



野村萬齋



野村万作

キラリふじみ錦秋狂言
万作の会
 『蚊相撲』 『舟渡』
かずもう
ふなわたしむこ

二〇一四年十月一日〔水〕午後七時開演〔六時半開場〕

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみメインホール

料金〈全席指定〉 一般：四五〇〇円／ヘア券：八〇〇〇円／学生：二〇〇〇円

主催・お問い合わせ 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

電話：〇四九二六八七七八 <http://www.kirari-fujimi.com/>

キラリふじみ錦秋狂言

至芸の狂言師たちが織りなす伝統芸能の神髄。

傘寿を超え、益々その芸に磨きのかかる人間国宝・野村万作、映画や現代劇でも活躍する野村萬齋を中心にお贈りする「万作の会」狂言公演。至芸の狂言師たちが創意工夫を凝らした番組づくりで、狂言の魅力をお贈りし、お届けします。

五回目の今回は、軽妙な掛け合いと立ち振る舞いで、狂言ならではの「おかしみ」が溢れる『蚊相撲』と『舟渡智』をお贈りします。

見どころ、聴きどころ満載の伝統芸能の世界をたっぷりとお楽しみください。

番組

解説——石田幸雄

蚊相撲

かずもう

大名——野村萬齋

太郎冠者——高野和憲

蚊の精——深田博治

後見——内藤 連

舟渡智

ふなわたしむこ

船頭・舅——野村万作

舅——中村修一

姑——石田幸雄

後見——飯田 豪

【チケット料金】全席指定

一般：四五〇〇円／ペア券：八〇〇〇円／学生：二〇〇〇円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※開演後のご入場は、指定された席にご案内できない場合がございます。

※団体での鑑賞も承っております。詳しくはお問い合わせください。

【二演目セット券先行抽選販売のご案内】

キラリふじみ錦秋狂言と二兎社「鵜外の怪談」(九月二十八日)をセットにした二演目セット券を先行抽選販売致します。

特別価格でお求めいただけますのでぜひこの機会をご利用ください。

抽選申込期間：二〇二四年七月五日(土)午前九時～

七月二十一日(月)祝午後十時

※詳しくは、キラリふじみホームページ等をご覧ください。

あらすじ

『蚊相撲』

かずもう

大名が新しい召使を抱えようと、太郎冠者に探しに行かせる。そこへ、都に上り人の血を吸うため、人間の姿になった江州守山の蚊の精が通りかかり、正体に気づかない太郎冠者は蚊の精を連れ帰る。新しい召使は相撲が得意と聞き、喜んだ大名は早速取らせて見たいと思うが、相手がいないのでやむなく自身で相手をすると、蚊に刺されて目を回してしまふ。蚊の正体に気づいた大名は、勝つためにあるものを持ち出すのだが…

人間である大名と蚊の精が相撲をとるといふ、何とも奇想天外な作品です。大らかな大名と、蚊の特徴がデフォルメされた蚊の精の動きに注目ください。

『舟渡智』

ふなわたしむこ

智が初めて妻の実家に挨拶に行く途中、渡し舟に乗る。酒好きの船頭は、智の持つ酒樽に目をつけ、振舞うよう迫るが、断られると、舟を漕ぐのをやめたり、激しく揺らしたりして強引に無心する。智は仕方なく酒を飲ませ、軽くなった酒樽を持って舅宅へ出向く。やがて外出していた舅が帰宅するが、舅は智の顔を見てびっくり仰天。舅こそが先ほどの船頭だったのだ。舅は様を変え、顔を隠して対面するのだが…

舟に乗っている様子が棹一本で表現されるなど、狂言のマイムとしての面白さがあります。舅と智の掛け合いの妙をお楽しみください。

キラリふじみのアトリエ

『能楽レクチャー』

昨年、大好評をいただいた能楽師・塩津圭介さんのレクチャーを開催します。七百年を揺るぎなく生き続ける能の世界をお伝えします。

【講師】塩津圭介(能楽・喜多流シテ方)



