

## 公益財団法人キラリ財団平成25年度事業報告

昨年3月1日に公益財団法人キラリ財団に移行した当財団にとって、本年度は公益財団法人としての本格始動の一年でした。当財団は高度な専門性を発揮して芸術及びスポーツ施策の一端を担い、公益財団法人としての事業活動を通してその役割を積極的に果たすべく、また、本年度は足元をしっかりと見つけ、将来展望を見極めながら事業活動を展開する年と位置づけ、以下の事業を展開してまいりました。

一方、市民総合体育館におきまして本年2月15日にメインアリーナ屋根崩落事故が発生、同日立入禁止措置がとられ、同体育館の利用貸出し及び同施設での事業実施は中止を余儀なくされました。その後、市と十分な連携をとり、利用者へ還付金の手続き及び代替施設等を検討し対応してまいりました。現在も状況は変わりませんが、新年度も引き続き利用者へのサービスの低下を招くことがないよう対応しております。

以下に平成25年度の事業の報告をいたします。

### 1 公益目的事業

#### (1) 芸術文化振興に関する事業

地域の芸術文化を振興するため、現在指定管理者制度の下、管理運営している富士見市民文化会館キラリふじみを拠点に、公演（創造）事業、教育普及事業そして市民参加事業を大きな柱としてオリジナリティ溢れる文化事業を多彩に展開しました。また、この施設の貸与により同様に地域の芸術文化の振興を図りました。

#### ア 公演（創造）事業

芸術監督とアソシエイト・アーティストが持続的に地域に関わりながら創造事業を展開し、地域の芸術文化振興の中核的劇場ならではのオリジナリティを持つ舞台作品を創造し、レパトリーとして蓄積しました。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、地域の観客に幅広い鑑賞機会を提供しました。

| 事業名   | 開催場所       | 公演・実施日                | 開催時間  | 入場者・参加者数 | 内容   |
|---|------------|-----------------------|---|----------|--|
| キラリ☆風流寄席<br>～風流これやこの、<br>いま江戸の文化が面白い～   | マルチ<br>ホール | 6/29(土)               | 17:30開演   | 214名     | 事業運営サポート委員と共同で企画し上演する、キラリふじみオリジナル寄席公演。<br>落語に加え、幫間芸・音曲などバラエティに富んだプログラムで構成。 |
| 東京デスロック<br>『シンポジウム SYMPOSIUM』   | 展示<br>会議室  | 7/27(土)<br>28(日)      | 14:00開演<br>(両日共)  | 114名     | 多田淳之介芸術監督が主宰する劇団「東京デスロック」の新作公演。  |
| 演劇集団 円<br>橋爪功・夏の夜の朗読<br>『四谷怪談』  | メイン<br>ホール | 8/5(月)                | 19:00開演   | 304名     | 日本を代表する俳優・橋爪功によるオリジナル朗読企画第3弾。  |
| キラリふじみ・レパトリー<br>『mother-river homing』   | マルチ<br>ホール | 9月13日(金)<br>～16日(月・祝) | 13日:19:30<br>14日:①14:00<br>②19:00<br>15日:14:00<br>16日:14:00<br>※16日はおやこ<br>劇場貸切公演 | 363名     | アソシエイト・アーティストの田上豊氏が作・演出を手掛けたレパトリー作品の再演。<br>19日(木)には、くにたち市民芸術小ホールにて国立公演を実施。 |
| 二兎社公演38『兄帰る』  | メイン<br>ホール | 9/23(月・祝)             | 14:00開演   | 385名     | アソシエイト・アーティストの永井愛氏が主宰する「劇団二兎社」による公演。                                       |
| キラリふじみ錦秋狂言<br>万作の会<br>『川上』『首引』  | メイン<br>ホール | 11/26(火)              | 19:00開演   | 517名     | 人間国宝・野村万作氏が率いる「万作の会」による狂言公演。   |
| キラリふじみ・レパトリー新作<br>『絵のない絵本』<br>おまけ。白神ももこソロ・<br>パフォーマンス<br>『ちいさな1日。』<br>(キラリふじみVer.)付き。 | マルチ<br>ホール | 12/12(木)<br>～15(日)    | 12(木) 19:30<br>13(金) 14:00<br>14(土) ①11:00<br>②15:00<br>15(日) 14:00               | 343名     | アンデルセンの童話を題材に、アソシエイト・アーティストの白神ももこ氏が構成・振付・演出を手掛けた、レパトリー新作ダンス公演。             |

|   |            |                |                          |      |  |
|---|------------|----------------|--------------------------|------|--|
| 青年団<br>『もう風も吹かない』   | マルチ<br>ホール | 2/8(土)<br>9(日) | 8(土) 18:30<br>9(日) 14:00 | 150名 | 平田オリザ氏が主宰する「青年団」による公演。   |
| キラリふじみ・コンサートシリーズ<br>『金子三勇士vs山根一仁<br>with北村朋幹<br>日本の俊英——火花の<br>「競演」・友情の「共演」』 | メイン<br>ホール | 3/2(日)         | 15:00開演                  | 301名 | 未来を切り開く日本の俊英男性アーティスト、金子三勇士(ピアノ)山根一仁(ヴァイオリン)、北村朋幹(ピアノ)3人が集う競演コンサート。トップホールと提携して実施。 |

