

公益財団法人キラリ財団平成26年度事業報告

当財団は、富士見市民文化会館キラリふじみの指定管理者として、『富士見市文化芸術振興基本計画』（平成26年9月策定）にまとめられたビジョンの実現を目指すとともに、文化庁の「劇場・音楽堂等活性化事業」の補助を受ける地域の公立劇場の運営者として、質の高い舞台芸術作品の創造・招聘、および教育普及事業を行うことで、市民が豊かな文化芸術を享受することができる環境づくりに取り組んでまいりました。

また文化芸術の領域で活発に活動する市内の団体や個人とも連携して、他都市の先進的な公立劇場でも類例のないような多様な文化芸術事業を展開することで、地域の活性化に寄与してきました。

一方、スポーツ面においては、平成26年2月15日から臨時休館となっていた富士見市立市民総合体育館は、本年1月9日に暫定開館され、メインアリーナを除く施設を市民の方々にご利用いただくことが出来るようになりました。休館中も利用登録団体等との繋がりを絶やさないよう、また、体育館としての自主事業を地域の公共施設で実施する等の努力を続けてまいりました。メインアリーナが再開されていない現在は以前のような活発なご利用には至っていない状況です。

以下に平成26年度の事業についてご報告いたします。

1 公益目的事業

(1) 芸術文化振興に関する事業

地域の芸術文化を振興するため、現在指定管理者制度の下、管理運営している富士見市民文化会館キラリふじみを拠点に、公演（創造）事業、教育普及事業そして市民参加事業を大きな柱としてオリジナリティ溢れる事業を多彩に展開しました。また、この施設の貸与により同様に地域の芸術文化の振興に寄与しました。

ア 公演（創造）事業

芸術監督とアソシエイト・アーティスト^{*1}が持続的に地域に関わりながら創造事業を展開し、地域の文化芸術振興を担う拠点的な劇場ならではのオリジナリティを持つ舞台作品を創造し、レパトリーとして蓄積しました。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、地域の観客に幅広い鑑賞機会を提供しました。

事業名	開催場所	公演・実施日	開催時間	入場者・参加者数	内容
キラリ☆風流寄席 ～江戸情緒タップリに笑いと恐怖で 創り出す異次元の世界～	マルチホール	6/28(土)	17:30開演	163名	事業運営サポート委員 ^{*2} と共同で企画し上演する、キラリふじみオリジナル寄席公演。今回は、幅広い芸風で人気を集める五街道雲助氏の落語、明治時代から受け継がれる江戸家小猫氏の動物ものまね、人間国宝 一龍齋貞水氏の迫力ある話芸と特殊演出効果が融合した立体怪談と盛り沢山の内容で行った。
演劇集団 円 橋爪功・夏の夜の朗読 『かわうそ』『藪の中』	メインホール	7/18(金)	19:00開演	452名	日本を代表する俳優・橋爪功氏による、毎年夏に上演するオリジナル朗読企画の第4弾。
二兎社+公立劇場共同制作 二兎社公演39『鷗外の怪談』	メインホール	9/28(日)	14:00開演	310名	アソシエイト・アーティストの永井愛が主宰を務める二兎社と当館を含めた公立劇場との共同制作による新作公演。第2回ハヤカワ『悲劇喜劇』賞、平成26年度(第65回)芸術選奨文部科学大臣賞受賞。
キラリふじみ・錦秋狂言 万作の会『蚊相撲』『舟渡掣』	メインホール	10/1(水)	19:00開演	510名	キラリふじみでは恒例となった狂言公演。軽妙な掛け合いと立ち振る舞いで、狂言ならではのおかしみが溢れる『蚊相撲』と『舟渡掣』の2演目を上演。
キラリふじみ・レパトリー新作 『奴婢訓』	メインホール	10/22(水)・23(木) 24(金)・26(日) 25(土)	19:00開演 14:00開演 18:00開演	482名	多田芸術監督のレパトリー創造の第3弾として、今回は、実験演劇室「天井桟敷」を主宰した劇作家、寺山修司氏の代表作『奴婢訓』を新作上演した。

*1 アソシエイト・アーティスト

キラリふじみのレパトリー作品の創造や市民と協働した作品創作を担うアーティスト。2011年からスタートした枠組み。現在は、田中泯(舞踊)、矢野誠(音楽)、永井愛(演劇)、白神ももこ(舞踊)、田上豊(演劇)の5名がアソシエイト・アーティストとして活動。

*2 事業運営サポート委員会

市民の文化活動を代表するメンバーで構成されるキラリふじみ館長の委嘱機関。地域での文化活動の現状を踏まえ、当館の運営手法や事業展開における課題や方向性の議論や、キラリふじみとの共同事業等も行う。

