

公益財団法人キラリ財団平成 28 年度事業報告

平成 28 年度は、富士見市民文化会館キラリふじみの管理にあたり、『専門的なノウハウに基づく施設提供の活動』『充実した自主事業の展開による文化芸術を担う市民の人材育成』『豊かな地域社会形成に向けた市民の交流・協働の場づくり』の 3 点を基本方針に掲げました。それを目指し、これまでの指定管理期間での経験と実績を活かして、安心・安全に利用できる施設提供と多彩な自主事業の展開に努めました。

一方、富士見市立市民総合体育館は復旧及び改造工事のため 7 月 19 日からの 8 ヶ月以上を休館せざるを得なく、その間は事務所を南畑公民館に移して業務を行ないました。運動公園等の貸出しに加え、代替施設としての旧福岡高校体育館の貸出しや健康増進センター体育館及び各公民館等の紹介、また、南畑公民館を始めとする公共施設を借用しての自主事業の実施を通して、市民の運動の機会を極力確保するための努力を続けてまいりました。

以下に平成 28 年度の事業についてご報告いたします。

1 公益目的事業

(1) 芸術文化振興に関する事業

本年度、指定管理第 3 期の初年度をむかえた、富士見市民文化会館キラリふじみの管理運営では、地域の芸術文化振興の拠点施設として果たすべき役割を再確認し、富士見市文化芸術振興基本計画の基本理念にある、文化芸術の振興を通じた“ひとづくり”と“まちづくり”の実践の場として、公演(創造)事業、教育普及事業そして市民参加事業を大きな柱として総合的に事業を展開しました。また、この施設の貸与により地域の芸術文化の振興を図りました。

ア 公演(創造)事業

芸術監督とアソシエイト・アーティスト^{※1}が持続的に地域に関わりながら、演劇、ダンス、音楽などの創造事業を展開しました。特に本年度から新たにスタートさせた、キラリふじみ・リージョナルカンパニー「ACT-F (アクトエフ)」では、芸術監督の指導のもと、公募で集まった参加者が市内の様々な場所(難波田城公園、特別支援学校、諏訪幼稚園、谷津幼稚園等)に出向き、芸術を届けることで地域との繋がりを生む活動を行うことができました。また、キラリ音楽祭では、アソシエイト・アーティストの矢野誠が音楽監督を努め、人気と実力を兼ね備えたシンガーと今回の為に結成されたスペシャルバンドによる、当館でしか体験できない、貴重なコンサートを行いました。

※1 アソシエイト・アーティスト

キラリふじみのレパトリー作品の創造や市民と協働した作品創作を担うアーティスト。2011 年からスタートした枠組み。現在は、田中泯(舞踊)、矢野誠(音楽)、永井愛(演劇)、白神ももこ(舞踊)、田上豊(演劇)の 5 名がアソシエイト・アーティストとして活動。

事業名	開催場所	公演・実施日	開催時間	入場者・参加者数	内容
キラリふじみ・ダンスカフェ	アトリエ	5/7(土) 6/18(土) 7/30(土) 9/3(土) 10/1(土) 12/3(土) 12/17(土) 1/7(土) 2/11(土・祝) 2/18(土)	11:00 13:30/16:00 11:30/13:30 16:00/18:30 11:00/13:30 13:30/16:00 13:30/16:00 13:30/16:00 13:30/17:00 11:00/13:30	336名	アソシエイト・アーティストの白神ももこが今年度から開始した、様々なジャンルのダンス作品に気軽に身近に触れられる企画。 会場内には市内の飲食店等によるカフェを設け、ダンスと併せて楽しんでもらった。
キラリふじみ・レパートリー新作 『Mother-river Welcome』 ～華麗なる結婚～	マルチホール	6/9(木) 6/10(金) 6/11(土) 6/12(日)	①19:00～20:50 ②19:00～20:50 ③14:00～15:50 ④14:00～15:50	①81名 ②76名 ③113名 ④102名	キラリふじみアソシエイト・アーティストの田上豊が独自の手法で繰り広げる〈記憶再生演劇〉の第二弾。2012年に初演し、3年間5都市で上演を重ねた『Mother-river Homing』の続編は“結婚”を巡るものがたりを上演。
キラリ☆風流寄席 ～ここに、江戸の寄席風景が蘇る～	マルチホール	6/25(土)	17:30～19:20	169名	事業運営サポート委員※2と共同で企画し上演する、キラリふじみオリジナル寄席公演。14回目を迎える今回は、昔昔亭桃太郎師・春風亭柳之助師の落語をはじめ、ぴろき師の漫談や鏡味よし乃師の太神楽曲芸と盛り沢山の内容で行った。
キラリふじみ リージョナルカンパニー ACT-F	マルチホール 他	7/15(金) 7/16(土) 8/29(月) 9/16(金) 9/28(水) 11/28(月) 12/9(金)	19:00～21:30 13:00～17:00 19:00～21:30 19:00～21:30 19:00～21:30 19:00～21:30 19:00～21:30	114名	芸術監督の多田淳之介が進行を務め、地域のためにできることを、公募による参加者が創りだし実施する、今年度からスタートさせた新しい活動。
田中泯ダンス 『俺ノカラダニ 道ハイラナイ』 I don't need the path	カスケード	8/27(土)	18:30～20:00	144名	アソシエイト・アーティスト田中泯による舞踊公演。カスケードにて上演した。
橋爪功・夜の朗読 山川方夫『お守り』 島尾敏雄『鉄路に近く』	メインホール	10/7(金)	19:00～20:45	318名	日本を代表する俳優・橋爪功による、毎年上演するオリジナル朗読企画の第6弾。