## イ 教育普及事業

芸術監督とアソシエイト・アーティストを中心に、市民が舞台芸術についての知識や方法を学ぶ事業や学校等へのアウトリーチ事業を展開することで、芸術文化活動を担う人材や観客の育成に努めました。

| 事業名  | 開催場所               | 公演・実施日             | 開催時間  | 入場者・参加者数                   | 内容  |
|--|--------------------|--------------------|---|----------------------------|---|
| キラリふじみ・ワークショップ<br>夏休みこども劇場<br>『えんげきをつくろう』            | マルチ<br>ホール         | 7/29(月)<br>～8/4(日) | 7/29～30<br>13:00～16:30<br>7/31<br>10:30～15:00<br>8/1<br>10:30～15:00<br>8/2～4<br>10:30～16:30 | 21名<br>(発表会<br>入場者<br>61名) | 小学3年～6年生を対象とした演劇ワークショップ。最終日の14:30からはミニ発表会を実施。   |
| キラリふじみのアトリエ<br>『演劇百貨店の<br>おはなし百貨店』                   | スタジオA              | 11/9(土)            | 10:00～12:00   | 19名                        | 多彩なゲストを招き、作品のことや劇場のこと、様々なテーマに沿って話を深めるサロンシリーズ。12月の『絵のない絵本』公演に先駆け、アンデルセンの童話を基にワークショップ形式で実施。         |
| キラリふじみのアトリエ<br>『能+狂言=能楽<br>その本当の楽しみ方』                | 展示<br>会議室          | 11/23(土・祝)         | 14:00～16:00   | 21名                        | 多彩なゲストを招き、作品のことや劇場のこと、様々なテーマに沿って話を深めるサロンシリーズ。11/26の『万作の会』の公演の関連企画として、能楽師の塩津圭介氏による能楽についてのレクチャーを実施。 |
| 小中学校や県立高校へのアウトリーチワークショップ(伝統芸能)<br>～富士見市立富士見台中学校～     | 富士見台<br>中学校<br>体育館 | 11/25(月)           | 10:55～12:45<br>(第3限,第4限)  | 2年生<br>194名                | 富士見市立富士見台中学校第2学年全生徒を対象に実施した狂言のワークショップ。今年度4回目の狂言公演を行う、「万作の会」の狂言師たちが進行を務めた。                         |
| キラリふじみのアトリエ<br>『白神もこの部屋』                             | アトリエ               | 12/1(日)            | 10:30～12:00   | 21名                        | 多彩なゲストを招き、作品のことや劇場のこと、様々なテーマに沿って話を深めるサロンシリーズ。12月の『絵のない絵本』公演に先駆け、アンデルセンの童話を題材にワークショップ形式で実施。        |
| 小中学校へのアウトリーチ<br>ワークショップ(演劇)<br>演劇モデル授業<br>「対話劇をつくろう」 | 鶴瀬小学校              | 1/15(水)<br>16(木)   | 8:50～12:30  | 5年生<br>全クラス                | 平田オリザ氏が進行をつとめる、小学生を対象にした演劇ワークショップ。ベースとなる台本をもとに、子どもたちが内容を考え、個性豊かな対話劇を創作した。                         |
| キラリふじみのアトリエ<br>『「胸騒ぎの放課後」を語る』                        | 市民<br>ラウンジ         | 1/18(土)            | 14:00～16:00   | 14名                        | 多彩なゲストを招き、作品のことや劇場のこと、様々なテーマに沿って話を深めるサロンシリーズ。リーディング公演に先駆け、演出の田上豊と文学座の坂口氏が『胸騒ぎの放課後』について語った。        |

