

HOTキラリ

KIRARI
FUJIMI

富士見市民文化会館
キラリ☆ふじみ情報誌

Vol.66 10月～1月

2019 10 月号

矢野誠が奏でる音楽の集大成



キラリ音楽祭 矢野誠プロデュース final

『音楽の中へ』 10/20(日)

2011年より、当館アソシエイト・アーティストとして活動してきた矢野誠。キラリふじみで9年間にわたって活動してきた集大成として、谷川俊太郎の詩の世界をひらたよーこのうたとともに紡ぎだす『少年』、2012年と2013年に当館で上演し大好評を博した合唱コンサート『地球のことづく』の2本立てコンサートをお贈りします。

キラリふじみで音楽の可能性を探求し続けてきた矢野誠が贈る珠玉のコンサートです。どうぞお聴き逃しなく!

第一部「少年」

詩 谷川俊太郎 作曲 矢野誠 ひらたよーこ うた・キーボード ひらたよーこ

第二部「地球のことづく」

詩 崎南海子 作曲 矢野誠

ソリスト 関仁美(ソプラノ) 狩野和世(アルト) 東海林尚文(テノール)

コーラス ソプラノ 秋元節子 遠藤亜紀 中西麻紀

メゾソプラノ 渋谷蘭子 時田久美子 平岩千尋 簗輪華江

アルト 渋谷真実 神宮佳子 滝智子 田中逸子

バンド [第一部・第二部ともに]

矢野誠(ピアノ) 浜口茂外也(パーカッション) 阿里松慶一(ベース)

日 10/20(日)15:00開演 場 メインホール

料 一般 3,000円 学生・シニア 2,500円 高校生以下 1,000円

※身体障害者手帳をお持ちの方 2,500円(窓口・前売のみ)

級 当館/チケット発売中 日 締切10/13(日)



二兎社

『私たちは何も知らない』 11/24(日)

—昨年『ザ・空気』、昨年『ザ・空気 ver.2 誰も書いてはならぬ』と、現代の日本を舞台にした話題作を立て続けに発表してきた永井愛の新作が、再び当館で開幕します。

雑誌『青鞥』創刊から廃刊に至る4年半ほどの歳月を、編集部に入社していた若い女性たちの姿を通して描く青春群像劇です。

平塚らいてうを中心とする「新しい女たち」の手で編集・執筆され、女性の覚醒を目指した『青鞥』。創刊当初は世の中から歓迎され、らいてうは「スター」のような存在となります。しかし、彼女たちが封建的な家制度を批判して、男性と対等の権利を主張するようになると、逆風やバッシングが激しくなっていきます。やがて編集部内部でも様々な軋轢が起こり——新しい世界を切り拓こうと懸命に生きる女たちの物語を描く意欲作。

作・演出 永井愛

出演 朝倉あき 藤野涼子 大西礼芳 夏子

富山えり子 須藤蓮 枝元萌

日 11/24(日)14:00開演

場 メインホール

料 一般 4,000円 U-25 2,500円 高校生以下 1,000円

※身体障害者手帳をお持ちの方 3,000円(窓口・前売のみ)

級 当館/チケット発売中 日 締切11/17(日)

空気を読まない女たちがマジで議論した「青鞥」編集部の日々

おやつを片手にダンスを楽しむ
ダンスに親しむ



©北川謙雄

キラリふじみ・ダンスカフェ

ダンスの小作品を美味しいドリンクと富士見にまつわるおやつとともに楽しむ「ダンスカフェ」。小さなお子様からご年配の方まで幅広い世代の方にご来店いただき、4年目のオープンです。

メニューは、当館新芸術監督の白神ももこがオススメするダンサーや振付家を月替わりでご用意。10月は、白神が主宰するモモンガ・コンプレックス。1回目はエキストラ参加者も出演する大人数ver.、2回目はモモコンメンバーのオリジナルver.でお贈りします。12月は、ダンサーの岩淵貞太さんと舞台美術家の杉山至さんのコラボレーション企画。1月に上演する『幻想曲』(仮)の内容もご紹介します。カフェに行くようにダンスを楽しむ休日のひと時をお届けします。