ダンサー田中泯ただいま旅中『脱衣浮雲』	メインホール	11/29(土)	18:00開演	230名	商店街、神社、路上などの都市の空間、そして自然の風景の中で「場踊り」の旅を重ねてきたアソシエイト・アーティストの田中泯が、劇場にひと時立ち寄って、その“場”を踊った。キラリふじみでしか観ることのできない一期一会のダンス公演。
キラリふじみ・コンサートシリーズ ニューイヤーコンサート2015 「キラリで煌めく綺羅星たち～天才モーツァルトと遊ぶ～」	メインホール	1/10(土)	15:00開演	470名	トッパンホールと提携するコンサート・シリーズの第3弾。プロデューサー西巻正史氏がキラリふじみのために企画した、オリジナルのクラシックコンサート。全編モーツァルトで新年を華やかに彩った。
キラリふじみ・レパトリー マザー リバー ホーミング 『Mother-river Homing』	マルチホール	1/31(土) 2/ 1(日)	1/31 18:00開演 2/ 1 14:00開演	193名	アソシエイト・アーティスト、田上豊作・演出で一昨年度の初演そして昨年度の再演と好評を博した家族の物語の再々演。当館での上演を経て、高知、伊丹、高崎と全国各地でツアー上演。
キラリふじみ・レパトリー マザー リバー ホーミング 『Mother-river Homing』 ツアー上演	①高知： かるぼーと ②伊丹： AI・HALL ③高崎： 高崎市文化会館	①2/ 4(水) ②2/ 7(土) 2/ 8(日) ③2/14(土)	①2/ 4(水) 19:00開演 ②2/ 7(土) 19:00開演 2/ 8(日) 14:00開演 ③2/14(土) 15:00開演	① 86名 ②155名 ③263名	
キラリふじみ・コンサートシリーズ 『あむ』	マルチホール	2/15(日)	15:00開演	105名	アソシエイト・アーティストの矢野誠によるコンサート。日本屈指のパーカッション奏者の浜口茂外也氏、キーボードに国吉良一氏と豪華アーティストが加わり、一日限定の贅沢なコンサートを観客に届けた。

イ 教育普及事業

芸術監督とアソシエイト・アーティストを中心に、市民が舞台芸術についての知識や方法を学ぶ事業や学校等へのアウトリーチ事業を展開することで、芸術文化活動を担う人材や観客の育成に努めました。

事業名	開催場所	公演・実施日	開催時間	入場者・参加者数	内容
キラリふじみ・ワークショップ 子どもステーション☆キラリ	アトリエほか	4/27(土) 5/24(土) 6/21(土) 7/19(土) 9/27(土) 10/19(日) 11/29(土) 12/20(土) 1/24(土) 2/28(土) 3/21(日)	10:00～12:00	121名	芸術監督の多田淳之介が行う、小学生を対象とした、遊びやコミュニケーションゲームを用いて行うワークショップ。
キラリふじみのアトリエ 『アジアの舞台芸術とその身体 ～創作の現場から』	アトリエ	6/ 8(日)	13:00～16:00	13名	多彩なゲストを招き、作品のことや劇場のこと、様々なテーマに沿って話を深めるサロンシリーズ。今回は15日に共催事業として実施したダンス公演『注文の多い料理店』の作・演出・振付をする小池博史氏を迎え、作品の創作過程について、海外での創作活動の現状も踏まえトークを展開した。
キラリふじみのアトリエ 『演劇百貨店のおはなし百貨店』	スタジオA	6/14(土)	10:00～12:00	17名	多彩なゲストを招き、作品のことや劇場のこと、様々なテーマに沿って話を深めるサロンシリーズ。今回は共催事業としても上演された『注文の多い料理店』を題材にワークショップ形式で実施した。
キラリふじみ・ワークショップ 夏休み子ども劇場 『えんげきをつくろう』	マルチホール	7/28(月) ～ 8/ 3(日)	28・29日/13:00～16:30 30・31日/10:30～15:00 8/1～3/10:30～16:30	参加者 22名 発表会 入場 65名	小学3年～6年生を対象とした演劇ワークショップ。最終日に発表会を実施。