|   |              |   |  |                                   |   |
|---|--------------|---|--|-----------------------------------|---|
| キラリふじみのアトリエ<br>『クラシック音楽の<br>未来を担う俊英たち』  | アトリエ         | 2/2(日)  | 14:00～16:00                                      | 10名                               | 多彩なゲストを招き、作品のことや劇場のこと、様々なテーマに沿って話を深めるサロンシリーズ。3月のコンサートの企画者である、トッパンホールの西巻正史氏をむかえ、これに出演する3人の若手演奏家の魅力に焦点をあてて展開した。 |
| スタインウェイ演奏体験&観覧                          | メインホール       | 2/22(土)   | 13:00～16:00                                      | 体験:<br>14組<br>(17名)<br>観覧:<br>44名 | 毎年好評を博しているスタインウェイの演奏体験企画。降雪の影響により、15日から振り替えて実施した。   |
| キラリ☆ふじみワークショップ<br>ツナがる演劇<br>～中高生の最初の一步～ | スタジオA        | 3/22(土)<br>23(日)<br>28(金)<br>29(土)<br>30(日)   | 22日・23日<br>12:00～16:00<br>28日～30日<br>10:00～16:00 | 4名                                | 中高生を対象とした演劇ワークショップ。   |
| キラリふじみ・ワークショップ<br>こどもステーション☆キラリ         | 市民ラウンジ<br>集合 | 5/18(土)<br>6/22(土)<br>7/27(土)<br>8/17(土)<br>9/21(土)<br>10/19(土)<br>11/16(土)<br>12/21(土)<br>1/18(土)<br>3/22(土) | 10:00～12:00                                      | 163名                              | 芸術監督の多田淳之介氏が行う、小学生を対象とした、遊びやコミュニケーションゲームを用いて行うワークショップ。  |

#### ウ 市民参加事業

芸術監督とアソシエイト・アーティストが指導する事業を活発に展開し、市民自らが演じる演劇、舞踊、音楽分野の舞台作品を創作して、独自性溢れる地域の芸術文化活動を創造しました。

| 事業名                                  | 開催場所                         | 公演・実施日                                       | 開催時間                                   | 入場者・参加者数                  | 内容   |
|--------------------------------------|------------------------------|--|--|---------------------------|--|
| キラリふじみ・リーディング<br>『兄帰る』               | 展示<br>会議室<br>・<br>マルチ<br>ホール | 5/26(日)<br>6/ 2(日)<br>8(土)<br>15(土)<br>16(日) | 16日(日)<br>14時～上演                       | 出演者<br>14名<br>入場者<br>135名 | アソシエイト・アーティストの永井愛氏が指導するリーディングワークショップ。自身の戯曲『兄帰る』を題材に演技指導を行い、稽古最終日にリーディング上演した。                         |
| 私の子供=舞踊団<br>プレ・パフォーマンス<br>～水子貝塚公園～   | 水子貝塚<br>公園                   | 6/23(日)                                      | 15:15開演                                | 100名                      | アソシエイト・アーティストの田中泯氏が指導する市民参加で行う舞踊ワークショップ。8月の本公演に先駆けて、市内の各所に出向きプレ・パフォーマンスを実施。                          |
| キラリふじみ<br>『サーカス・バザール』                | 全館                           | 7/6(土)<br>7(日)                               | 6日<br>10:00～16:00<br>7日<br>10:00～15:30 | 1,700名<br>(有料公演<br>511名)  | 「地産地消」を合言葉に、市内の農作物や特産品をあつかう“バザール”の中で、サーカスや大道芸の芸人たちが多種多様なパフォーマンスを繰り広げる。有料のサーカスショーや、ジャグリングのワークショップも開催。 |
| 私の子供=舞踊団<br>プレ・パフォーマンス<br>～むさし野緑地公園～ | むさし野<br>緑地公園                 | 7/14(日)                                      | 16:00開演                                | 30名                       | アソシエイト・アーティストの田中泯氏が指導する市民参加で行う舞踊ワークショップ。8月の本公演に先駆けて、市内の各所に出向きプレ・パフォーマンスを実施。                          |