※2 事業運営サポート委員(会)

市民の文化活動を代表するメンバーで構成されるキラリふじみ館長の委嘱機関。地域での文化活動の現状を踏まえ、当館の運営手法や事業展開における課題及び方向性の議論や共同事業等を行う。

キラリ音楽祭2016 ～明日のために今日をはじめる～	メインホール	10/15(土) 10/16(日)	①18:30～20:30 ②17:00～19:00	①414名 ②392名	当館アソシエイト・アーティストの矢野誠が音楽監督を務め、豪華出演者と、今回の為に結成されたスペシャルバンドと共に、2日間にわたり贅沢なコンサートを観客に届けた。
東京デスロック 『亡国の三人姉妹』	マルチホール	12/21(水) 12/22日(木)	①19:00～21:00 ②14:00～16:00	①108名 ②124名	芸術監督の多田淳之介氏が主宰する劇団、東京デスロックによる公演。全国5カ所でのツアー上演の千秋楽を飾った。
二兎社 『ザ・空気』	メインホール	1/15(日)	14:00～15:45	575名	アソシエイト・アーティストの永井愛が主宰する二兎社の新作公演。当館での上演を皮切りに全国ツアーがスタートした。
キラリふじみ・ コンサートシリーズ ニューイヤーコンサート2017 『日本とハンガリー、魂の奥深く共感する縁』	メインホール	1/22(日)	15:00～16:00	338名	トッパンホールと提携するコンサートシリーズ。プロデューサー西巻正史がキラリふじみのために企画した、オリジナルのクラシックコンサート。今注目を集める若手の音楽家たちによるアンサンブル公演で新年を華やかに彩った。
キラリふじみ リージョナルカンパニー ACT-F 第一期活動発表 「超メガハイパー こどもステーション☆キラリ 2017 ～ゆめみるワールド～」	マルチホール 他	1/29(日)	10:00～15:00	400名	芸術監督の多田淳之介が進行を務め、地域のためにできることを、公募による参加者が創りだし実施する、今年度からスタートさせた新しい活動。この1年の活動の成果発表と位置付けて行ったイベント。初年度のテーマである「こども」にむけた、音楽劇やワークショップ等に加え、工作等の各種ブースを用意した。
キラリふじみ・立春狂言 万作の会 『苞山伏』『文荷』『六地藏』	メインホール	2/1(水)	19:00～21:00	540名	キラリふじみでは恒例となった狂言公演。『苞山伏』『文荷』『六地藏』の3番組を上演した。
genre:Gray (ジャンルグレイ) 語りと、人形と 『夜長姫と耳男』	マルチホール	2/24(金) 2/25(土) 2/26(日)	①19:30～21:40 ②15:00～16:10 ③15:00～16:10	①85名 ②81名 ③88名	キラリふじみでは2回目となる、ジャンルグレイによる人形演劇の上演。

イ 教育普及事業

本年度は、食と地域文化の育みをテーマの中心に据え、「キラリふじみのアトリエ」や「キラリふじみ・フォーラム」などの市民の対話の場を提供しました。また、市民が幅広い芸術についての知識や方法を学ぶアウトリーチやワークショップを行いました。小中学校へのアウトリーチでは、学校からの実施の希望が増え、より多くの児童・生徒に芸術に触れてもらうことができました。