シンポジウム 地域の公立劇場ができること ～新しい可能性を考える～	マルチホール	9/ 5(金)	1部 13:30～14:30 2部 14:40～16:30	87名	日ごろ連携関係にある当館を中心とした東武東上線沿線の複数のホールが、各地の活動事例を紹介しあいながら、現状の課題や問題点や地域の公立劇場の新しい可能性について議論した。
キラリふじみのアトリエ みんなの食卓～知ること・食 べること～『タネが危ない』	アトリエ	9/15(祝)	14:00～17:00	22名	多彩なゲストを招き、作品のことや劇場のこと、様々なテーマに沿って話を深めるサロンシリーズ。今回は、野口種苗研究所代表の野口勲氏を招き、日本で扱われている野菜の歴史や現状に焦点を当てた。
二兎社公演39 二兎社+公立劇場共同制作 「鷗外の怪談」関連企画 『二兎社の芝居のつくりかた』	市民ラウンジ	9/22(月) 23(祝)	22日、19:00～21:30 23日、13:00～16:30	22日:16名 23日:12名	『鷗外の怪談』上演に先駆け、作品がどのように創られていくのか、その過程を、各セクションのプロのスタッフから話を伺った。
キラリふじみのアトリエ 『寺山修司とポストドラマ演劇』	アトリエ	9/27(土)	14:00～17:00	21名	多彩なゲストを招き、作品のことや劇場のこと、様々なテーマに沿って話を深めるサロンシリーズ。今回は『奴婢訓』の上演に関連して、映像作家の岡本和樹氏を招き、寺山修司氏の演劇について深めていった。
キラリふじみのアトリエ みんなの食卓 ～知ること・食べること～ 『流通のウラガワ』	アトリエ	10/13(月・祝)	14:00～16:00	27名	無肥料自然栽培の野菜や自然食品を取り扱う店舗を営む松浦智紀氏がスピーカーとなり、普段知る機会の少ない流通の裏側に焦点を当てた。
キラリふじみのアトリエ 『はじめての能楽ワークショップ ～仕舞と謡を体験しよう～』	アトリエ	10/18(土)	14:00～15:30	13名	前年度から2回目となる能楽師の塩津圭介氏による能楽についてのレクチャー。
ダンサー田中泯ただいま旅中 『脱衣浮雲』関連企画 映画「ほかいびと～伊那(いな) の井月(せいげつ)」	マルチホール	10/19(日)	14:00開演	60名	『脱衣浮雲』公演に関連した、出演の田中泯が主演をつとめる映画の上映。
小中学校や県立高校へのアウト リーチワークショップ(伝統芸能) ～富士見市立富士見台中学校～	富士見台中学校 体育館	11/21(金)	11:10～12:35 (第3限、第4限)	2年生 188名	富士見市立富士見台中学校第2学年全生徒を対象に実施した狂言のワークショップ。今年度5回目の狂言公演を行う、「万作の会」の狂言師たちが進行をつとめた。
キラリふじみのアトリエ 『富士見の農業と暮らしと歴史』	展示室	11/24(月・祝)	14:00～16:00	12名	難波田城資料館学芸員の駒木敦子氏を講師に招き、富士見市の農業と生活文化の変遷(明治～昭和)に関するレクチャーを開催した。
キラリふじみのアトリエ みんなの食卓～知ること食べること～ 『富士見の野菜×イタリアン～地 元野菜を味わうシンプル料理』	ふじみ野交流セ ンター調理室	11/25(火)	11:00～14:00	17名	「食」をテーマにしたアトリエの一環として、朝倉玲子氏(オリーブオイル輸入販売会社代表)講師に招き、地元の無肥料・無農薬野菜をオリーブオイルと塩のみでそのものの味をひきだす、実習型のワークショップを行った。
キラリふじみ・コンサートシリーズ ニューイヤーコンサート 関連企画 『四戸世紀クラリネット講習会』	マルチホール	11/29(土)	14:00～17:00	10名	1月10日のニューイヤーコンサートに出演する四戸世紀氏による、クラリネット経験者を対象に講習を実施した。
シンポジウム 『富士見の農業 ～一粒の種から見えること～』	マルチホール	12/20(土)	12:30～16:30	114名	市内で多様な手法を用いて農業や食に携わっている方をパネラーに迎えて行うシンポジウム。併せて、俳優 坂本長利氏による独芝居『土佐源氏』を上演した。
キラリふじみコンサートシリーズ ニューイヤーコンサート関連プログラム 「キラリふじみのステージで モーツァルトと遊ぶ」	メインホール	12/24(水)	15:00～17:00	4名	1月10日のニューイヤーコンサートに出演する島田彩乃氏、西巻正史氏による、ピアノ及びヴァイオリン経験者を対象に講習を実施した。

キラリふじみ・ワークショップ ツナがる演劇。 ～中高生の最初の一步～	展示・会議室 ほか	12/20(土)21(日) 25(木)～27(土)	12/20・21 12:00～16:00 12/25～27 10:00～16:00	3名	中高生を対象とした演劇ワークショップ。
キラリふじみ・コンサートシリーズ 『あむ』関連プログラム 「ロビーコンサート」	マルチホール	1/18(日)	14:00開演	28名	2月に行うコンサートに先駆け、同コンサートの会場となるマルチホールで、矢野誠がピアノのソロ演奏を披露した。
小中学校へのアウトリーチ ワークショップ(演劇) 「演劇モデル授業」	鶴瀬小学校	1/29(木)	8:50～12:30	5年生 2クラス 75名	当財団マネージャー、平田オリザが進行をつとめる、小学生を対象にした演劇ワークショップ。ベースとなる台本をもとに、子どもたちが内容を考え、個性豊かな対話劇を創作した。
キラリふじみのアトリエ 「自然とともに生きた縄文人」	アトリエ	1/31(土)	14:00～16:00	6名	富士見市内にある縄文時代遺跡の発掘調査の成果を紹介しながら、それらからわかる縄文人の暮らしについて伝えるワークショップを行った。スピーカー 和田晋治氏(富士見市立水子貝塚資料館学芸員)
キラリふじみのアトリエ 「富士見における 近代村のうつりかわり」	アトリエ	2/11(水・祝)	14:00～16:00	6名	スピーカーに山野健一氏(富士見市立難波田城資料館文化財資料整理専門員)を迎え、明治22年(1889年)の鶴瀬村・水谷村・南畑村の成立までを中心に富士見市の歴史をふりかえった。
スタインウェイ演奏&観覧	メイン ホール	2/11(水・祝)	13:00～16:00	18組 (21名)	毎年好評を博しているスタインウェイの演奏体験と観覧。演奏者は持ち時間の10分間を自由に使って演奏した。

