

公益財団法人キラリ財団平成 27 年度事業報告

平成 27 年度は、富士見市民文化会館キラリふじみの第 2 期指定管理期間の最終年度でした。この 5 年間には活動方針をわかりやすく伝えるため「年間プログラム」の作成を行い、レパートリー*1 作品の創造・発信や市民参加事業の新しい形に取り組んできました。本年度は、この期間の締めくくりとしてこれまでも増してこれらの事業を精力的に行い、市民が豊かな芸術文化を享受することができる環境づくりに寄与すべく取り組んでまいりました。

一方、もう一つの指定管理施設、富士見市立市民総合体育館は、メインアリーナが使用できない暫定開館の状態ではありますが、サブアリーナ、柔道場・剣道場及び会議室等、既存施設の有効活用を図りました。財団主催のスポーツ振興事業を幅広く実施したと併せて、市民の健康増進等に寄与すべく取り組んでまいりました。なお、同館の復旧及び改造工事が富士見市の平成 28 年度主要事業として計画されています。

以下に平成 27 年度の事業についてご報告いたします。

1 公益目的事業

(1) 芸術文化振興に関する事業

富士見市が文化芸術振興基本計画で掲げている「育む」、「繋ぐ」、「活かす」、「支える」に基づき、キラリふじみを拠点に、公演（創造）事業、教育普及事業、市民参加事業を多彩に展開しました。また、この施設の貸与により文化芸術の振興を図りました。

ア 公演（創造）事業

第 2 期指定管理期間の方針のとおり芸術監督とアソシエイト・アーティスト*2 によるオリジナリティをもったレパートリー作品の創造と発信を行いました。特に他地域の公立劇場と連携したレパートリー『絵のない絵本』は宮崎・東京（国立）で公演を行いました。また、レパートリー新作『颱風奇譚』^{たいふうきたん}では韓国の公立劇場と共同制作を行い、レパートリー作品を海外へ発信することができました。この作品は我が国を代表する舞台芸術祭であり、国際的にも認知された「フェスティバル・トーキョー」で公演することもできました。さらに子供から大人まで、幅広い観客層が楽しめる人形演劇『モノ語り◇水仙月の四日』も上演しました。

※1 レパートリー

国や地域、そして時代を代表する演劇・舞踊・音楽などの作品のことを意味している。キラリふじみでは、そのレパートリーという概念に、地域で暮らす市民の文化的な財産という意味合いを再設定し、富士見ならではのオリジナリティをもった作品を創造・上演し、再演し、全国へ発信する作業を続けている。

※2 アソシエイト・アーティスト

キラリふじみのレパートリー作品の創造や市民と協働した作品創作を担うアーティスト。2011 年からスタートした枠組み。現在は、田中泯（舞踊）、矢野誠（音楽）、永井愛（演劇）、白神ももこ（舞踊）、田上豊（演劇）の 5 名がアソシエイト・アーティストとして活動。

事業名	開催 場所	公演日 実施日	開演 時刻	入場者数	内容
キラリふじみ・レパトリー 『絵のない絵本』	マルチ ホール	6/ 4(木) 6/ 5(金) 6/ 6(土) 6/ 7(日)	19:30 19:30 15:00 14:00	362 名	アンデルセンの童話を題材に、アソシエイト・アーティスト白神ももこが創作したダンスのレパトリー作品の再演。最終日はおやこ劇場の貸切公演として実施。当館での上演後、くにたち市民芸術小ホール（東京都・国立市）と宮崎県立芸術劇場（宮崎県）にツアー上演を実施。宮崎公演時には、宮崎県内の高崎麓小学校、笛水小中学校、日章学園中学校に鑑賞教室を実施。
キラリふじみ・レパトリー 『絵のない絵本』 ＜国立公演＞	くにたち市民 芸術小 ホール	6/27(土)	14:00	138 名	
キラリふじみ・レパトリー 『絵のない絵本』 ＜宮崎公演＞鑑賞教室	宮崎県 立芸術 劇場イ ベント ホール	7/ 3(金)	13:00	173 名	
キラリふじみ・レパトリー 『絵のない絵本』 ＜宮崎公演＞	同上	7/ 4(土)	15:00	123 名	
キラリ☆風流寄席 ～“抱腹絶倒” 笑いのフルコース！～	マルチ ホール	6/27(土)	17:30	145 名	事業運営サポート委員 ^{※3} と共同で企画し上演する、キラリふじみオリジナル寄席公演。13回目を迎える今回は、桂文三師・三笑亭可女次師の落語をはじめ、マジックジェミー師のマジックや宮田陽・昇両師の漫才と盛り沢山の内容で行った。
橋爪功・夏の夜の朗読 平野啓一郎『消えた蜜蜂』 -新潮社「透明な迷宮」より- 柳家小三治『ま・く・ら』	メイン ホール	9/10(木)	19:00	354 名	日本を代表する俳優・橋爪功氏による、毎年夏に上演する朗読企画の第5弾。
キラリふじみ・レパトリー 新作 『奇想曲第 58 番』	マルチ ホール	10/ 9(金) 10/10(土) 10/11(日) 10/12(月・祝)	19:00 15:00 14:00 14:00	81 名 107 名 93 名 131 名	当館アソシエイト・アーティストの田上豊作・演出によるレパトリー新作公演。