事業名	開催場所	公演・実施日	開催時間	入場者・参加者数	内容
キラリふじみ・ワークショップ こどもステーション☆キラリ	アトリエ 他	4/9(土) 5/14(土) 6/5(日) 7/23(土) 9/3(土) 10/1(土) 11/5(土) 12/17(土) 1/21(土) 2/11(土・祝) 3/12(日)	10:00～12:00	176名	芸術監督の多田淳之介氏が行う、小学生を対象とした、遊びやコミュニケーションゲームを用いて行うワークショップ。
映画 「街のフロッタージュ」 上映 +〈食〉のドキュメンタリー 説明会	展示室	4/22日(金) 4/23日(土)	22(金) 上映19:00 説明会20:15～ 21:15 23(土) 上映 13:00/14:45 説明会16:00～ 17:00	22日6名 23日8名	映像作家 岡本和樹氏が進行する、ドキュメンタリー映画制作ワークショップ(5月より実施)の説明会と併せ、昨年度制作したドキュメンタリー映画を上映。
キラリふじみのアトリエ 『映画のつくり方～ワーク ショップという方法』	展示室	4/23(土)	10:30～12:00	3名	ドキュメンタリー映画制作ワークショップを進行する、映像作家の岡本和樹氏と同氏が川口市で手掛けた映画『うつろいの木』に脚本指導として参加した小説家 大鋸一正氏をゲストに迎え、ドキュメンタリー映像の醍醐味等を語った。
ドキュメンタリー映画制作 ワークショップ 『食べること生きること』	展示室	5/21(土) 6/5(日) 6/19(日) 7/9(土) 7/18(月・祝) 8/6(土) 8/20(土) 9/4(日) 9/24(土) 10/8(土) 10/29(土) 11/6(日) 11/19(土)	13:00～17:00	66名	映像作家の岡本和樹氏が進行する、全13回にわたって行う、映画制作ワークショップ。2回目となる今回は、食に焦点をあてた。
オペラとソング入門ワーク ショップ ～日本語オペラ、 はじめのいっぽ～	スタジ オA	5/7(土) 5/21(土)	18:30～21:30	7日9名 21日6名	キラリかげき団の団員と参加者で日本語オペラの楽しさを体験してもらうワークショップ。講師はオペラシアターこんにゃく座の梅村博美氏が担当した。
キラリふじみ・ダンスカフェ 関連企画 『アルゼンチンタンゴ レッスン』	展示 会議室	6/18(土)	14:30～15:00	9名	ダンスカフェの関連企画として、村本すみれ氏指導によるアルゼンチンタンゴの体験レッスンを行った。
小中学校や県立高校への アウトリーチワークショップ (演劇)	富士見 台中学 校	7/12(火) 7/13(水) 7/15(金)	第3・4・5・6限 第3・4・5・6限 第3・4限	3年生 5クラス (166名)	芸術監督の多田淳之介氏が進行する演劇ワークショップ。

キラリふじみ・ ワークショップ 夏休みこども劇場 『えんげきをつくろう』	マルチ ホール	7/25(月)～ 31(日)	25日・26日 /13:00～16:30 27日・28日 /10:30～15:00 29日・31日/10: 30～16:30	参加者 15名 発表会 入場32名	小学3年～6年生を対象とした演劇 ワークショップ。最終日に発表会を実 施。
学校アウトリーチ ～狂言ワークショップ～	本郷 中学校	9/8(木)	13:45～15:15	136名	中学生を対象にした狂言ワーク ショップ。 講師は「万作の会」が務め、狂言 ワークショップ&狂言『附子』の上演 を行った。
キラリふじみのアトリエ 『なつかしい未来 新しい過去 ～湊剛の60年の 音楽の旅』	アトリエ	9/24(土)	14:00～16:00	9名	「みんなの歌」「若いこだま」「サウン ドストリート」など、70年～80年代の 若者世代へ大きな影響を与えた 数々の音楽番組を手掛けた、元 NHKディレクターの湊剛氏を招き、 日本の音楽シーンの過去・現在・未 来について話を伺った。
学校アウトリーチ ～能楽ワークショップ～	水谷 小学校	11/30(水)	11:30～12:10	76名	小学生を対象にした能楽ワーク ショップ。 講師は喜多流能楽師、塩津圭介氏 が務めた。
キラリふじみのアトリエ ふじみ”の食/syoku を再発見する 『時田農場の こだわりの仕事』	アトリエ	12/4(日)	14:00～16:00	10名	富士見の食に焦点をあてたレク チャー。今回は東大久保在住の時 田裕氏がスピーカーを務めた。
学校アウトリーチ ～狂言～	富士見 台 中学校	12/5(月)	11:00～12:20	2年生 5クラス 190名	富士見市立台中学校第2学年全生 徒を対象に実施した狂言のワーク ショップ。 今年度7回目の狂言公演を行う、「万 作の会」の狂言師たちが進行を務め た。
ニューイヤーコンサート2017 関連企画 『ワークショップとプティコン サート』	スタジ オA	12/25(日)	14:00～15:30	16名	ニューイヤーコンサートの関連企画 とした、コハーン・イシュトヴァーン氏 (クラリネット)と村田千佳氏(ピアノ) による、演奏や楽器の紹介、リズム 遊びを交えたワークショップ。
genre:Gray (ジャンルグレイ) 語りと、人形と 『夜長姫と耳男』 関連企画 モノ遣いワークショップ	アトリエ	1/8(日)	13:00～16:00	6名	人形演劇の黒谷都氏(人形遣い・演 出) 北井あけみ氏(人形遣い) 塚 田次実氏(モノ遣い)が進行し。日常 の見慣れたモノや、いつもの自分の 身体をつかって「モノ語り」をつくる ワークショップを行った。
学校アウトリーチ ～演劇～	本郷 中学校	1/19(木) 2/2(木)	第3・4限及び 第5・6限	1年生 4クラス 138名	本郷中学校1年生を対象にした演劇 ワークショップ。 当館のアソシエイト・アーティスト田 上豊が進行した。