ウ 市民参加事業

芸術監督とアソシエイト・アーティストが指導する事業を活発に展開し、市民自らが演じる演劇、舞踊、音楽分野の舞台作品を創作して、独自性溢れる地域の芸術文化活動を創造しました。

事業名	開催場所	公演・実施日	開催時間	入場者・参加者数	内容
オペラとソング 入門ワークショップ ～日本語オペラはじめのいっぽ～	マルチホール	5/24(土)	18:30～21:30	11名	キラリ☆かげき団の歌唱指導を行う、オペラシアターこんにやく座が指導を手掛ける一般公募型のオペラ体験ワークショップ。
私の子供=舞踊団 難波田城公園パフォーマンス	難波田城公園 旧大澤家住宅	6/ 8(日)	16:00開演	111名	アソシエイト・アーティスト、田中泯が指導する市民参加で行う舞踊ワークショップ。8月の本公演に先駆けて行うプレ・パフォーマンス。7日(土)は降雨の影響により中止した。
キラリ☆ふじみ 『サーカス・バザール』	全施設	7/ 5(土) 6(日)	10:00～15:30	2,845名 (有料公演 778名)	「地産地消」を合言葉に、市内の農作物や特産品をあつかうバザールの中で、サーカスや大道芸の芸人たちが多種多様なパフォーマンスを繰り広げる。有料のサーカスショーや、ジャグリングのワークショップも開催。
キラリ☆ふじみ 中高生美術展	展示 会議室	8/16(土) ～ 8/20(水)	10:00～18:00 16日は13:00から 20日は16:00まで	338名 出品数 203作品	市内の中高生による、絵画・写真・工芸の展示発表会。

私の子供=舞踊団 第三回公演 風景・ダンス 『カラダのなかのこどもたち』	マルチ ホール	8/23(土) 8/24(日)	23日(土) 19:00開演 24日(日) 16:00開演	23日:69名 24日:89名	アソシエイト・アーティスト:田中泯が 指導する市民参加で行う舞踊ワークショップ の第三回公演。
キラリふじみ・リーディング 『夏の夜の夢』	鶴瀬コミュニ ティセンター ホール	8/30(土) 31(日) 9/ 6(土) 7(日) 11(木) 12(金) 13(土)	9/13(土) 15時～上演	参加者 20名 入場者 88名	市民参加によるリーディング企画。演技指 導は、アソシエイト・アーティストの田上豊 が務めた。
キラリふじみ・plan-B提携公演 私の子供=舞踊団 ソロシリーズ 『イマダンス』	東京都中野区 plan-B	9/29(月) 9/30(火)	20:00開演	29日:42名 30日:70名	「私の子供=舞踊団」の活動メンバーによる ソロシリーズの第二弾。
2014公募 キラリ☆ふじみ陶芸展	展示 会議室 ほか	9/20(土)～ 26(金)	10:00～18:00 ※26日は16:00まで	出 品 45名 75作品 入場者 630名	公募による陶芸作品の展示会。 16:30～出品者による交流会を開催。
キラリふじみ・コンサートシリーズ ニューイヤーコンサート 関連企画 『四戸世紀クラリネット講習会』	マルチホール	11/29(土)	14:00～17:00	10名	1月10日のニューイヤーコンサートに出演 する四戸世紀氏による、クラリネット経験者 を対象に講習を実施した。
キラリ☆ダンスフェスティバル vol.12	メインホール	12/13(土) 14(日)	両日共 13:30～17:00	出演者 684名 入場者 1,870名	市内や近隣を中心に活動している 様々なジャンルのダンスグループが 集う、ダンスの祭典。
第13回 キラリ☆ふじみ 書の大作展	展示 会議室	1/ 5(月)～ 12(月・ 祝)	10:00～18:00 5日は13:00から	出 品 21名 21作品 入場者 614名	市内・近隣で活躍されている書家による 書の展覧会。
第13回 キラリ☆新春邦楽演奏会	メイン ホール	1/25(日)	13:30開演	出 演 29名 入場者 230名	伝統音楽「邦楽」を未来につなげていこう と市内や近隣で活動する団体を公募し続 けてきた邦楽演奏会。オープニングでは 市民劇『ふじみものがたり』参加者有志に よる踊りを行った。
第13回キラリ☆ふじみ 絵画大作展	展示 会議室	2/19(木)～ 24(火)	10:00～18:00	出 品 28名 28作品 入場者 1,005名	市内やその近隣の作家たちが 製作した50号以上の大作が集う 絵画の展覧会。
第13回キラリ☆ふじみ 華大作展	展示 会議室	2/27(金)～ 3/ 1(日)	10:00～18:00 1日は17:00まで	出 品 12名 10作品 入場者 353名	ひと足早い春の訪れを感じさせる、数々の 大作で会場を彩る、市民の方たちによる生 け花の展覧会。
キラリ☆かげき団 第9回公演 オペラ『ピノキオ』	マルチホール	3/21(土) 22(日)	21日 18:00開演 22日①11:00開演 ②15:30開演	出演者 18名 入場者 502名	キラリ☆かげき団によるオペラ公演。 第9回公演となる今回は、原作・カルロ・ コッローディ氏、台本・山元清多氏の『ピ ノキオ』を上演。
市民劇『ふじみものがたり』	マルホール他 全館	3/28(土) 29(日)	28日 15:00開演 29日 14:00開演	出演者 20名 入場者 296名	多田淳之介芸術監督と20名の市民の参加 者が富士見市内の各所の街歩きを行い、 それをテーマに小作品を創作。昨年度か ら続く2年がかりのプロジェクトとして上演。