※3 事業運営サポート委員会

市民の文化活動を代表するメンバーで構成されるキラリふじみ館長の委嘱機関。地域での文化活動の現状を踏まえ、当館の運営手法や事業展開における課題及び方向性の議論や共同事業等を行う。

キラリふじみ・レパトリー 新作 日韓共同制作『颱風奇譚』 ＜韓国公演＞	安山(アソサン)アートセンター	10/16(金),17(土) 3回公演		718名	芸術監督によるレパトリー創造の第4弾。 キラリふじみの呼びかけに応じた韓国の二つの公立劇場(安山アートセンターと南山芸術センター)による共同制作公演。韓国での初演。東京公演(11/26～11/29)を経て、富士見公演(12/4～12/6)。富士見市という地域で生まれた舞台芸術のレパトリー作品を世界へ発信することができた。
	南山(ナムサン)芸術センター	10/24(土)～11/8(日) 16回公演		2,626名	
キラリふじみ・レパトリー 新作 日韓共同制作『颱風奇譚』 ＜東京公演＞	東京芸術劇場シアターイースト	11/26(木)	19:00	833名	
		11/27(金)	15:00		
		11/28(土)	13:00		
		11/29(日)	13:00		
キラリふじみ・レパトリー 新作 日韓共同制作『颱風奇譚』 ＜富士見公演＞	マルチホール	12/4(金)	19:00	112名	
		12/5(土)	14:00	107名	
		12/6(日)	14:00	150名	
キラリふじみ・師走狂言 万作の会『佐渡狐』『二人袴』	メインホール	12/24(木)	19:00	485名	恒例となった万作の会による狂言公演。『佐渡狐』と『二人袴』の2番組を上演。
キラリふじみ・コンサートシリーズ ニューイヤーコンサート 2016 『トッパンホール アンサンブル公演 at キラリ☆ふじみ』	メインホール	1/9(日)	15:00	338名	トッパンホールと提携するコンサート・シリーズ第四弾。プロデューサー西巻正史氏がキラリふじみのために企画したクラシックコンサート。若手の音楽家たちによるアンサンブル公演で新年を華やかに彩った。
二兎社 『書く女』	メインホール	1/17(日)	14:00	753名	2006年の初演で数々の賞を受賞したアソシエイト・アーティストの永井愛の話題作を新演出、新キャストで再演。全国ツアーに先駆けて、当館で初日の幕開けとなった。
genre:Gray(ジャンルグレイ) 人形演劇 『モノ語り◇水仙月の四日』	マルチホール	1/29(金)	19:00	100名	ロシアの人形演劇祭で異例の2作品同時にグランプリを受賞するなど、海外でも高い評価を受ける「genre:Gray」の公演。宮沢賢治の童話『水仙月の四日』を元に、人形やモノ、パフォーマーの身体や衣装を遣い「自然と人との営み」
		1/30(土)	15:00	170名	

					を描く、大人から子供まで幅広く楽しめる作品を上演した。
キラリふじみ・コンサートシリーズ 『うた』	マルチホール	2/28(日)	15:00	116名	当館アソシエイト・アーティストの矢野誠によるコンサート。ヴォーカルグループ「やのはな」と、新たに富士見で出会った2人のヴォーカリストとともに一日限定のコンサートを観客に届けた。

イ 教育普及事業

教育普及事業についても第2期指定管理の締めくくりとして、「キラリふじみのアトリエ」や「キラリふじみ・フォーラム」により市民の対話の場を提供しました。また、市民が幅広い芸術についての知識や方法を学ぶアウトリーチやワークショップを行いました。中でもこれまで行っていた狂言に加え能楽ワークショップや富士見のまち、ひとに焦点をあてた映像ワークショップなどの新たな事業に取り組み充実したラインナップとなりました。