|  |                        |   |                                    |                                   |   |
|--|------------------------|---|------------------------------------|-----------------------------------|---|
| 私の子供=舞踊団<br>プレ・パフォーマンス<br>～キラリふじみラグーン～             | ラグーン                   | 8/11(日)   | 17:00開演                            | 47名                               | アソシエイト・アーティストの田中浜氏が指導する市民参加で行う舞踊ワークショップ。<br>8月の本公演に先駆けて、市内の各所に出向きプレ・パフォーマンスを実施。           |
| 私の子供=舞踊団<br>第二回公演<br>二度目も正直『赤面歩行』                  | カスケード                  | 8/24(土)<br>25(日)  | 18:30開演<br>(両日共)                   | 184名                              | アソシエイト・アーティストの田中浜氏が指導する舞踊ワークショップ参加者による第二回公演。  |
| キラリふじみ・コンサートシリーズ<br>合唱コンサート<br>『地球のことづて』           | メイン<br>ホール             | 10/20(日)  | 15:00開演                            | 221名                              | アソシエイト・アーティストの矢野誠氏が作曲・音楽監督を、芸術監督の多田淳之介氏が演出を手掛け創作した、市民参加によるオリジナルの合唱コンサート。昨年度初演の好評を受けての再演。  |
| キラリふじみ・リーディング<br>『胸騒ぎの放課後』                         | マルチ<br>ホール             | 1/11(土)<br>13(月・祝)<br>18(土)<br>19(日)<br>23(木)<br>24(金)<br>25(土) | 25日(土)<br>15時～上演                   | 出演者<br>20名<br>入場者<br>137名         | アソシエイト・アーティストの田上豊氏が指導するリーディングワークショップ。<br>稽古最終日にリーディング上演した。                                |
| 青年団『もう風も吹かない』<br>関連企画<br>障害者対象<br>演劇ワークショップ        | マルチ<br>ホール             | 2/7(金)  | 14:00～15:00                        | 40名(入間<br>東部むさしの<br>作業所、<br>ゆいの里) | 青年団公演『もう風も吹かない』関連事業。<br>青年団主宰の平田オリザによる、障がい者を対象としたワークショップ。                                 |
| 古典舞踊<br>素踊りの会<br><br>共催事業                          | メイン<br>ホール             | 2/9(日)  | 11:30～17:00                        | 500名                              | 富士見市日本舞踊連盟との共催による古典舞踊の発表。   |
| 『FUJIMI PAVILION<br>～物語とシンポジウム～』                   | マルチ<br>ホール             | 3/9(日)  | 13:00開演                            | 135名                              | 地域と劇場の未来を考える1日として、第1部:市民劇『ふじみものがたり』中間発表(構成・演出:多田淳之介)、第2部シンポジウム『新しい広場としての公共劇場の可能性』2部構成で上演。 |
| キラリふじみ・plan-B提携公演<br>私の子供=舞踊団<br>ソロシリーズ<br>『イマダンス』 | plan-B<br>(東京都<br>中野区) | 3/15(土)<br>16(日)  | 19:00開演                            | 139名                              | 「私の子供=舞踊団」の活動をしているメンバーが、二晩にわたって上演した、ソロシリーズ第一弾。  |
| キラリ☆かげき団 第8回公演<br>オペラ『にごりえ』                        | マルチ<br>ホール             | 3/22(土)<br>23(日)  | 22日 18:00<br>23日①11:00～<br>②15:30～ | 514名                              | キラリふじみを拠点に活動を続ける、市民を中心とした団体による本公演。  |