エ 施設貸与事業

施設の適正な維持・管理を行い安全で快適な施設提供を図りながら地域の芸術文化活動の拠点として、市民(地域住民)の芸術文化活動の研鑽の場、発表の場を提供しました。

(2) スポーツ振興に関する事業

今期は殆どの期間が拠点とする指定管理施設、富士見市立市民総合体育館が臨時休館との異常な状態による運営となり、多くの市民に迷惑や不便を強いてしまったことは甚だ心苦しいことでありました。1月9日から暫定再開はしたものの、依然メインアリーナは利用できない状態が続いており、フットサルやバスケットボール、バレーボール等の利用は思うに任せず、多くの大会も開催できませんでした。

ア スポーツ振興事業

市民総合体育館が使えない状況にあっても市内公共施設及び近隣公共施設を借用し、お子様から高齢の方まで、生涯にわたって楽しみ、続けられる各種スポーツについて年間を通して教室を開催いたしました。しかし、メインアリーナのように広い施設が無いことや、自らが管理している施設ではないことによる不自由さもあり、思うように集客できずに終わってしまい、結果として収支に多くのマイナスを出す形になってしまったことは、反省点となりました。

事業名	開催場所	実施日	開催時間	参加者数	事業内容
南畑卓球教室	南畑 公民館	7/ 2,7/16 水曜日	13:00～14:30	11名	卓球台の設置やラケットの握り方といった基礎的な内容を含めて、卓球経験に合わせてグループを分けて開催。
夏休み卓球教室	水谷 公民館	7/30 水曜日	9:30～12:00 13:00～15:30	15名	小学生を対象に初めてラケットを触る子どもから中級者まで夏休み期間限定の教室。
てぬぐい体操①	キラリふじみ	8/ 1,8/29, 9/12 火・金曜日	10:30～11:30	18名	てぬぐいを使った体操やその他の軽体操を行い、また、栄養面に気を付けた食生活についても講習を行った。
スーパーボイス①	キラリふじみ	8/ 3 日曜日	13:30～15:00	26名	健康に役立つ腹式呼吸を中心とした発声法を学べる教室を開催した。
親子リトミック①	ふじみ野 交流センター	8/22,8/29, 9/ 5,9/19, 9/26 金曜日	10:00～11:30	10組	ベビーマッサージや月齢に応じたエクササイズの他、おもちゃや、ビニールボール等を使って遊べる教室を開催。子育てに関する情報交換も行った。
楽しい卓球教室(前期)	水谷 公民館	8/27,9/ 3, 9/17,10/ 1, 10/15,10/29 水曜日	13:00～14:30 14:30～16:00	34名	卓球台の設置やラケットの握り方といった基礎的な内容を含めて、初心者と経験者に分けて開催。
ベリーダンス(前期)	キラリふじみ	8/28,9/11, 9/25,10/ 9, 10/23,11/6, 11/20 木曜日	18:45～19:45	18名	初心者から始められる人気のベリーダンス教室を開催。
てぬぐい体操②	針ヶ谷 コミュニ ティー センター	9/26,10/7, 10/21 火・金曜日	10:30～11:30	5名	てぬぐいを使った体操やその他の軽体操を行い、また、栄養面に気を付けた食生活についても講習を行った。
新体力測定	健康増進 センター	9/27 土曜日	9:00～12:00	11名	握力、上体起こし、長座体全屈、反復横とび、立ち幅跳び、急歩、開眼片足立ち、10m障害物歩行、6分間歩行で一定の体力評価を行なった。
健康体操教室	南畑 公民館	10/6,10/27, 11/3,11/24, 12/1,12/22 月曜日	13:30～14:45	10名	体への負荷が比較的少ない軽体操、気功太極拳等色々なメニューを取り入れた教室を開催。
ベビーヨガ	針ヶ谷 コミュニ ティー センター	10/13,10/22, 10/29,11/ 5, 11/12 水曜日	10:00～11:45	17組	赤ちゃんとママが一緒に参加出来るヨガ教室を開催した。前半はベビーヨガを行い、後半はママ向けのヨガを行なった。