事業名	開催場所	公演日 実施日	開催時間	参加者数 入場者数	内容
キラリふじみ・ワークショップ こどもステーション☆ キラリ	アトリエ ほか	4/ 4(土) 5/16(土) 6/20(土) 7/18(土) 9/ 5(土) 10/18(土) 11/21(土) 12/19(土) 1/17(土) 2/27(土) 3/26(土)	(全日) 10:00~12:00	156名	芸術監督の多田淳之介が遊びやコミュニケーションゲームを用いて行う小学生を対象としたワークショップ。
キラリふじみのアトリエ 『絵のない絵本の絵本をつくろう』	アトリエ	5/17(日)	13:00~15:00	21名	ダンス公演『絵のない絵本』の関連企画として高橋奈保子氏の進行で実施。「絵のない絵本」のものがたりを題材にした絵本づくりを行った。

キラリふじみのアトリエ 『劇場による劇的な商品開発・新しいプロモーションの可能性』	アトリエ	5/23(土)	14:00～16:00	8名	青森を拠点に様々な商品開発を手掛ける tecoLLC 代表の立木祥一郎氏を迎え、これまでの商品開発事例やそのヒントを紹介した。
『絵のない絵本』関連企画 「物語をつくろう、動きに衣裳をつけてみよう」	展示会議室	5/30(土)	10:00～12:00	6名	6月に上演する『絵のない絵本』の関連企画としてアソシエイト・アーティストの白神ももこと臼井梨恵氏の進行で実施。 「絵のない絵本」を題材に、ダンスを考え、さらに衣裳をつくるワークショップを行った。
絵のない絵本関連企画 『宮崎アウトリーチ』	都城市立 笛水小 中学校	6/ 9(火)	14:00～15:30	19名	『絵のない絵本』宮崎公演の関連企画として、宮崎市内の小中学生を対象としたアウトリーチワークショップ。白神ももこ、臼井梨恵氏の進行で実施。
	都城市立 高崎麓 小学校	6/10(水)	9:40～11:20	30名	
絵のない絵本関連企画 『私たちが踊る「絵のない絵本」』	くにたち市民 芸術小 ホール	6/12(金)	乳幼児と親子 11:00～12:00	15名	『絵のない絵本』国立公演の関連企画として、乳幼児と親子、小学生から大人までを対象としたワークショップを白神ももこの進行で実施。
			小学生～大人 16:30～18:30	7名	
絵のない絵本関連企画 『公演を観てからちょっとやってみるワークショップ』	スタジオ オ A	6/14(日)	14:00～16:30	17名	『絵のない絵本』の関連企画として、公演を観た後に、踊ってみたり、動いてみるワークショップを白神ももこの進行で実施。
キラリふじみ・ワークショップ 夏休みこども劇場 『えんげきをつくろう』	マルチ ホール	7/27(月)～ 8/ 2(日)	7/27・28 13:00～16:30 7/29・30 10:30～15:00 7/31～8/2 10:30～16:30	参加者 14名 発表会入場 50名	小学3年～6年生を対象とした演劇ワークショップ。最終日に発表会を実施。

キラリふじみ・ワークショップ 『街のフロタージュ-ふじみのかたち-』(全13回)	展示会 議室ほか	8/ 8(土) 8/22(土) 9/ 6(日) 9/23(水・祝) 10/ 3(土) 10/17(土) 11/ 1(日) 11/14(土) 11/23(月・祝) 12/19(土) 12/26(土) 1/10(日) 1/23(土)	13:00～17:00 *10/17のみ 14:00～18:00	9名	映像作家 岡本和樹氏が進行する、富士見のまち、ひとに焦点をあてた映像制作ワークショップ。
キラリふじみ・レパトリー新作 日韓共同制作『颱風奇譚』関連企画 『颱風奇譚ができるまで』	アトリエ	12/ 1(火)	19:00～21:30	7名	颱風奇譚の創作に関わるスタッフが自身の仕事を語ることで、さまざまな角度から作品に迫った。 スピーカー：多田淳之介(演出)、ソン・ギウン氏(劇作)、島次郎氏(舞台美術)
キラリふじみ・フォーラム 〈子ども〉と〈地域〉を〈文化〉がつなぐ ー市民とキラリふじみが生みだす対話の広場-	展示会 議室	12/23(土・祝)	13:00～16:00	40名	市内やその近隣で子どもやそれらを通じた地域づくりを行っている方々を招いて行うフォーラム。親子で鑑賞できるひとり芝居『べっかんこ鬼』の上演や小学生対象の演劇ワークショップも併せて実施した。
小中学校や県立高校へのアウトリーチワークショップ(伝統芸能)～富士見市立富士見台中学校2年生～	富士見台中学校 体育館	12/14(月)	11:10～12:35 (第3限,第4限)	167名	富士見市立富士見台中学校第2学年全生徒を対象に実施した狂言のワークショップ。 「万作の会」の狂言師たちが進行をつとめた。
キラリふじみ・ワークショップ ツナがる演劇。 ～中高生の最初の一步～	展示会 議室 ほか	12/19(土)・ 20(日) 12/25(金) ～27(日)	12:00～16:00 10:00～16:00	7名	中高生を対象とした演劇ワークショップ。