ニューイヤーコンサート2017 関連企画 「公開リハーサル」	メイン ホール	1/20(金)	11:30～12:15	121名	本番さながらのクラシックコンサートに未就学児と保護者をご招待した。トッパンホールと提携するコンサート・シリーズの関連企画。
キラリふじみのアトリエ ふじみ”の食/syokuを再発見する 『渋谷農園の志が目指す”農”』	メイン ホール ホワイエ	1/21(土)	14:00～16:00	22名	富士見の食に焦点をあてたレクチャー。今回は上南畑在住の渋谷正和氏がスピーカーを務めた。
学校アウトリーチ ～能楽～	本郷 中学校	1/26(木)	第5・6限	2年生 4クラス 142名	本郷中学校第2学年全生徒を対象に実施した能楽のワークショップ。講師は喜多流能楽師、塩津圭介氏が務めた。
ニューイヤーコンサート2017 関連企画 「ピアノを弾こう 島田彩乃ピアノレッスン3」	スタジ オA	2/4(土)	13:00～17:50	6名	ピアニストの島田彩乃氏とプロデューサーの西巻正史氏が、プロならではの視点から演奏へのアドバイスをを行った。
キラリふじみのアトリエ ふじみ”の食/syokuを再発見する 『長く人気を保つ和菓子づくり』	展示室	2/5(日)	14:00～16:00	11名	富士見の食に焦点をあてたレクチャー。今回は御菓子処梅の家の木内教夫氏がスピーカーを務めた。
キラリふじみ・フォーラム 『富士見の”食”を考える』	マルチ ホール	2/11(土・祝)	13:00～16:30	42名	食と地域文化の育みをテーマに、食の各分野に携わる方々をパネリストに招いて行うフォーラム。
スタインウェイ演奏&観覧	メイン ホール	2/12(日)	13:00～16:00	18組30名 観覧:50名	毎年好評を博しているスタインウェイの演奏体験と観覧。演奏者は持ち時間の10分間を自由に使って演奏した。
キラリふじみのアトリエ ふじみ”の食/syokuを再発見する 『水耕栽培によるトマトづくり』	市民 ラウンジ	2/18日(土)	14:00～16:00	11名	富士見の食に焦点をあてたレクチャー。今回は新井トマトファームの新井則幸氏がスピーカーを務めた。
学校アウトリーチ ～演劇～	鶴瀬 小学校	3/2(木) 3/3(金)	第1・2限及び 第3・4限	5年生 3クラス 94名	平田オリザ氏が進行を務める演劇ワークショップ。
ツナがる演劇 ～中高生の最初の一步～	スタジ オA	3/18日(土)・19日(日) 12:00～16:00 3/24日(金)13:30～16:30 3/25日(土)・26日(日) 10:00～16:00		9名	中高生を対象とした演劇ワークショップ。企画・進行を南波圭氏(NPO法人演劇百貨店)が務めた。