パークエクササイズ	文化の杜公園	10/18 土曜日	18:30～19:30	9名	疲れにくい歩き方、ダイエットのための歩き方・走り方などの教室。
ハタヨガ	南畑公民館	11/ 4,11/11, 11/18,11/25, 12/ 9,12/16 木曜日	13:30～15:00	8名	肉体的な姿勢・呼吸法を中心としたスタイルで様々な流派がある中でヨガの元祖ともいえるハタヨガの教室を開催。
カラダが若返る体操	キラリふじみ	11/ 6 木曜日	10:30～11:30	3名	カラダに痛みや違和感のある方に思いのままにカラダを動かせるようになる為の体操を行った。
ZUMBA	南畑公民館	11/ 6,11/13, 11/20,11/27, 12/11,12/18 木曜日	14:00～15:15	17名	様々な国の代表的な曲に振付をして、テンポ良く踊る教室。
楽しい卓球教室(後期)	南畑・水谷公民館	11/12,11/19, 11/26,12/ 3, 12/10,12/17 水曜日	13:00～14:30 14:30～16:00	32名	卓球台の設置やラケットの握り方といった基礎的な内容を含めて、初心者と経験者に分けて開催。
スーパーボイス②	キラリふじみ	11/23,11/30 日曜日	18:15～19:45 14:15～15:45	27名	健康に役立つ腹式呼吸を中心とした発声法を学べる教室を開催した。
ベリーダンス(後期)	キラリふじみ	12/11,12/25, 1/ 8, 1/22, 2/12,3/12 木曜日	18:45～19:45	16名	初心者から始められる人気のベリーダンス教室を開催。
リフレッシュヨガ	南畑公民館	1/29,2/12, 2/19,2/26, 3/ 5,3/12 木曜日	14:00～15:30	16名	呼吸法を中心とした豊富な内容のヨガ教室の開催。
親子リトミック②	ふじみ野交流センター	2/ 2,2/ 9, 2/23,3 /2, 3/9 月曜日	10:00～11:30	13組	ベビーマッサージや月齢に応じたエクササイズの他、おもちゃや、ビニールボール等を使って遊べる教室を開催。子育てに関する情報交換も行った。
エアロビクス	剣道場	2/ 2,2/ 9, 2/23,3/ 2, 3/ 9,3/23 月曜日	19:30～22:00	15名	音楽に合わせて無理なく、楽しく、リズムよく体を動かせるダンス教室。
フットサル大会	三芳町総合体育館	2/ 8 日曜日	9:00～17:00	6チーム	参加6チームを2ブロックに分けリーグ戦を行い、各上位2チームによるトーナメントで優勝チームを決定。
キッズビートダンス	剣道場	2/12,2/19, 3/ 5,3/12, 3/19 木曜日	16:30～17:45	8名	小学校低学年を対象にしたダンス教室。
てぬぐい体操③	大会議室	3/13,3/20, 3/27 金曜日	10:30～11:30	4名	てぬぐいを使った体操やその他の軽体操を行い、また、栄養面に気を付けた食生活についても講習を行った。
春休み卓球教室	剣道場	3/27,3/30, 3/31 金・月・火曜日	9:00～10:30 10:45～12:15	13名	小学生を対象に初めてラケットを触る子どもから中級者まで春休み期間限定の教室。
スポーツ用具レンタル事業	-	-	-	23件	施設利用者の便宜を図るため、ラケット貸与等の利用サービスを実施しました。

イ 施設貸与事業

施設利用の促進を図るため、施設・設備の維持・管理を徹底し、各種団体等の利用に供しました。

代替施設等につきましても、各公共施設等への案内を含め、情報提供をし、利用者へのサービスの低下を招くことがないように対応して参りました。

暫定再開にあたって、設置者と協議の上、少ない施設をできるだけ多くの方にご利用いただけるように予約受付の方法を従前と変更しました。利用者からは、市内登録団体は予約に来館する回数が月1回になり負担が減って良い、抽選を導入したことにより平等になって良いとの肯定的なご意見もある一方、必ずしも平等とは言えない、予約可能となる時期が遅くなったことは不便、加えて早くインターネット予約を導入してほしい等のご意見をいただいております。指定管理者として、このような市民の声を富士見市にお伝えしながら、使いやすい施設運営に引き続き努力してまいります。

(3) 地域活性化に関する事業

本事業においては芸術そのものの高みを主催者として期待しつつも、地域住民同士の出会いや交流の場、人生そのものを見つめる機会を提供し、その参加者が地域でキラリと輝いて生活することを通して地域の活性化に貢献することに取り組みました。

事業名	開催場所	公演・実施日	開催時間	入場者・参加者数	内容
富士見市小中学校音楽鑑賞会 共催事業	メインホール	4/28(日) 5/1(木)	①10:30開演 ②14:00開演	2,500名	市内小中学校児童生徒を対象にしたプロの演奏家を招いて行う音楽鑑賞会。
キラリふじみのアトリエ 『アジアの舞台芸術とその身体 ～創作の現場から』	アトリエ				(1) イ 教育普及事業に記載あり
キラリふじみのアトリエ 『演劇百貨店のおはなし百貨店』	スタジオA				(1) イ 教育普及事業に記載あり
小池博史meets 宮沢賢治シリーズ 第1弾 『注文の多い料理店』 共催事業	マルチホール	6/15(日)	15:00開演	127名	国内外問わず作品を創作する小池博史(作・演出・振付)によるダンス公演。宮沢賢治の名作童話『注文の多い料理店』をモチーフに、人間と自然や動物との関係性を問いかけるなどの演劇的要素も含まれた公演。
キラリ☆ふじみ 『サーカス・バザール』	全施設				(1) ウ 市民参加事業に記載あり
ピースフェスティバル 共催事業	全館	7/7(月)～ 13(日)	9:30～17:00	3,300名	富士見市、富士見市教育委員会、ピースフェスティバル実行委員会との共催による平和をテーマに掲げたイベント。
サマーコンサート 共催事業	マルチホール	7/20(日)	18:00～20:00	475名	富士見市音楽連盟との共催による、コーラスグループや吹奏楽団によるコンサート。
キラリ☆ふじみ 中高生美術展	展示 会議室				(1) ウ 市民参加事業に記載あり