企画 白神ももこ

日程・10月 モモンガ・コンプレックス
出演 ① 10/5(土) 12:00 / 16:00

12月 岩淵貞太(ダンサー) × 杉山至(舞台美術家)
② 12/21(土)
※時間は決定次第お知らせします。

場 アトリエ

料 1回 500円 / 回数券(3枚綴り) 1,200円
※カフェでの飲食代等は別途必要

開 開始:10月=受付中、12月=11/10(日)より
方法:窓口/電話/オンライン



こどもステーションplus

4月からキラリふじみの芸術監督になったモモンガ(白神ももこ)とゆたっちょ(田上豊)。みんなと出会って、触れ合って、キラリふじみにしかない遊び場をつくりたい。いっしょにあそぶひと、あつまれ~~~~!!!!

- マーク 凡例
- ① 日時
 - 場 会場
 - 料 料金/参加費
 - 発 チケット発売日
 - 取 チケット取扱
 - 申 申込み
 - 保 保育あり:500円, 定員5名(申込順)

※一部対象外の公演もありますが、未就学児の入場はご遠慮ください



第三回『ふじみ 大地の収穫祭』

今年で三回目を迎える『ふじみ 大地の収穫祭』。このまちで獲れるおいしい食材を活かした食べ物やこの地の人々が育んできた芸能や紡いできた物語の数々をとりそろえて、皆さまをお迎えます。お子さまから大人まで、秋の一日、富士見の大地の恵みを味わい尽くしてみませんか?

● 実りを祝う「にぎやか舞台」

芸能を上演して、大地の恵みに感謝をささげ、秋の収穫を祝います。

● 旬を味わう「ごちそう屋台」

選び抜かれた食材で作られたおいしい料理や飲み物などを販売する「ごちそう屋台」が並びます。

● 暮しを語らう「ふれあい広場」

市民の語り部たちが、自然と環境、そして生きものなど、人が多様なものと共生する暮らし方について語ります。

企画・運営 ふじみ 大地の収穫祭実行委員会

① 11/23(土・祝) 10:00~15:00

場 マルチホールほか
入場無料・申込不要

12月はなんとTJ(多田淳之介前芸術監督)がカムバック!!

進行:白神ももこ、田上豊

② 10/19(土)、11/24(日)、12/21(土) 10:00~12:00

対象 小学生
参加費 無料

③ 10月=受付中
11月=10/10(木)
12月=11/10(日)
窓口/電話/オンライン



キラリふじみ・コンサートシリーズ
ニューイヤーコンサート2020

出演 島田彩乃、橋高昌男、原嶋唯(ピアノ)
瀬崎明日香、渡邊ゆづき、土岐祐奈(ヴァイオリン)
田原綾子(ヴィオラ) 笹沼樹(チェロ)

企画 西巻正史(トッパンホールプロデューサー)
企画協力 トッパンホール

2020年はルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェンの生誕250年にあたります。今シーズンは、ベートーヴェンと、先達のモーツァルト[1756-1791]、約100年後、全く異なる手法で音楽の表現を変えていったドビュッシー[1862-1918]とを対比させながらお楽しみいただけます。毎年好評のレッスンとあわせて、多層的にこれらの作曲家の音楽をお楽しみください。

④ 2020.1/25(土) 14:00開演

場 メインホール
料 【全席指定】 一般 3,500円 一般ペア 6,500円
学生・シニア(65歳以上) 2,500円 高校生以下 2,000円
※身体障害者手帳をお持ちの方 2,500円(窓口・前売りのみ)
取 当館 発 10/19(土) 締切 2020.1/18(土)

キラリ☆ダンスフェスティバル vol.17

⑤ 12/7(土)~8(日) 両日ともに 14:00開演
場 メインホール ※入場無料・予約不要

チケット発売



撮影 松本和幸

11/23(土・祝) 発売開始
『幻想曲』(仮)
構成・演出 白神ももこ
⑥ 2020.1/18(土)~19(日)
場 マルチホール
取 当館
※詳細は決定次第、当館ホームページ等でお知らせいたします。

【関連企画】

「ピアノ公開レッスン+レクチャー&ミニ・コンサート」
レッスン受講者・聴講者募集

講師 橋高昌男(ピアニスト) 島田彩乃(ピアニスト)
西巻正史(プロデューサー)
⑦ 12/15(日) 11:00開始
場 スタジオA

● レッスン受講者

対象 ピアノ学習者(演奏家、音大生含む)。経験、年齢不問。
レッスン曲 ベートーヴェン、ドビュッシーのピアノ作品。
(場合によりモーツァルトも可)
レッスン時間 1組あたり30分~最大50分