## エ 施設貸与事業

地域の芸術文化活動の拠点として、市民(地域住民)の芸術文化活動の研鑽の場、発表の場を提供しました。

## (2)スポーツ振興に関する事業

お子さまから高齢の方まで、生涯にわたって楽しみ、続けられる各種スポーツについて年間を通して教室を開催いたしました。

ア スポーツ振興事業

| 事業名   | 開催場所    | 実施日  | 開催時間                      | 参加者数       | 事業内容   |
|---|---------|--|---------------------------|------------|--|
| キラリ☆スポーツカレッジ<br>【前期】<br>リフレッシュヨガ              | 柔道場     | 5/28<br>6/11・25<br>7/2・9・23<br>8/27<br>9/3・10・24<br>火曜日  | 13:30～14:45               | 18名        | 呼吸法を中心とした豊富な内容で、自分の身体を客観的に感じながら健やかな身体作りを意識する。                            |
| キラリ☆スポーツカレッジ<br>【前期】<br>さよならメタボ               | 柔道場     | 5/28<br>6/11・25<br>7/2・9・23<br>8/27<br>9/3・10・24<br>火曜日  | 15:15～16:30               | 13名        | 食生活指導、スポーツ指導の講義などを中心に分かりやすく実践向きな教室です。                                    |
| キラリ☆スポーツカレッジ<br>【前期】<br>楽しい卓球                 | メインアリーナ | 5/29<br>6/5・12・26<br>7/3・10・17<br>8/21<br>9/11・18<br>水曜日 | 10:00～11:30               | 18名        | 卓球台の設置やラケットの握り方といった基礎的な内容を含めて、卓球経験に合わせてグループを分けて開催する。                     |
| キラリ☆スポーツカレッジ<br>【前期】<br>弓道教室                  | 弓道場     | 6/1(土)～<br>29(土)<br>毎週土曜日                                | 10:00～12:00               | 11名        | 富士見市弓道連盟の協力により、心得から作法まで分かりやすく指導する。                                       |
| キラリ☆スポーツカレッジ<br>【前期】<br>親と子のためのコース<br>親子リトミック | 柔・剣道場   | 6/7(金)～<br>7/12(金)<br>毎週金曜日                              | 10:00～11:30               | 24組<br>48名 | ベビーマッサージや月齢に応じたエクササイズの他、おもちゃ、ビニールボール、段ボールハウス等を使って楽しく過ごす。子育てに関する情報交換も行なう。 |
| ボディーポテンシャル                                    | 和室・柔道場  | 6/20(木)～<br>7/25(木)<br>毎週木曜日                             | 14:00～15:20               | 9名         | 骨格を意識しながら身体をゆっくり動かして行き、動きの改善が痛みの解消・緩和・予防に繋がります。                          |
| 夏休み<br>卓球教室                                   | メインアリーナ | 7/30(火)<br>31(水)<br>8/ 1(木)                              | 9:00～10:30<br>10:45～12:15 | 23名        | 夏休み期間を利用して、卓球台の設置等基礎から始め、低学年・高学年のクラスに分けて開催。                              |
| 新体力測定   | メインアリーナ | 9/29(日)  | 9:00～12:00                | 24名        | 握力、上体起こし、長座体前屈、反復横跳び、立ち幅跳び、急歩、開眼片足立ち、10m障害物歩行、6分間歩行等                     |
| ボールエクササイズ                                     | 剣道場     | 9/12(木)～<br>10/17(木)<br>毎週木曜日                            | 14:00～15:20               | 8名         | 掌サイズのボールを使い、体に無理な負担をかけず、楽しく心地よい新感覚のエクササイズです。                             |
| キッズビートダンス                                     | 剣道場     | 9/12(木)～<br>10/17(木)<br>毎週木曜日                            | 16:15～17:30               | 18名        | 音楽に合わせて無理なく、楽しく、リズムよく体を動かします。子供が大好きな縄跳びも取り入れた。                           |
| キラリ☆スポーツカレッジ<br>【後期】<br>親と子のためのコース<br>親子リトミック | 柔・剣道場   | 10/4(金)～<br>11/22(金)<br>毎週金曜日                            | 10:00～11:30               | 30組<br>60名 | ベビーマッサージや月齢に応じたエクササイズの他、おもちゃ、ビニールボール、段ボールハウス等を使って楽しく過ごす。子育てに関する情報交換も行なう。 |
| キラリ☆スポーツカレッジ ※<br>【後期】<br>健康体操                | サブアリーナ  | 10/7・28<br>11/11<br>12/2・9<br>1/27<br>2/3<br>月曜日         | 13:30～14:45               | 17名        | ※ 体への負荷が比較的少ない軽体操、気功・太極拳等色々なメニューを取り入れ、楽しく体を動かす。                          |

|                                   |             |  |             |             |  |
|-----------------------------------|-------------|--|-------------|-------------|--|
| キラリ☆スポーツカレッジ ※<br>【後期】<br>ジャズダンス  | サブ<br>アリーナ  | 10/7・28<br>11/11<br>12/2・9<br>1/27<br>2/3<br>月曜日       | 15:15～16:30 | 6名          | バレエを基礎にしたジャズダンスならではの、感情表現やボディコントロールを学ぶ。                                    |
| キラリ☆スポーツカレッジ ※<br>【後期】<br>フットサル教室 | メイン<br>アリーナ | 10/7・28<br>11/11・25<br>12/2・9<br>1/27<br>2/3・10<br>月曜日 | 19:30～21:15 | 14名         | まずはボールに慣れること、蹴り方、止め方といった基本動作を繰り返して行ない、後半は、ゲームで実践感覚を養う。                     |
| キラリ☆スポーツカレッジ ※<br>【後期】<br>楽しい卓球   | メイン<br>アリーナ | 10/9・23<br>11/20・27<br>12/4・11<br>1/22<br>2/5<br>水曜日   | 10:00～11:30 | 27名         | 卓球台の設置やラケットの握り方といった基礎的な内容を含めて、卓球経験に合わせてグループを分けて開催。                         |
| フットサル大会                           | メイン<br>アリーナ | 11/2(土)  | 9:00～17:00  | 8チーム<br>48名 | 参加8チームを2ブロックに分け、リーグ戦を行ない、各上位2チームによるトーナメントで優勝チームを決定。                        |
| エアロビクス                            | 剣道場         | 11/11・25<br>12/2・9<br>1/6・27<br>月曜日                    | 19:30～21:00 | 22名         | 音楽に合わせて無理なく、楽しく、リズムよく体を動かす。リズムによって決まった動きを繰り返して、最後は、参加者が一体となって一つのダンスを創り上げた。 |
| バスケットボール大会                        | メイン<br>アリーナ | 2/1(土)   | 9:00～17:00  | 9チーム<br>63名 | 参加9チームを3ブロックに分けてリーグ戦を行ない、各上位チームによるトーナメントで優勝チームを決定。                         |
| ZUMBA ※                           | 剣道場         | 2/ 6(木)<br>13(木)                                       | 14:00～15:20 | 20名         | 様々な国の代表的な曲にそれぞれの振り付けをし、テンポ良く気分爽快に踊る。                                       |
| スポーツ用具レンタル                        | —           | —  | —           | 254件        | 施設利用者の便宜を図るため、ラケット貸与等の利用サービスを実施しました。                                       |