シンポジウム 地域の公立劇場ができること ～新しい可能性を考える～	マルチホール	(1) イ 教育普及事業に記載あり			
キラリふじみのアトリエ みんなの食卓 ～知ること・食べること～ 『タネが危ない』	アトリエ	(1) イ 教育普及事業に記載あり			
キラリふじみのアトリエ 『寺山修司とポストドラマ演劇』	アトリエ	(1) イ 教育普及事業に記載あり			
2014公募 キラリ☆ふじみ陶芸展	展示 会議室 ほか	(1) ウ 市民参加事業に記載あり			
キラリふじみのアトリエ みんなの食卓 ～知ること・食べること～ 『流通のウラガワ』	アトリエ	(1) イ 教育普及事業に記載あり			
キラリふじみのアトリエ 『はじめての能楽ワークショップ ～仕舞と謡を体験しよう～』	アトリエ	(1) イ 教育普及事業に記載あり			
中学校合唱祭 共催事業	メインホール	10/28(火) 10/29(水) 10/30(木) 10/31(金) 11/7(金) 11/10(月)	9:45～16:00 13:00～16:15 12:05～16:10 13:00～16:30 9:50～15:00 12:30～15:30	4,242名	市内中学校生徒による合唱祭。
富士見市民文化祭 共催事業	メインホール 他	11/1(土)～ 11/16(日)	9:30～18:00	6,748名	富士見市民文化祭実行委員会との共催による、芸能発表から展示発表まで幅広いジャンルで行う市民が主体的に行う文化祭。
富士見市教育研究会 『富士見市小中学校音楽祭』 共催事業	メインホール	11/12(水) 小学校 11/17(月) 中学校	9:45～11:45 13:15～15:00	1,400名	市内小中学校各校の代表が集い演奏を通じて交流し合う音楽祭。
富士見市友好姉妹都市 セルビア・シャバツ市 水害復興支援コンサート 共催事業	メインホール	11/22(土)	13:30～15:45	370名	富士見市の友好姉妹都市であるセルビア共和国シャバツ市において、5月中旬に100年に1度といわれる水害が発生。富士見市国際友好協会が主催して復興支援コンサートを実施。
富士見うたごえフェスタ♪ 共催事業	メインホール	12/25(木)	13:00～15:00	980名	富士見市内小学校7校の合唱部の発表。交流を通し互いの活動発表と技術向上を目的とした合唱祭。
キラリふじみのアトリエ 『富士見の農業と暮らしと歴史』	展示室	(1) イ 教育普及事業に記載あり			

キラリふじみのアトリエ みんなの食卓 ～知ること食べることに～ 『富士見の野菜×イタリアン～地元野菜を味わうシンプル料理』	ふじみ野交流 センター調理 室	(1) イ 教育普及事業に記載あり			
キラリ☆ダンスフェスティバル vol.12	メインホール	(1) ウ 市民参加事業に記載あり			
シンポジウム 『富士見の農業 ～一粒の種から見えること～』	マルチホール	(1) イ 教育普及事業に記載あり			
第13回 キラリ☆ふじみ 書の大作展	展示 会議室	(1) ウ 市民参加事業に記載あり			
富士見市教育研究会 『富士見市小中学校 児童生徒美術展』 共催事業	メインホール	1/23(金)～ 1/26(月)	9:00～17:00	2189名	市内小中学校の児童生徒たちによる美術 作品の展覧会。
第13回 キラリ☆新春邦楽演奏会	メイン ホール	(1) ウ 市民参加事業に記載あり			
キラリふじみのアトリエ 「自然とともに生きた縄文人」	アトリエ	(1) イ 教育普及事業に記載あり			
キラリふじみのアトリエ 「富士見における近代村のうつり かわり」	アトリエ	(1) イ 教育普及事業に記載あり			
第13回キラリ☆ふじみ 絵画大作展	展示 会議室	(1) ウ 市民参加事業に記載あり			
第13回キラリ☆ふじみ 華大作展	展示 会議室	(1) ウ 市民参加事業に記載あり			
古典舞踊 素踊りの会 共催事業	メインホール	2/ 8(日)	11:30～17:00	400名	富士見市日本舞踊連盟との共催による古 典舞踊の発表。
オペラシアターこんにやく座 オペラ『銀のロバ』 共催事業	マルチホール	2/22(日)	15:30～17:00	210名	東武東上沿線の4つのおやこ劇場による 子どもと大人が舞台鑑賞を楽しむ公演。
第13回キラリ☆ふじみ写真展 共催事業	展示会議室ほ か	3/22(日)～ 3/29(日)	10:00～17:00	1408名	市内及び近隣で活動する6つの写真クラ ブによる合同の写真展。