キラリふじみ・コンサートシリーズ ニューイヤーコンサート 2016 関連企画 『ヴァイオリンを身近で聴く、感じる、楽しむ…』	スタジオ A	12/19(土)	17:30～18:15	14名	コンサートに先駆けて、出演する瀧村依里氏が、演奏、楽器の紹介やリズム遊びでヴァイオリンの魅力を紹介した。
キラリふじみ・コンサートシリーズ ニューイヤーコンサート 2016 関連企画 『シューマンと彼をめぐる作曲家達～ショパン、リスト、ブラームス』	スタジオ A	12/26(土)	11:00～14:30	2名	ピアニスト島田彩乃氏、西巻正史氏が講師をつとめ、プロの視点からアドヴァイスをする企画を行った。 レッスン時間 1人 40分程度
三井住友海上文化財団派遣コンサート 日本音楽コンクールから生まれたフレッシュアーティスト 『パッションとの対話～ドイツの響きを求めて～』	メインホール	12/27(日)	14:00～16:00	323名	地域における文化振興支援のため、三井住友海上文化財団助成により市、キラリ財団、県の共同主催により実施。日本音楽コンクール出身の実力ある新進気鋭メンバー3名が華麗な演奏を披露した。
genre:Gray (ジャンルグレイ) 人形演劇 『モノ語り◇水仙月の四日』 関連企画 人形遣いワークショップ	アトリエ	1/31(日)	14:00～17:00	11名	人形演劇の黒谷都氏(人形遣い・演出)、北井あけみ氏(人形遣い)、塚田次実氏(モノ遣い)が進行し、日常の見慣れたモノやいつもの自分の身体をつかって「モノ語り」をつくるワークショップを行った。
小中学校や県立高校へのアウトリーチワークショップ(伝統芸能)～富士見市立水谷小学校6年生～	水谷小学校 体育館	2/ 3(水)	10:30～12:10 (第3限、第4限)	97名	富士見市立水谷小学校第6学年全生徒を対象に実施した能楽のワークショップ。 塩津圭介氏ら喜多流の能楽師たちが進行をつとめた。

スタインウェイ演奏体験&観覧	メインホール	2/11(木・祝)	13:00～16:00	参加者 17組 (20名) 観覧 72名	毎年好評を博しているスタインウェイの演奏体験と観覧。演奏者は持ち時間の10分間を自由に使って演奏した。
映画 街のフロッター ジュ ーふじみのかたちー	展示会 議室 鶴瀬公民館集 会室	3/ 5(土) 3/ 6(日) 3/12(土)	14:00/16:30/19:00 11:00/13:30/15:30 14:00 ※上映後、トーク	49名 38名 5名	映像作家 岡本和樹氏が進行する、富士見のまち、ひとに焦点をあてた映像制作ワークショップ作品の上映。
キラリふじみのアトリエ 『子どもを育む豊かな環境づくり』	アトリエ ほか	3/16(水) 3/22(火)	19:00～21:00	9名 12名	行政や学校現場で子どもが心豊かに成長するための環境づくりに取り組む二人をお招きし、それぞれの視点からお話を伺った。 3/16日：小野寺みゆき氏（富士見市子育て支援課副課長） 3/22日：児玉亮一氏（富士見台中学校校長）

ウ 市民参加事業

市民が文化的アイデンティティをそれぞれ、また互いに発見し文化的でうるおいのある生活を送る手助けとなるような演劇、音楽、舞踊等、様々なジャンルの市民参加型事業を展開しました。本年度、4回目となるサーカスバザールでは、新たな出店者を募るとともに出店者とともにバザール内容を充実させることで、更に来場者が増え、市民どうしの貴重な出会いがうまれました。