※2月15日のメインアリーナ屋根崩落事故により同日立入禁止措置が取られたため、この5事業のそれ以降予定の分は中止し、参加者負担金の返金事務を行いました。

#### イ 施設貸与事業

施設利用の促進を図るため、施設・設備の維持・管理を徹底し、各種団体等の利用に供しました。

2月15日以降のご予約について、ご利用いただけない旨の連絡及び既納利用料金の返金事務を行いました。

代替施設等につきましては、各公共施設等への案内を含め、情報提供をしております。新年度も引き続き、市と十分な連携をとり、利用者へのサービスの低下を招くことがないように対応してまいります。

#### (3) 地域活性化に関する事業

富士見市民文化会館キラリふじみにおいて地域住民同士に出会いの場や交流の場を提供し、個人や社会という地域全体の活性化に努めました。

本事業においては芸術そのものの高みを主催者として期待しつつも、人との交流や人生そのものを見つめる機会を提供し、その参加者が地域でキラリと輝いて生活することを通して地域の活性化に貢献することに取り組みました。

| 事業名                   | 開催場所       | 公演・実施日             | 開催時間                      | 入場者・参加者数 | 内容                                 |
|-----------------------|------------|--------------------|---------------------------|----------|------------------------------------|
| 富士見市小中学校音楽鑑賞会<br>共催事業 | メイン<br>ホール | 4/30(火)<br>5/ 1(水) | ①10:30<br>②14:00<br>(両日共) | 4,700名   | 市内小中学校児童生徒を対象にしたプロの演奏家を招いて行う音楽鑑賞会。 |

|   |                  |  |   |                       |  |
|---|------------------|--|---|-----------------------|--|
| キラリふじみ<br>『サーカス・バザール』                         | (1)ウ 市民参加事業に記載あり |  |   |                       |  |
| ピースフェスティバル<br>共催事業                            | 全館               | 7/8(月)～<br>14(日)   | 9:30～17:00  | 2,794名                | 富士見市、富士見市教育委員会、ピースフェスティバル実行委員会との共催による平和をテーマに掲げたイベント。     |
| サマーコンサート<br>共催事業                              | マルチホール           | 7/21(日)  | 18:00～20:00   | 630名                  | 富士見市音楽連盟との共催による、コーラスグループや吹奏楽団によるコンサート。                   |
| キラリ☆ふじみ<br>中高生美術展                             | 展示<br>会議室        | 8/17(土)<br>～21(水)  | 10:00～17:00   | 349名<br>(219作品)       | 市内中学生による美術部合同展   |
| 2013公募<br>キラリ☆ふじみ陶芸展<br>～鬼板師:富岡唯史企画展～<br>同時開催 | 展示<br>会議室<br>ほか  | 9/21(土)<br>～27(金)  | 10:00～18:00<br>※27日は<br>16:00まで   | 691名<br>(企画展<br>609名) | 公募による陶芸作品の展示会。最終日16:00～ギャラリートーク、16:30～出展者による交流会を開催。      |
| 小中学校合唱祭<br>共催事業                               | メイン<br>ホール       | 10/28(月)<br>29(火)<br>30(水)<br>31(木)<br>11/ 1(金)<br>13(水)<br>12/27(金) | 10/28(月)<br>10:00開演<br>29(火)9:50開演<br>30(水)13:00開演<br>31(木)10:20開演<br>11/1(金)<br>13:00開演<br>13(水)12:20開演<br>12/27(金)<br>10:00開演 | 1,935名                | 市内小中学校児童生徒による合唱祭。  |
| 富士見市民文化祭<br>共催事業                              | メイン<br>ホール他      | 11/2(土)～<br>17(日)  | 9:30～18:00  | 7,136名                | 富士見市民文化祭実行委員会との共催による、芸能発表から展示発表まで幅広いジャンルで行う市民が主体的に行う文化祭。 |
| 富士見市教育研究会<br>『富士見市小中学校音楽祭』<br>共催事業            | メイン<br>ホール       | 11/ 7(木)<br>18(日)  | 11/7(木)<br>①9:45開演<br>②13:30開演<br>18(日)<br>①9:45開演  | 1,650名                | 市内小中学校各校の代表が集い演奏を通じて交流し合う音楽祭。                            |
| キラリふじみのアトリエ<br>『演劇百貨店の<br>おはなし百貨店』            | (1)イ 教育普及事業に記載あり |  |   |                       |  |
| キラリふじみのアトリエ<br>『能+狂言=能楽<br>その本当の楽しみ方』         | (1)イ 教育普及事業に記載あり |  |   |                       |  |
| キラリふじみのアトリエ<br>『白神もこの部屋』                      | (1)イ 教育普及事業に記載あり |  |   |                       |  |
| キラリ☆ダンスフェスティバル<br>vol.11                      | メイン<br>ホール       | 12/7(土)<br>8(日)  | 13:30開演<br>(両日共)  | 1,773名                | 市内や近隣を中心に活動している様々なジャンルのダンスグループが集う、ダンスの祭典。                |
| 第12回<br>キラリ☆ふじみ<br>書の大作品展                     | 展示<br>会議室        | 1/5(日)<br>～12(日)   | 10:00～18:00<br>5日は13:00から   | 607名<br>(24作品)        | 市内・近隣で活躍されている書家による書の展覧会。                                 |
| 第12回<br>キラリ☆新春邦楽演奏会                           | メイン<br>ホール       | 1/12(日)  | 13:30開演   | 210名                  | 市内や近隣で活動する続ける団体による邦楽演奏会。                                 |