《レクチャー&ミニ・コンサートI》

12:45頃開始予定(前半レッスン終了後)
ベートーヴェン:エロイカの主題による変奏曲とフーガ 変ホ長調 Op.35をめぐって

《レクチャー&ミニ・コンサートII》

16:00頃開始予定*(後半レッスン終了後)
ドビュッシー:「ベルガマスク組曲」より、「夢」(4手連弾)
*レッスンの進行状況でレクチャー&ミニ・コンサートの開始時間が多少変わります。

定員 5組(応募者多数の場合は抽選)
参加費 2,000円
申込方法 窓口/郵送/FAX(専用の申込用紙に記入)
募集期間 10/19(土)~11/25(月)必着

● 聴講者

公開レッスンの様子をご覧いただけます。
参加費 500円(公演チケットをお持ちの方は無料)
申込方法 窓口/電話/オンライン
定員 20名(申込順)
申込開始 10/19(土)

「公開リハーサルへのご招待」

演奏曲の一部で構成するリハーサルに、小さなお子様連れの皆さまをご招待します。
⑧ 2020.1/24(金) 13:30~14:15(予定)
対象 未就学児(2名まで)と保護者1名
定員 50組(応募者多数の場合は抽選)
申込方法 窓口/郵送/FAX(専用の申込用紙に記入)
募集期間 10/19(土)~2020.1/14(火)

第18回 キラリ☆新春邦楽演奏会

⑨ 2020.1/11(土) 13:00開演
場 メインホール ※入場無料・予約不要



11/16(土) 発売開始
万作の会 狂言公演
⑩ 2020.2/7(金) 19:00開演
場 メインホール
料 【全席指定】 一般 4,300円
U-25 2,500円 高校生以下 1,000円
※身体障害者手帳をお持ちの方 3,500円(窓口・前売りのみ)
取 当館

● 公募系情報

第18回キラリ☆ふじみ

書の大作展
日程 2020.1/5(日)~12(日)
規程 横幅が2メートル以内の作品で仮名に限り半せつ可
出品料 11,000円
締切 11/30(土)

絵画大作展

日程 2020.2/15(土)~21(金)
規程 50号~100号程度の油絵、水彩、パステル、日本画等の表面作品(発表済みも可)
出品料 3,000円
締切 2020.1/12(日)

華大作展

日程 2020.2/28(金)~3/1(日)
規程 100cm×100cm程度の作品
締切 2020.1/12(日)

※上記3大作展は、

会場 展示・会議室
対象 市内在住・在勤・在学の方
または市内で活動されている方
申込方法 窓口/郵送/FAX(専用の申込用紙に記入)

富士見市民文化祭

- ・展示発表
11/2(土)~4(月・祝)
10:00~17:00 最終日は15:00まで
- ・芸能発表
11/3(日) 10:00~17:00(予定)
- ・民謡大会
11/4(月・祝) 10:00~18:00(予定)
- ・市民美術展
11/12(火)~17(日) 10:00~17:00
- ・将棋大会
11/10(日) 9:00~17:00頃
会場:鶴瀬西交流センター
- ・市民音楽祭
11/17(日) 13:00~17:00
※記載のないものは、キラリふじみが会場になります。



左:中ムラサトコ(歌、ピアノ)
右:田村裕子(唱歌)

12/1(日) 発売開始
~歌と砂絵のコンサート~『とりのうた』
⑪ 2020.2/2(日) ①15:00開演/②19:00開演
※①3歳未満入場不可 ②未就学児入場不可
場 マルチホール
料 【全席自由】 一般 2,500円 18才以下 1,800円
取 志木おやこ劇場、朝霞おやこ劇場、新座おやこ劇場、キラリふじみ(共催事業)