事業名	開催場所	公演日 実施日	開催時間	参加者数 入場者数	内容
私の子供=舞踊団	展示会 議室 ほか	4月～3月(計12回)		17名	アソシエイト・アーティスト：田中泯が指導する市民参加で行う舞踊ワークショップ。
キラリふじみ・plan-B 提携公演 私の子供=舞踊団 ソ ロシリーズ『イマダ ンス』	東京都 中野区 plan-B	4/25(土) 4/26(日)	19:00 開演 18:00 開演	39名 46名	「私の子供=舞踊団」の活動メンバーによるソロシリーズの第三弾。

オペラとソング 入門 ワークショップ ～日本語オペラはじめ のいっぽ～	マルチ ホール	5/10(日)	18:30～21:30	8名	キラリ☆かげき団の歌唱 指導を行う、オペラシアタ ーこんにゃく座が指導を 手掛ける一般公募型のオ ペラ体験ワークショップ。
キラリ☆ふじみ 『サーカス・バザール』	全施設	7/11(土)・ 12(日)	10:00～15:30	3,424名 (有料公演 646名)	「地産地消」を合言葉に、 市内の農作物や特産品を 扱うバザールの中で、サー カスや大道芸の芸人たち が多種多様なパフォーマ ンスを繰り広げる。 有料のサーカスショーや、 ジャグリングのワークシ ョップも開催。
キラリ☆ふじみ 中高生美術展	展示会 議室	8/15(土) ～ 8/18(火)	10:00～18:00 (15日 13:00～) (18日～16:00)	出品数 200作品 入場者 304名	市内の中高生による、絵 画・写真・工芸の展示発表 会。
キラリふじみ・リーデ ィング 『鷗外の怪談』	マルチ ホール	9/13(日)	17:00 開演	参加者 14名 入場者 100名	市民参加によるリーディ ング企画。演技指導は、ア ソシエイト・アーティスト の永井愛が務めた。
2015 公募 キラリ☆ふじみ陶芸展	展示会 議室 ほか	9/19(土) ～ 9/25(金)	10:00～18:00 (25日～16:00)	出品数 83作品 来場者 703名	公募による陶芸作品の展 示会。 最終日 16:00～ギャラリー トーク、出品者による交流 会を行った。
キラリ☆ダンスフェス ティバル vol.13	メイン ホール	12/12(土) 12/13(日)	13:30～17:00	1,651名 1,629名	市内や近隣を中心に活動 している様々なジャンル のダンスグループが集う、 ダンスの祭典。
第14回 キラリ☆ふじ み 書の大作展	展示会 議室	1/5(火) ～ 1/11(月・祝)	10:00～18:00 (5日 13:00～)	出品数 23作品 来場者 584名	市内・近隣で活躍されてい る書家による書の展覧会。
第14回 キラリ☆新春邦楽演奏 会	メイン ホール	1/24(日)	13:30 開演	250名	伝統音楽“邦楽”を未来に つなげていこうと市内や 近隣で活動する団体を公 募し続けてきた邦楽演奏 会。

キラリふじみ・リーディング 『雨の夏、三十人のジュリエットが選ってきた』	マルチホール	2/14(日)	13:00～16:00	出演者 18名 来場者 147名	市民参加によるリーディング企画第3弾。演技指導は、アソシエイト・アーティストの田上豊が務めた。
第14回キラリ☆ふじみ 絵画大作展	展示会議室	2/19(金) ～ 2/24(水)	10:00～18:00	出品数 23作品 来場者 696名	市内やその近隣の作家たちが制作した50号以上の大作が集う絵画の展覧会。
第14回キラリ☆ふじみ 華大作展	展示会議室	2/26(金) ～ 2/28(日)	10:00～18:00 (28日～17:00)	出品数 11作品 来場者 314名	ひと足早い春の訪れを感じさせる、数々の大作で会場を彩る、市民の方たちによる生け花の展覧会。
キラリかげき団第10回公演 宮沢賢治キラリ☆歌劇場 オペラ『注文の多い料理店』 オペラ『賢かった三人』	マルチホール	3/19(土) 3/20(日)	18:00 11:00 15:30	192名 193名 184名	キラリ☆かげき団によるオペラ公演。 第10回公演となる今回は、宮沢賢治キラリ☆歌劇場と題し『注文の多い料理店』『賢かった三人』を上演。

エ 施設貸与事業

地域の芸術文化の拠点として、市民（地域住民）の芸術文化活動の研鑽の場、発表の場を提供しました。

(2) スポーツ振興に関する事業

富士見市立市民総合体育館では、暫定開館中でもなるべく多くの市民にご利用いただけるよう、競技施設ではない会議室等も体を動かす場として利用いただくなど、柔軟に対応しました。また、施設の貸出しに支障がないように工夫しながら本年度は殆どの主催事業を本体育館で実施しました。これらにより利用者の増加と市民の健康増進の一助となるよう取り組みました。