|  |                  |                    |                                |                  |   |
|--|------------------|--------------------|--------------------------------|------------------|---|
| キラリふじみのアトリエ<br>『「胸騒ぎの放課後」を語る』              | (1)イ 教育普及事業に記載あり |                    |                                |                  |   |
| 富士見市教育研究会<br>『富士見市小中学校<br>児童生徒美術展』<br>共催事業 | 展示<br>会議室<br>ほか  | 1/23(木)～<br>26(月)  | 9:00～17:00                     | 1,806名           | 市内小中学校の児童生徒たちによる美術作品の展覧会。                     |
| キラリふじみのアトリエ<br>『クラシック音楽の<br>未来を担う俊英たち』     | (1)イ 教育普及事業に記載あり |                    |                                |                  |   |
| 第12回<br>キラリ☆ふじみ<br>絵画大作展                   | 展示<br>会議室<br>ほか  | 2/18(火)<br>～23(日)  | 10:00～18:00                    | 1,963名<br>(24作品) | 市内やその近隣の作家たちが製作した50号以上の大作が集う絵画の展覧会。           |
| 第12回<br>キラリ☆ふじみ<br>華大作展                    | 展示<br>会議室<br>ほか  | 2/28(金)<br>～3/2(日) | 10:00～18:00<br>最終日は<br>17:00まで | 460名<br>(11作品)   | ひと足早い春の訪れを感じさせる、数々の大作で会場を彩る、市民の方たちによる生け花の展覧会。 |
| 富士見市文化芸術振興計画を<br>活用したまちづくりを考える講演会<br>共催事業  | マルチ<br>ホール       | 3/1(土)             | 13:45～15:40                    | 110名             | 富士見市との共催による地域文化振興にむけた講演会。                     |
| 『FUJIMI PAVILION<br>～物語とシンポジウム～』           | (1)ウ 市民参加事業に記載あり |                    |                                |                  |   |
| 第12回キラリ☆ふじみ写真展<br>共催事業                     | 展示<br>会議室<br>ほか  | 3/22(土)～<br>29(土)  | 10:00～17:00                    | 1,328名           | 市内及び近隣で活動する6つの写真クラブによる合同の写真展。                 |
| 第6回富士見市学校吹奏楽祭<br>共催事業                      | メイン<br>ホール       | 3/27(木)            | 13:30開演                        | 700名             | NPO法人日本アーツセンターとの共催による、市内中学校6校による合同の演奏会。       |