ウ 市民参加事業

市民が文化的でうまいのある生活を送る手助けとなるような演劇、音楽、舞踊等、様々なジャンルの市民参加型事業を展開しました。本年度、5回目となるサーカスバザールは、新たな出店者を募り、バザール内容を充実させてきたことで、夏の恒例の地域交流イベントとして多くの市民に親しまれる事業となりました。

事業名	開催場所	公演・実施日	開催時間	入場者・参加者数	内容
キラリ☆ふじみ 『サーカス・バザール』	全施設	7/2(土) 7/3(日)	10:00～15:30	2,655名 (有料公演 696名)	「地産地消」を合言葉に、市内の農作物や特産品をあつかうバザールの中で、サーカスや大道芸の芸人たちが多種多様なパフォーマンスを繰り広げる。 有料のサーカスショーや、ジャグリングのワークショップも開催。
キラリ☆ふじみ 中高生美術展	展示 会議室	8/10(水) ～ 8/14(日)	10:00～18:00 10日は 13:00から 14日は 16:00まで	405名 出品数 230作品	市内の中高生による、絵画・写真・工芸の展示発表会。
キラリ☆ふじみ・リーディング 『Mother-river Homing』	マルチ ホール	8/14(日)	15:00～17:00	70名 (出演者 13名)	市民参加によるリーディング企画。 演技指導は、アソシエイト・アーティストの田上豊が務めた。
2016公募 キラリ☆ふじみ陶芸展	展示 会議室 ほか	9/17日(土) ～ 9/23日(金)	10:00～18:00 ※23日は16:00まで	693名 出品数 80作品	公募による陶芸作品の展示会。 最終日16:00～「企画展」保立剛氏によるギャラリートーク、16:30～出品者による交流会を行った。
キラリ☆ダンスフェスティバル vol.14	メイン ホール	12/10(土) 12/11(日)	13:30～17:00	10日 1,646名 11日 1,348名	市内や近隣を中心に活動している様々なジャンルのダンスグループが集う、ダンスの祭典。
第15回 キラリ☆ふじみ 書の大作品展	展示 会議室	1/5(木) ～ 1/11日(水)	10:00～18:00 5日は13:00から	22作品 来場者530 名	市内・近隣で活躍されている書家による書の展覧会。
第15回 キラリ☆新春邦楽演奏会	メイン ホール	1/7日(土)	13:00～16:30	307名	伝統音楽“邦楽”を未来につなげていこうと市内や近隣で活動する団体を公募し続けてきた邦楽演奏会。
第15回 キラリ☆ふじみ 絵画大作品展	展示 会議室	2/17(金) ～ 2/22(水)	10:00～18:00	27作品 来場者 702名	市内・近隣の作家たちが制作した50号以上の絵画作品の展覧会。
第15回キラリ☆ふじみ 華大作品展	展示 会議室	3/3(金)～ 3/5(日)	10:00～18:00 5日は17:00まで	460名 (10作品)	ひと足早い春の訪れを感じさせる、数々の大作で会場を彩る、市民の方たちによる生け花の展覧会。

キラリかけき団第11回公演 あちやらかオペラ 『夏の夜の夢～ 嗚呼！大正浪漫編～』	マルチ ホール	3/18(土) 3/19(日)	①18:00 ②11:00 ③15:30	①194名 ②173名 ③195名	キラリ☆かけき団によるオペラ公演。 第11回公演となる今回は、シェイク スピアの不朽の名作を大胆に脚色し た日本語オペラ『夏の夜の夢』を上 演。
--	------------	--------------------	----------------------------	-------------------------	--

エ 施設貸与事業

地域の芸術文化活動の拠点として、市民（地域住民）の芸術文化活動の研鑽の場、発表の場を提供しました。

(2) スポーツ振興に関する事業

今期は拠点とする指定管理施設、富士見市立市民総合体育館が災害復旧工事及び大規模改造工事のため7月19日から休館となり、多くの市民の方に迷惑や不便をお掛けしてしまったことは大変心苦しいことでありました。そのような中でも、自主事業を地域の公共施設で実施する等、利用者の皆様との繋がりを保つ努力を続けてまいりました。

ア スポーツ振興事業

スポーツ振興事業として、乳幼児から高齢者まで参加いただける教室を、年間を通して開催いたしました。今年度は職員が持っている資格・能力を活用し、幅広い年代の方に参加いただける「家でも出来るトレーニング&ストレッチ」も開催いたしました。広い施設を必要とするフットサル大会は三芳町総合体育館を借用し実施いたしました。