ア スポーツ振興事業

スポーツ振興事業として、小学生・幼児向け、大人向け(高齢者含む)と、お子様から高齢者の方まで参加いただける教室を年間を通して開催いたしました。また、季節の変わりめで免疫力が低下する時期には市内公共施設で体操教室を開催いたしました。広い施設を必要とするフットサル大会は三芳町総合体育館を借用し実施いたしました。

事業名	開催場所	実施日	開催時間	参加者数	内容
ベリーダンス	剣道場	4/9,5/14,5/28 木曜日	19:30～21:00	13名	初心者から始められる人気のベリーダンスを開催。
キラリ☆スポーツカレッジ エアロビクス(前期)	剣道場	5/11,5/25,6/1,6/8 6/22,6/29,7/13, 7/27,8/3 月曜日	19:30～21:00	18名	音楽に合わせて無理なく、楽しくリズムよく体を動かせるダンス教室。
キラリ☆スポーツカレッジ 健康体操教室	大会議室	5/11,5/19,6/1,6/8 6/22,7/13,7/27,8/3 月曜日	13:30～14:45	6名	体への負荷が比較的少ない軽体操を楽しく行う教室を開催。
キラリ☆スポーツカレッジ リフレッシュヨガ (前期)	大・中会議室	5/12,5/19,5/26,6/2 6/9,6/16,6/23,6/30 7/7,7/14 火曜日	14:00～15:30	18名	呼吸法を中心とした豊富な内容のヨガ教室の開催。
キラリ☆スポーツカレッジ 楽しい卓球教室 (前期)	剣道場	5/13,5/20,6/3,6/10 6/24,7/1,7/8,7/15 7/22,8/5 水曜日	9:00～10:30 10:45～12:15	31名	卓球台の設置やラケットの握り方といった基礎的な内容を含めて、初心者と経験者に分けて開催。
キラリ☆スポーツカレッジ 弓道教室(前期)	弓道場	5/30,6/6,6/13,6/20 6/27 土曜日	18:00～20:00	14名	富士見市弓道連盟の協力により、心得から作法まで分かりやすく指導する教室を開催。
キラリ☆スポーツカレッジ ZUMBA	大・中会議室 剣道場	6/11,6/18,6/25,7/2 7/9,7/16,7/23 木曜日	14:00～15:15	7名	様々な国の代表的な曲に振付をして、テンポよく踊る教室。

キラリ☆スポーツカレッジ ハタヨガ	大・中会議室 柔道場	6/18,7/2,7/16,7/30 8/6,8/27,9/10,10/1 木曜日	13:30～15:00	4名	姿勢・呼吸法を中心としたスタイルで様々な流派がある中でヨガの元祖ともいえるハタヨガの教室を開催。
キラリ☆スポーツカレッジ スーパーボイス (前期)	大・中会議室 柔道場	7/15,7/29,8/19,9/2 9/16,9/30,10/14 10/28 水曜日	10:30～12:00	27名	健康に役立つ腹式呼吸を中心とした発声法を学べる教室を開催。
夏休み卓球教室	剣道場	7/25,7/26,7/27 土・日・月曜日	9:00～12:00	13名	小学生を対象に、初めてラケットを触る子どもから中級者まで夏休み期間限定の教室。
ボディポテンシャル	大・中会議室	8/29,9/11,9/18 10/2,10/16,10/30 金曜日	14:00～15:15	10名	骨格を意識しながら体をゆっくり動かして行き、動きの改善が痛みの解消・緩和・予防につながります。
キラリ☆スポーツカレッジ 親子リトミック	大・中会議室	8/31,9/14,9/28 10/5,10/26 月曜日	10:00～11:30	9組	ベビーマッサージや月齢に応じたエクササイズの他、おもちゃやビニールボールを使って遊べる教室を開催。
新体力測定	サブアリーナ	9/26 土曜日	9:00～12:00	28名	握力、上体起こし、長座体全屈、反復横とび、立ち幅跳び、急歩、開眼片足立ち、10m障害物歩行、6分間歩行で一定の評価を行った。
キラリ☆スポーツカレッジ ベリーダンス	柔道場	10/8,10/22,11/12 11/25,12/10,12/24 1/14,1/28,2/11, 2/25,3/10,3/24 木曜日	19:00～20:00	19名	腰や肩を床と平行に別々に動かし、無理せず健康的なダイエット効果が期待できるベリーダンス教室を開催。
免疫力UP! 呼吸&体操教室	和室 ふじみ野交流センター 針ヶ谷コミュニティセンター 水谷公民館	10/26,11/30,1/25 2/22 月曜日	11:00～12:00	17名	免疫力が低下すると体調を崩しやすくなるため、呼吸法と軽い運動で自己免疫力を高める体操教室。
キラリ☆スポーツカレッジ リフレッシュヨガ (後期)	大・中会議室	10/27,11/10,11/17 11/24,12/1,12/15 12/22,1/12,1/19 1/26 火曜日	14:00～15:30	16名	呼吸法を中心とした豊富な内容のヨガ教室の開催。