## 2 収益事業

### (1) 公の芸術文化施設の目的外利用への施設貸与に関する事業

富士見市民文化会館キラリふじみにおいて、展示販売等の利用目的による展示会議室等の利用で、1,092,320円の収入を得た。

### (2) 公のスポーツ施設の目的外利用への施設貸与に関する事業

富士見市立市民総合体育館において、一般企業の会議室利用等で、114,500円の収入を得た。

### (3) 公の芸術文化施設における自動販売機等による収益事業

富士見市民文化会館キラリふじみ利用者の便宜を図るため飲料水等の自動販売機を設置し、日常管理の手数料として2,266,264円の収入を得た。

### (4) 公のスポーツ施設における自動販売機等による収益事業

富士見市立市民総合体育館利用者の便宜を図るため飲料水等の自動販売機を設置し、日常管理の手数料として1,176,619円の収入を得た。



### 3 評議員会・理事会の開催

#### (1) 評議員会

| 開催・年月日                  | 件名   |
|-------------------------|--|
| 第2回臨時<br>平成25年5月29日(水)  | 議案<br>議案第7号 財団法人富士見市施設管理公社平成24年度事業報告(案)について<br>議案第8号 財団法人富士見市施設管理公社平成24年度決算(案)及び監査報告について<br>報告<br>報告1 富士見市との指定管理業務に関する平成25年度協定の締結について<br>報告2 公益財団法人キラリ財団平成25年度組織体制について<br>報告3 指定管理施設の利用者アンケート結果報告                        |
| 第3回定時<br>平成25年6月26日(水)  | 議案<br>議案第9号 公益財団法人キラリ財団平成24年度事業報告(案)について<br>議案第10号 公益財団法人キラリ財団平成24年度決算(案)及び監査報告について<br>議案第11号 公益財団法人キラリ財団理事の選任について<br>報告<br>報告1 業務の状況報告  |
| 第4回臨時<br>平成25年11月25日(月) | 議案<br>議案第1号 公益財団法人キラリ財団平成25年度補正予算(第1号)(案)について<br>報告<br>報告1 公益財団法人キラリ財団会計規則の一部改正について<br>報告2 公益財団法人キラリ財団平成25年度上半期事業報告<br>報告3 公益財団法人キラリ財団平成25年度中間監査報告<br>報告4 富士見市立市民総合体育館の指定管理者指定申請について                                     |
| 第5回臨時<br>平成26年3月26日(水)  | 議案<br>議案第2号 公益財団法人キラリ財団平成26年度事業計画(案)について<br>議案第3号 公益財団法人キラリ財団平成26年度収支予算(案)について<br>報告<br>報告1 公益財団法人キラリ財団職員の給与及び賃金に関する規則の一部改正について<br>報告2 業務の状況報告<br>報告3 富士見市立市民総合体育館の指定管理者指定申請の結果について<br>報告4 富士見市立市民総合体育館メインアリーナ屋根崩落事故について |

#### (2) 理事会

| 開催・年月日                 | 件名   |
|------------------------|--|
| 第2回臨時<br>平成25年4月1日(月)  | 議案<br>議案第7号 公益財団法人キラリ財団理事長(代表理事)の選定について  |
| 第3回臨時<br>平成25年5月14日(火) | 議案<br>議案第8号 財団法人富士見市施設管理公社平成24年度事業報告(案)について<br>議案第9号 財団法人富士見市施設管理公社平成24年度決算(案)及び監査報告について<br>議案第10号 公益財団法人キラリ財団第2回臨時評議員会の日時及び目的等について<br>報告<br>報告1 富士見市との指定管理業務に関する平成25年度協定の締結について<br>報告2 公益財団法人キラリ財団平成25年度組織体制について<br>報告3 指定管理施設の利用者アンケート結果報告 |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <p>第4回定時<br/>平成25年6月11日(火)</p>  | <p>議 案<br/>議案第11号 公益財団法人キラリ財団平成24年度事業報告(案)について<br/>議案第12号 公益財団法人キラリ財団平成24年度決算(案)及び監査報告について<br/>議案第13号 公益財団法人キラリ財団第3回定時評議員会の日時及び目的等について<br/>報 告<br/>報告1 理事長及び常務理事の自己の職務の執行状況について</p>  |
| <p>第5回臨時<br/>平成25年7月6日(土)</p>   | <p>議 案<br/>議案第1号 公益財団法人キラリ財団理事長(代表理事)及び常務理事(業務執行理事)の選定について</p>   |
| <p>第6回臨時<br/>平成25年9月18日(水)</p>  | <p>議 案<br/>議案第2号 公の施設、富士見市立市民総合体育館の指定管理者指定申請について<br/>議案第3号 公益財団法人キラリ財団職員の給料及び賃金の特例に関する規則の制定について</p>  |
| <p>第7回定時<br/>平成25年11月19日(火)</p> | <p>議 案<br/>議案第4号 公益財団法人キラリ財団平成25年度補正予算(第1号)(案)について<br/>議案第5号 公益財団法人キラリ財団会計規則の一部改正(案)について<br/>議案第6号 公益財団法人キラリ財団第4回評議員会の日時及び目的等について<br/>報 告<br/>報告1 公益財団法人キラリ財団平成25年度上半期事業報告<br/>報告2 公益財団法人キラリ財団平成25年度中間監査報告<br/>報告3 富士見市立市民総合体育館の指定管理者指定申請について</p>  |
| <p>第8回定時<br/>平成26年3月19日(水)</p>  | <p>議 案<br/>議案第7号 公益財団法人キラリ財団職員の給与及び賃金に関する規則の一部改正(案)について<br/>議案第8号 公益財団法人キラリ財団平成26年度事業計画(案)について<br/>議案第9号 公益財団法人キラリ財団平成26年度収支予算(案)について<br/>議案第10号 公益財団法人キラリ財団第5回臨時評議員会の日時及び目的等について<br/>報 告<br/>報告1 理事長及び常務理事の自己の職務の執行状況について<br/>報告2 富士見市立市民総合体育館の指定管理者指定申請の結果について<br/>報告3 富士見市立市民総合体育館メインアリーナ屋根崩落事故について</p> |

平成26年6月3日

公益財団法人キラリ財団  
理事長 紫 関 伸 一