事業名	開催場所	実施日	開催時間	参加者数	内容
キラリ☆スポーツカレッジ ベリーダンス	柔道場	4/14・21・28, 5/12・19・26, 6/9・16・23, 7/14・21・28 木曜日	19:30～21:00	17名	初心者から始められる人気のベリーダンス教室を開催。
キラリ☆スポーツカレッジ リフレッシュヨガ	大・中会議室 柔道場	4/19・26, 5/10・17・24・ 31, 6/7・14・21・28 火曜日	14:00～15:30	20名	呼吸法を中心とした豊富な内容のヨガ教室の開催。

キラリ☆スポーツカレッジ 楽しい卓球教室	剣道場	4/20・27, 5/11・18・25, 6/1・8・15・22・ 29 水曜日	9:00～10:30 10:45～12:15	31名	卓球台の設置やラケットの握り方といった基礎的な内容を含めて、初心者と経験者に分けて開催。
キラリ☆スポーツカレッジ エアロビクス	剣道場	5/9・23・30, 6/6・13・27, 7/4・11 火曜日	19:30～21:00	12名	音楽に合わせて無理なく、楽しくリズムよく体を動かせるダンス教室。
キラリ☆スポーツカレッジ スーパーボイス	大・中会議室 キラリ☆ふ じみ スタジ オA	5/11・25, 6/8・22, 7/6・20 水曜日	10:30～12:00	27名	健康に役立つ腹式呼吸を中心とした発声法を学べる教室を開催。
キラリ☆スポーツカレッジ ゆったり太極拳	大・中会議室 柔道場	5/20・27, 6/3・10・24, 7/1・8・15 金曜日	13:30～15:00	5名	深い呼吸とゆったりとした動きで、自然に心と体が癒される教室を開催。
キラリ☆スポーツカレッジ 誰でも踊れる フラダンス	大・中会議室 剣道場	5/25, 6/8・22, 7/6・20 水曜日	10:30～11:30	13名	明るく健康的なおどりで、どんな方にも楽しんでいただける教室を開催。
キラリ☆スポーツカレッジ 親子リトミック	大・中会議室	5/30, 6/6・13, 7/4・11 月曜日	10:00～11:30	11組	ベビーマッサージや月齢に応じたエクササイズの他、おもちゃやビニールボールを使って遊べる教室を開催。
夏休み卓球教室	健康増進 センター	8/2(火)・4(木)	8:45～10:15 10:00～12:00	29名	小学生を対象に、低学年と高学年に分けて実施した、夏休み期間の教室。
キラリ☆スポーツカレッジ 健康体操	健康増進 センター	8/8・29, 9/5・26, 10/3 月曜日	13:30～14:30	4名	体への負荷が比較的少ない軽体操を楽しく行う教室を開催。
キラリ☆スポーツカレッジ スーパーボイス	キラリ☆ふじみ スタジオA	8/29, 9/11・18, 10/2・16・30 水曜日	10:15～11:45	27名	健康に役立つ腹式呼吸を中心とした発声法を学べる教室を開催。

キラリ☆スポーツカレッジ ベリーダンス	キラリ☆ふじみ スタジオD	8/25, 9/8, 10/20・27, 11/10・17・24, 12/15・22 木曜日	19:30～21:00	15名	初心者から始められる人気のベリーダンス教室を開催。
ベビーヨガ	針ヶ谷 コミュニティー センター	10/14・21・28, 11/4・11 金曜日	10:00～11:15	16組	前半は赤ちゃんのヨガ、後半はママのヨガを行なう教室を開催。
新体力測定	健康増進 センター	10/15(土)	8:30～12:00	17名	握力、上体起こし、長座体全屈、反復横とび、立ち幅跳び、急歩、開眼片足立ち、10m障害物歩行、6分間歩行で一定の評価を行った。
キラリ☆スポーツカレッジ リフレッシュヨガ	南畑公民館	10/18, 11/1・15・22・29, 12/6 火曜日	14:00～15:30	6名	呼吸法を中心とした豊富な内容のヨガ教室の開催。
キラリ☆スポーツカレッジ 家でも出来る トレーニング &ストレッチ	南畑公民館 針ヶ谷コミュニ ティーセンター 水谷公民館	10/25(火), 1/31(火), 3/23(木)	10:30～11:30	22名	誰でもできるトレーニングで筋力アップを目指し、ダイエット効果も期待できる教室を開催。
キラリ☆スポーツカレッジ 成人病予防講座	水谷公民館	10/26(水)	10:30～11:30	1名	日頃の生活習慣を見直して、生活習慣予防について学ぶ教室。
キラリ☆スポーツカレッジ ボクシングエクササイズ	南畑 ふれあいプラザ	11/15・22・29, 12/6・13 火曜日	13:00～14:00	6名	効果的な有酸素運動で、ウエスト・背中・二の腕のダイエットに期待が持てる教室を開催。
キラリ☆スポーツカレッジ 誰でも踊れる フラダンス	南畑 ふれあいプラザ	12/6・20, 1/17・31, 2/7 火曜日	10:30～11:30	3名	明るく健康的なおどりで、どんな方にも楽しんでいただける教室を開催。
キラリ☆スポーツカレッジ スーパーボイス	キラリ☆ふじみ スタジオA	12/7・21, 1/11・25, 2/8・22, 3/1・22 水曜日	9:15～10:45	28名	健康に役立つ腹式呼吸を中心とした発声法を学べる教室を開催。