キラリ☆スポーツカレッジ 楽しい卓球教室 (後期)	剣道場	10/28,11/4,11/11 11/18,11/25,12/2 12/9,1/27,2/3,2/10 水曜日	9:00～10:30 10:45～12:15	28名	卓球台の設置やラケットの握り方といった基礎的な内容を含めて、初心者と経験者に分けて開催。
キラリ☆スポーツカレッジ 弓道教室(後期)	弓道場	11/7,11/14,11/21 11/28,12/5 土曜日	9:45～11:45	9名	富士見市弓道連盟の協力により、心得から作法まで分かりやすく指導する教室を開催。
ベビーヨガ	和室	11/25,12/26,1/13 1/20,1/27 水曜日	10:00～11:15	14組	前半は赤ちゃんのヨガ、後半はママのヨガを行なう教室を開催。
キラリ☆スポーツカレッジ エアロビクス(後期)	剣道場	12/7,12/14,1/25 2/1,2/8,2/22,2/29 3/7,3/14 月曜日	19:30～21:00	16名	音楽に合わせて無理なく、楽しくリズムよく体を動かせるダンス教室。
キラリ☆スポーツカレッジ スーパーボイス (後期)	大・中会議室	12/16,12/23,1/27 2/10,2/24,3/9 ,3/16,3/23 水曜日	10:30～12:00	25名	健康に役立つ腹式呼吸を中心とした発声法を学べる教室を開催。
ボクシング エクササイズ	剣道場	1/7,1/14,1/21,1/28 2/4,2/18,2/25,3/3 3/10,3/17 木曜日	14:00～15:00	9名	効果的な有酸素運動で、ウエスト・背中・二の腕のダイエットに期待が持てる教室を開催。
フットサル大会	三芳町 総合体育館	2/11 木曜日	9:00～17:00	6チーム	参加6チームを総当たりのリーグ戦を行い、勝ち点の多いチームが優勝。
キラリ☆スポーツカレッジ 親子リトミック	大・中会議室	2/29,3/7,3/14 月曜日	10:00～11:30	11組	ベビーマッサージや月齢に応じたエクササイズの他、おもちゃやビニールボールを使って遊べる教室を開催。
春休み卓球教室	剣道場	3/28,3/30,3/31 月・水・木曜日	9:00～12:00	17名	小学生を対象に、初めてラケットを触る子どもから中級者まで春休み期間限定の教室。

イ 施設貸与事業

メインアリーナが使用できないイレギュラーな状態ではありますが、施設利用の促進を図るため施設、設備の管理を徹底するとともに、会議室等の貸出しも工夫し、団体や個人の利用に供しました。また、市民の不便を少しでも解消できるよう、代替施設として各公共施設を案内するなど、情報を提供し対応しました。

(3) 地域活性化に関する事業

多様な分野で活動する市民や団体が出会い、交流・協働する場や機会づくりを行うことで、市民が主体的に行う文化芸術活動を通じた、豊かな地域社会形成に取り組みました。特に共催事業において、催し物の内容を発展させるため主催者と打合せを充実した形で行い、文化芸術による地域の活性化に積極的に努めました。

事業名	開催場所	公演日 実施日	開催時間	入場者数	内容
富士見市小中学校音楽鑑賞会 共催事業	メインホール	4/28(火) 4/30(木)	①10:30 開演 ②14:00 開演 (両日共2回公演)	2,000名	市内小中学校児童生徒を対象にしたプロの演奏家を招いて行う音楽鑑賞会。
キラリふじみのアトリエ 『絵のない絵本の絵本をつくろう』	アトリエ	(1) イ 教育普及事業に記載			
キラリふじみのアトリエ 『劇場による劇的な商品開発・新しいプロモーションの可能性』	アトリエ	(1) イ 教育普及事業に記載			
キラリふじみ・ワークショップ 『街のフロッタージュ-ふじみのかたち-』	展示会 議室 ほか	(1) イ 教育普及事業に記載			
キラリふじみ・フォーラム 〈子ども〉と〈地域〉と〈文化〉がつなぐ ー市民とキラリふじみが生み出す対話の広場ー	展示会 議室	(1) イ 教育普及事業に記載			
映画 街のフロッタージュ ーふじみのかたちー	展示会 議室 ほか	(1) イ 教育普及事業に記載			
キラリふじみのアトリエ 『子どもを育む豊かな環境づくり』	アトリエ ほか	(1) イ 教育普及事業に記載			
キラリ☆ふじみ 『サーカス・バザール』	全施設	(1) ウ 市民参加事業に記載			

