりタクシー約5分。徒歩約30分。

・バスJR高崎駅西口より約10分(総合文化センター前下車すぐ)

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

TEL 049-268-7788 (電話予約9:00～22:00 / 窓口取扱9:00～21:00)

<http://www.kirari-fujimi.com/>