キラリ☆スポーツカレッジ ボクシングエクササイズ	南畑公民館	1/31, 2/7・14・21・28 火曜日	13:00～14:00	5名	効果的な有酸素運動で、ウエスト・背中・二の腕のダイエットに期待が持てる教室を開催。
ピラティス	南畑公民館	2/7・14・21・28, 3/7 火曜日	14:30～15:30	8名	背骨を中心にしっかりと体をほぐし、インナーマッスルを鍛える教室を開催。
キラリ☆スポーツカレッジ ボディポテンシャル	ふじみ野 交流センター	2/21・28, 3/7・14・21 火曜日	14:00～15:00	2名	骨格を意識しながら体をゆっくり動かして行き、動きの改善が痛みの解消・談話予防につながります。
はじめてのヨガ	南畑公民館	2/23, 3/2・9・23 木曜日	14:00～15:00	15名	姿勢・呼吸法を中心としたスタイルで様々な流派がある中でヨガの元祖ともいえる教室を開催。
フットサル交流大会	三芳町 総合体育館	3/12(日)	10:00～15:00	6チーム	参加6チームを総当たりのリーグ戦を行い、勝ち点の多いチームが優勝。

イ 施設貸与事業

平成28年4月1日から7月18日までの短い期間でしたが、施設利用の促進を図るため、施設、設備の管理を徹底するとともに、会議室等の貸出しも工夫し、団体や個人の利用に供しました。また、市民の不便を少しでも解消できるよう、代替施設として各公共施設を案内するなど、情報を提供し対応しました。

(3) 地域活性化に関する事業

富士見市民文化会館キラリふじみにおいて地域住民同士に出会いの場や交流の場を提供し、個人や社会という地域全体の活性化に努めました。

本事業においては芸術そのものの高みを主催者として期待しつつも、人との交流や人生そのものを見つめる機会を提供し、その参加者が地域でキラリと輝いて生活することを通して地域の活性化に貢献することに取り組みました。特に、食と地域文化の育みをテーマの中心に据えた事業に対する市民の関心が高く、参加者同士が市内の食文化について積極的に意見を交換する場面も見られました。

事業名	開催場所	公演・実施日	開催時間	入場者・参加者数	内容
富士見市小中学校 音楽鑑賞会 共催事業	メイン ホール	4/26(火) 4/27(水)	①10:30～17:00 ②14:00～17:00	2,290名	市内小中学校児童生徒を対象にしたプロの演奏家を招いて行う音楽鑑賞会。
映画 「街のフロタージュ」上映 ＋〈食〉のドキュメンタリー 説明会	展示室				(1)イ 教育普及事業に記載あり
キラリふじみのアトリエ 『映画のつくり方～ワーク ショップという方法』	展示室				(1)イ 教育普及事業に記載あり
ドキュメンタリー映画制作 ワークショップ 『食べることで生きること』	展示室				(1)イ 教育普及事業に記載あり
キラリ☆ふじみ 『サーカス・バザール』	全施設				(1)ウ 市民参加事業に記載あり
ピースフェスティバル 共催事業	全館	7/6(水)～ 10(日)	9:30～17:00	3,300名	富士見市、富士見市教育委員会、ピースフェスティバル実行委員会との共催による平和をテーマに掲げたイベント。
サマーコンサート 共催事業	マルチ ホール	7/17(日)	18:00～20:00	450名	富士見市音楽連盟との共催による、コーラスグループや吹奏楽団によるコンサート。
キラリ☆ふじみ 中高生美術展	展示 会議室				(1)ウ 市民参加事業に記載あり
2016公募 キラリ☆ふじみ陶芸展	展示 会議室 他				(1)ウ 市民参加事業に記載あり
キラリふじみのアトリエ 『なつかしい未来 新しい過去 ～湊剛の60年の 音楽の旅』	アトリエ				(1)イ 教育普及事業に記載あり
中学校合唱祭 共催事業	メイン ホール	10/26(水) 10/27(木) 10/28(金) 10/31(月) 11/1(火) 11/4(金)	9:45～16:00 13:00～16:10 12:05～16:10 11:30～16:05 11:00～15:30 12:30～15:35	5,200名	市内学校生徒による合唱祭。