ピースフェスティバル 共催事業	全館	7/1(水)～ 7/5(日)	9:30～17:00	3,500名	平和をテーマに掲げた舞台発表及び展示イベント。
サマーコンサート 共催事業	マルチホール	7/19(日)	18:00～20:00	507名	コーラスグループや吹奏楽団によるコンサート。
キラリ☆ふじみ 中高生美術展	展示会 議室	(1) ウ 市民参加事業に記載			
2015 公募 キラリ☆ふじみ陶芸展	展示会 議室 ほか	(1) ウ 市民参加事業に記載			
中学校合唱祭 共催事業	メイン ホール	10/26(月) 10/28(水) 10/29(木) 10/30(金) 11/ 5(木) 11/ 6(金)	10:00～16:00 13:00～16:15 9:50～15:00 12:05～15:50 12:30～15:25 13:00～16:15	4,570名	市内中学校生徒による合唱祭。
富士見市民文化祭 共催事業	メイン ホール 他	11/ 1(日) ～ 11/15(日)	9:30～18:00	6,900名	芸能発表から展示発表まで幅広いジャンルで行う市民が主体的に行う文化祭。
富士見市教育研究会 『富士見市小中学校音楽祭』 共催事業	メイン ホール	小学校 11/12(木) 中学校 11/13(金)	9:50～12:00 9:45～11:50 13:15～15:05	1,650名	市内小中学校各校の代表が集い演奏を通じて交流し合う音楽祭。
富士見うたごえフェスタ♪ 共催事業	メイン ホール	12/ 5(土)	13:00～15:00	800名	富士見市内小学校7校の合唱部の発表。 交流を通し互いの活動発表と技術向上を目的とした合唱祭。
キラリ☆ダンスフェスティバル vol.13	メイン ホール	(1) ウ 市民参加事業に記載			
第14回 キラリ☆ふじみ 書の大作展	展示会 議室	(1) ウ 市民参加事業に記載			

富士見市教育研究会 『富士見市小中学校 児童生徒美術展』 共催事業	展示会 議室	1/19(火) ～ 1/23(土)	9:00～17:00	3,185名	市内小中学校の児童生徒 たちによる美術作品の展 覧会。
第14回 キラリ☆新春邦楽演奏 会	メイン ホール	(1) ウ 市民参加事業に記載			
第14回キラリ☆ふじ み 絵画大作展	展示会 議室	(1) ウ 市民参加事業に記載			
第41回キラリ☆ふじ み 華大作展	展示会 議室	(1) ウ 市民参加事業に記載			
古典舞踊 素踊りの会 共催事業	メイン ホール	2/ 7(日)	11:30～17:00	350名	古典舞踊の発表。
第14回キラリ☆ふじ み写真展 共催事業	展示会 議室 ほか	3/20(日) ～ 3/27(日)	10:00～17:00	1,136名	市内及び近隣で活動する 6つの写真クラブによる 合同の写真展。
第8回富士見市学校吹 奏楽祭 共催事業	メイン ホール	3/30(水)	13:30～17:00	800名	市内中学校6校による合 同の演奏会。

2 収益事業

(1) 公の芸術文化施設の目的外利用への施設貸与に関する事業

富士見市民文化会館キラリふじみにおいて、展示販売目的の展示会議室利用等により、1,194,500円の収入を得ました。

(2) 公のスポーツ施設の目的外利用への施設貸与に関する事業

富士見市立市民総合体育館において、一般企業の会議室利用等により、44,350円の収入を得ました。

(3) 公の芸術文化施設における自動販売機等による収益事業

富士見市民文化会館キラリふじみ利用者の便宜を図るため設置した飲料水等の自動販売機(日常管理手数料)、その他により、2,449,950円の収入を得ました。

(4) 公のスポーツ施設における自動販売機等による収益事業

富士見市立市民総合体育館利用者の便宜を図るため設置した飲料水等の自動販売機(日常管理手数料)、その他により、629,356円の収入を得ました。