市民劇『ふじみものがたり』	マルチホール 他全館	(1)ウ 市民参加事業に記載あり			
第7回富士見市学校吹奏楽祭 共催事業	メインホール	3/31(火)	13:30~17:00	860名	NPO法人日本アーツセンターとの共催による、市内中学校6校による合同の演奏会。

2 収益事業

(1) 公の芸術文化施設の目的外利用への施設貸与に関する事業

富士見市民文化会館キラリふじみにおいて、展示販売等の利用目的による展示会議室等の利用で、1,696,000円の収入を得た。

(2) 公のスポーツ施設の目的外利用への施設貸与に関する事業

富士見市立市民総合体育館において、一般企業の会議室利用等で、259,300円の収入を得た。

(3) 公の芸術文化施設における自動販売機等による収益事業

富士見市民文化会館キラリふじみ利用者の便宜を図るため設置した飲料水等の自動販売機(日常管理手数料)、その他の収益事業により、5,319,939円の収入を得た。

(4) 公のスポーツ施設における自動販売機等による収益事業

富士見市立市民総合体育館利用者の便宜を図るため設置した飲料水等の自動販売機(日常管理手数料)、その他の収益事業により、91,742円の収入を得た。

3 評議員会・理事会

(1) 評議員会

開催・年月日	件名
第6回定時 平成26年6月23日(月)	議 案 議案第4号 公益財団法人キラリ財団平成25年度決算及び監査報告について 議案第5号 公益財団法人キラリ財団評議員の選任について 報 告 報告1 公益財団法人キラリ財団平成25年度事業報告について 報告2 業務の状況報告 報告3 富士見市立市民総合体育館メインアリーナ屋根崩落事故のその後の状況について
第7回臨時 平成26年11月27日(木)	議 案 議案第1号 公益財団法人キラリ財団平成26年度補正予算(第1号)(案)について 報 告 報告1 財団法人富士見市施設管理公社職員の旅費に関する規則の改正について 報告2 財団法人富士見市施設管理公社職員の育児休業等に関する規程の改正について 報告3 財団法人富士見市施設管理公社職員の介護休業等に関する規程の改正について 報告4 財団法人富士見市施設管理公社情報公開実施規程の改正について 報告5 健康管理に係る健康診断費用の助成に関する規約の改正について 報告6 公益財団法人キラリ財団平成26年度上半期事業報告 報告7 公益財団法人キラリ財団平成26年度中間監査報告 報告8 富士見市立市民総合体育館について 報告9 市役所・キラリふじみ敷地再整備工事概要について

第8回臨時 平成27年3月26日(木)	議 案 議案第2号 公益財団法人キラリ財団平成26年度補正予算(第2号)(案)について 議案第3号 公益財団法人キラリ財団平成27年度事業計画(案)について 議案第4号 公益財団法人キラリ財団平成27年度収支予算(案)について 報 告 報告1 公益財団法人キラリ財団職員の給与及び賃金に関する規則の一部改正について 報告2 業務の状況報告 報告3 富士見市立市民総合体育館屋根崩落事故後の暫定再開について
------------------------	---

(2) 理事会

開催・年月日	件 名
第9回定時 平成26年6月3日(火)	議 案 議案第11号 公益財団法人キラリ財団平成25年度事業報告(案)について 議案第12号 公益財団法人キラリ財団平成25年度決算(案)及び監査報告について 議案第13号 公益財団法人キラリ財団第6回定時評議員会の日時及び目的等について 報 告 報告1 理事長及び常務理事の自己の職務の執行の状況について 報告2 富士見市立市民総合体育館メインアリーナ屋根崩落事故のその後の状況について
第10回定時 平成26年11月19日(水)	議 案 議案第1号 公益財団法人キラリ財団平成26年度補正予算(第1号)(案)について 議案第2号 財団法人富士見市施設管理公社職員の旅費に関する規則の改正(案)について 議案第3号 財団法人富士見市施設管理公社職員の育児休業等に関する規程の改正(案)について 議案第4号 財団法人富士見市施設管理公社職員の介護休業等に関する規程の改正(案)について 議案第5号 財団法人「富士見市施設管理公社情報公開実施規程の改正(案)について 議案第6号 健康管理に係る健康診断費用の助成に関する規約の改正(案)について 議案第7号 公益財団法人キラリ財団第7回臨時評議員会の日時及び目的等について 報 告 報告1 公益財団法人キラリ財団平成26年度上半期事業報告 報告2 公益財団法人キラリ財団平成26年度中間監査報告 報告3 富士見市立市民総合体育館について 報告4 市役所・キラリふじみ敷地再整備工事概要について
第11回定時 平成27年3月9日(月)	議 案 議案第8号 公益財団法人キラリ財団職員の給与及び賃金に関する規則の一部改正(案)について 議案第9号 公益財団法人キラリ財団平成26年度補正予算(第2号)(案)について 議案第10号 公益財団法人キラリ財団平成27年度事業計画(案)について 議案第11号 公益財団法人キラリ財団平成27年度収支予算(案)について 議案第12号 公益財団法人キラリ財団第8回臨時評議員会の日時及び目的等について 報 告 報告1 理事長及び常務理事の自己の職務の執行の状況について 報告2 富士見市立市民総合体育館屋根崩落事故後の暫定再開について