富士見市民文化祭 共催事業	メイン ホール 他	11/3(木・祝) ～ 11/20(日)	9:30～18:00	6,100名	富士見市民文化祭実行委員会との共催による、芸能発表から展示発表まで幅広いジャンルで行う市民が主体的に行う文化祭。
富士見市教育研究会 『富士見市小中学校 音楽祭』 共催事業	メイン ホール	11/10(木) 小学校 11/17(木) 中学校	10:00～12:00 9:45～16:30	1,650名	市内小中学校各校の代表が集い演奏を通じて交流し合う音楽祭。
キラリふじみのアトリエ ふじみ”の食/syoku を再発見する 『時田農場の こだわりの仕事』	アトリエ	(1)イ 教育普及事業に記載あり			
キラリ☆ダンスフェスティバル vol.14	メイン ホール	(1)ウ 市民参加事業に記載あり			
第15回 キラリ☆ふじみ 書の大作展	展示 会議室	(1)ウ 市民参加事業に記載あり			
第15回 キラリ☆新春邦楽演奏会	メイン ホール	(1)ウ 市民参加事業に記載あり			
キラリふじみのアトリエ ふじみ”の食/syoku を再発見する 『渋谷農園の志が 目指す”農”』	メイン ホール ホワイエ	(1)イ 教育普及事業に記載あり			
富士見市教育研究会 『富士見市小中学校 児童生徒美術展』 共催事業	メイン ホール	1/20(金)～ 1/23(月)	9:00～17:00	3,184名	市内小中学校の児童生徒たちによる美術作品の展覧会。
キラリふじみのアトリエ ふじみ”の食/syoku を再発見する 『長く人気を保つ 和菓子づくり』	展示室	(1)イ 教育普及事業に記載あり			
古典舞踊 素踊りの会 共催事業	メイン ホール	2/5(日)	13:00～16:30	150名	富士見市日本舞踊連盟との共催による古典舞踊の発表。
キラリふじみ・フォーラム 『富士見の”食”を考える』	マルチ ホール	(1)イ 教育普及事業に記載あり			

第15回 キラリ☆ふじみ 絵画大作展	展示 会議室	(1)ウ 市民参加事業に記載あり			
キラリふじみのアトリエ ふじみ”の食/syoku を再発見する 『水耕栽培による トマトづくり』	市民 ラウンジ	(1)イ 教育普及事業に記載あり			
第15回キラリ☆ふじみ 華大作展	展示 会議室	(1)ウ 市民参加事業に記載あり			
第15回キラリ☆ふじみ 写真展 共催事業	展示 会議室 他	3/19(日)～ 3/26(日)	10:00～17:00	1,140名	市内及び近隣で活動する6つの写真クラブによる合同の写真展。
第9回富士見市学校 吹奏楽祭 共催事業	メイン ホール	3/29(水)	13:30～17:00	550名	NPO法人日本アーツセンターとの共催による、市内中学校6校による合同の演奏会。

2 収益事業

(1) 公の芸術文化施設の目的外利用への施設貸与に関する事業

富士見市民文化会館キラリふじみにおいて、展示販売目的の展示会議室利用等により、1,126,900 円の収入を得ました。

(2) 公のスポーツ施設の目的外利用への施設貸与に関する事業

富士見市立市民総合体育館において、本年度開館期間の7月18日までの間には、対象となる一般企業の会議室利用等はありませんでした。

(3) 公の芸術文化施設における自動販売機等による収益事業

富士見市民文化会館キラリふじみ利用者の便宜を図るため設置した飲料水等の自動販売機(日常管理手数料)、その他により、1,832,831 円の収入を得ました。

(4) 公のスポーツ施設における自動販売機等による収益事業

富士見市立市民総合体育館利用者の便宜を図るため設置した飲料水等の自動販売機(日常管理手数料)、その他により、223,098 円の収入を得ました。