【野村万作】のむらまんとく一九三三年生。重要無形文化財各個指定保持者(人間国宝)。祖父故初世野村萬齋及び父故六世野村万齋に師事。早稲田大学文学部卒業。蔵に師事。早稲田大学文学部卒業。『万作の会』主宰。狂言の秘曲である『釣狐』の演技で芸術祭大賞を受賞した他、紀伊國屋演劇賞、日本芸術院賞、紫綬褒章、坪内逍遙大賞、朝日賞、旭日小綬章等多くの受賞歴を持つ。国内外で狂言普及に貢献し、ハワイ大・ワシントン大では客員教授を務める。古典はもとより新しい試みにもしばしば取り組み、代表作に『月に懲られたピロ』『子午線の祀り』『秋江』『法螺待』等がある。著書に『太郎冠者を生きる』『白水社uブックズ』『狂言三人三様 野村万作の巻』(岩波書店)がある。



【野村萬齋】のむらまんとく一九六六年生。野村万作の長男。祖父故六世野村万齋及び父に師事。重要無形文化財総合指定者。東京芸術大学音楽学部卒業。『狂言』『ざる乃座』主宰。国内外の狂言・能公演はもとより、現代劇や映画の主演、古典の技法を駆使した作品の演出など幅広く活躍。九十四年に文化庁芸術家在外研修制度により渡英。芸術祭新人賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、朝日舞台芸術賞、紀伊國屋演劇賞等を受賞。著書に『萬齋でござる』『MANSAI』(解体新書)『朝日新聞出版』『狂言サイボーグ』(日本経済新聞社)『狂言三人三様 野村萬齋の巻』(岩波書店)等がある。世田谷パブリックシアター芸術監督。



【石田幸雄】いしだゆきお一九四九年生。野村万作に師事。重要無形文化財総合指定者。『雙ノ会』主宰。『雙ノ会』で芸術祭大賞。また、観世寿夫記念法政大学能楽賞を受賞。すでに数多くの優れた舞台を持つ野村家の重要な演者。また新しい試みの舞台にも意欲的な発表が多い。普及公演での的確な解説にも定評がある。『万作の会』の海外公演にもたびたび参加。日本大学芸術学部・学習院大学非常勤講師。

【日時】二〇二四年十月十八日(土) 時間未定

【料金】三〇〇円

キラリふじみ錦秋狂言のチケットお持ちの方は無料

【定員】二〇名(申込順)

【申込方法】電話、オンライン申込み

または直接来館にて

【申込開始日】八月二日(土)

託児サービス——小さなお子様を、開場時間より終演までお預かり致します。

【対象】一歳以上、未就学児【定員】五名(申込順)

【料金】五〇〇円【締切】九月二十四日(水)

チケット発売開始日——二〇二四年八月二日(土)

* 発売開始当日は、窓口午前九時から、オンライン予約午前十時から。電話は翌日からの取扱。

チケット取扱お問い合わせ

富士見市民文化会館キラリふじみ

〒三五四〇二 埼玉県富士見市大字鶴馬一八〇三二

電話 〇四九二六八七八七八

電話予約 午前九時～午後十時

窓口取扱 午前九時～午後九時

<http://www.kirari-fujimi.com>(オンライン予約あり)

交通のご案内——池袋から東武東上線準急で二十九分。

「鶴瀬駅東口より徒歩二十分。タクシー八分。富士見市役所となり。

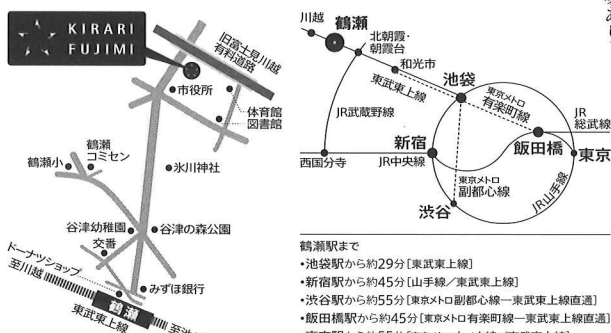
みずほ銀行、鶴瀬ふじみ野の各駅からの市内循環バス(有料一七〇円)のご利用が便利です。いずれの駅も東口よりバスが出ています。『キラリふじみ』にてお降りください。

・鶴瀬 18:18 → 18:25

・【臨時】みずほ台 18:35 → 18:45

※ 終演後は、ホール正面玄関前から

鶴瀬駅東口直行臨時バスを運行します。(有料一七〇円) ※ 無料駐車場あり。



主催——公益財団法人キラリ財団
平成二十六年文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」
デザイン——松井雄二郎 [Ginohi]