このコーナーでは、実施した公演・事業を取り上げ、アーティストのコメントや公演の様子などとともに、創作の現場や成果をレポートします。

キラリふじみ×東南アジア=舞台芸術コラボレーションvol.3

日本・フィリピン共同制作

『KIN-BALL』 2019.6.6(木)～9(日) マルチホール

作 田上豊 ジェイミー・カタニャグ 演出 田上豊

出演 伊藤昌子 きたろう 高麗哲也 近藤隆 友田宗大 原田理央 福田健二

キキイベント ジェイミー・カタニャグ ニコル・マンルーロ キッツィ・パガスパス ジャック・ヤブット

当館が2017年度から3年をかけて取り組んでいる、東南アジアのアーティストとの舞台芸術創造のコラボレーション。その最終章となる今回は、本年4月に当館の芸術監督に就任した劇作家・演出家の田上豊をはじめとする日本とフィリピンの演劇人が、『KIN-BALL(キンボール)』を創作上演しました。本作で物語の素材とした「キンボールスポーツ(以下、「キンボール」)」は、直径122cmの巨大なボールを使って攻撃と守備を交互に繰り返す実在のスポーツです。

「励まし、助け合い、感動の共有や協調性」を高めることなど、キンボールが重視する精神が今回の創作のテーマと大きく重なりあったため、本作の素材として取り入れることとなりました。

公演の舞台では、マルチホール全体を体育館に見立て、フローリング張りの床をステージにして、それを両側から見下ろすように観客席を設けました。そこで、キンボールのクラブワールドカップ出場を目指す、とある企業チームに集められた日本人選手と、コーチとして招聘された、かつてのフィリピン・ナショナルチームのメンバーによる強化合宿が始まります。

合宿では、寝食を共にした共同生活の中で、文化や価値観の違いから、選手とコーチ間の対立や、選手・コーチ同士のぶつかり合いが生まれ、最後には合宿中止の危機にも見舞われます。しかし忘れていたキンボールの精神に立ち返り、国籍や性別を超えた人間同士としての本質的な結びつきを見出していき、合宿を終えたメンバーがそれぞれの人生の新しい一歩を踏み出していくところで幕が下ります。今回のコラボレーションのシリーズでは、約3年にわたって東南アジア4カ国のアーティストとの共同制作で、異なる文化が交わり融合する新たな可能性を秘めた作品創作に挑戦することができました。公演にご来場いただいた皆様、ありがとうございました。

改修工事予定に伴う休館のお知らせ

施設の休館期間 ●メインホール・マルチホール休館…2020.4月1日(水)～8月21日(金)

※2020年8月22日(土)～23日(日)は、当館主催事業「サーカス・バザール」をリニューアルイベントとして開催します。

メインホール・マルチホールの一般貸出は、2020.8/24(月)利用分からとなります。

チケットの取扱い

予約・購入の方法は3通り

- | | | |
|----------------------------|---|---------------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| キラリ☆ふじみ 窓口 | オンライン予約 | 電話 049-268-7788 |
| 午前9時～午後9時
(発売初日は午前9時より) | http://www.kirari-fujimi.com/
(発売初日は午前10時より) | 午前9時～午後10時
(発売2日目以降より) |

※公演によっては残席わずかな場合もございます。※発売初日は購入枚数を制限する場合がございます。

支払い方法

直接来館 / 口座振込 / セブンイレブンの3つの方法がお選びいただけます。

※口座振込等の詳細はお問合せください。

申込み・問合せ：公益財団法人キラリ財団／富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

開館時間 午前9時～午後10時 所在地 〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1

tel 049-268-7788 fax 049-268-7780

<http://www.kirari-fujimi.com/> 携帯からもご覧いただけます。



富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ情報誌 HOTキラリ
2019年10月1日発行 / 次回のHOTキラリ(vol.67)は2020年1月1日発行です。
編集・発行：富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ(公益財団法人キラリ財団)

臨時休館日 10/8[火]～9[水]、10/25[金]～26[土]、11/5[火]～6[水]、12/9[月]～11[水]、
12/28[土]～2020.1/4[土]、1/20[月]～21[火]

催し

★ = 主催事業 □ = 有料公演

10月	4 [金] 18:30	ハッピー・コーラス!	03-3226-9999[MN-INインフォメーションセンター]
	5 [土]	★キラリふじみ・ダンスカフェ「モモンガ・コンプレックス」	
	17 [木] 10:15	親子で音楽を楽しもう ファミリーコンサート	049-252-3771[市・健康増進センター]
	19 [土] 10:00	★子どもステーションplus	
11月	20 [日] 15:00	★キラリ音楽祭 矢野誠プロデュースfinal 「音楽の中へ」	
	21 [月] 12:30	かがやき文化芸術発表会	049-251-6248[岡本]
	7 [木] 10:20	第17回小さな子どものためのコンサート	049-251-3005[市・子育て支援センター]
	8 [金] 14:00	語り部の会「二人会」 赤い轡馬と人魚 他 岡本綺堂	049-254-7761[油山]
	10 [日] 11:30	市藤流 歌と踊りの祭典	049-255-0926[高米工務店]
	10 [日] 13:00	中村ピアノ音楽教室 第8回ピアノ発表会	070-4062-4341[木村]
	16 [土] 14:00	ナイトカンパニープレゼンツ 鬼丸寄席	048-423-9894[(株)ナイトカンパニー]
	23 [祝] 10:00	★第三回 ふじみ 大地の収穫祭	
	24 [日] 10:00	★子どもステーションplus	
	24 [日] 14:00	★二乗社「私たちは何も知らない」	
12月	30 [土] 9:30	森音楽教室 秋の発表会	090-9368-1562[森音楽教室]
	1 [日] 13:00	令和元年度 第7回富士見うたごえフェスタ(市内小学校合同による)	049-267-2312[北田]
	7 [土]・8 [日] 14:00	★キラリダンスフェスティバルVol.17	
	14 [土] 10:00	第28回ふじみ福祉フォーラム21	049-251-2711・内館333[市・地域福祉係]
	14 [土] 14:00	あおぞらハーモニカ吹奏楽団第11回ファミリーコンサート「Music Box」	070-6651-6001[高杉]
	15 [日] 14:30	第42回日本大学文理学部音楽アソシエーション定期演奏会	090-3217-3140[木村]
	20 [金] 18:00	コル・カント主催 「クリスマスコンサート2019」	049-232-1753[コル・カント]
	21 [土] 10:00	MpK音楽教室発表会	049-252-1097[三上]
	21 [土] 10:00	★子どもステーションplus	
	21 [土]	★キラリふじみ・ダンスカフェ「岩瀬貞太(ダンサー)×杉山至(舞台美術家)」	
1月	22 [日] 14:30	第62回 東洋大学吹奏楽部研究部 定期演奏会	080-1392-3687[安藤]
	5 [日] 14:00	富士見市「ニューイヤー・ガラ・コンサート2020」	049-232-1753[コル・カント]
	11 [土] 13:00	★第18回キラリ・新春邦楽演奏会	
	12 [日] 13:30	ミニコンサート in Winter (ピアノ・フルート発表会)	049-254-2504[高崎]
	25 [土] 14:00	★キラリふじみ・コンサートシリーズ ニューイヤーコンサート2020	

展示

10月	5 [土]～6 [日]	9:00～17:00	6 [日]は16:00まで	小品盆栽展示会 049-251-4481[山崎]
	10 [木]～14 [祝]	10:00～16:30	10 [木]は13:00から 14 [祝]は16:30まで	第20回郷物画同好会作品展 049-252-2084[河合]
	13 [日]～14 [祝]	10:00～16:00		押し花絵&絵手紙展 090-1882-6221[岩崎]
11月	19 [土]～23 [水]	10:00～17:00	19 [土]は13:00から 23 [水]は16:30まで	かがやき文化祭 049-253-0037[小倉]
	24 [日]～30 [土]	10:00～17:00	24 [日]は13:00から	45周年記念 無の会陶芸展 (花の器と食器をテーマに) 049-252-9446[野村]
12月	24 [日]～30 [土]	10:00～16:30	24 [日]は13:00から 30 [土]は15:30まで	JRP埼玉ふじみ支部 写真展
	2 [月]～5 [木]	10:00～20:00	2 [月]は13:00から 5 [木]は13:00まで	「笑って!ほんわか20年展」作品展発表会 090-6489-5615[絵手紙サークル「べんぼる」]
1月	5 [日]～12 [日]	10:00～17:00	5 [日]は13:00から	★第18回キラリふじみ 書の大作品展
	24 [金]～26 [日]	9:30～17:00		第60回 埼玉県児童生徒美術展 富士見市内展 049-252-2889[本郷中学校・高崎]

●全館停電に伴う全館休館…2020.6月(1ヵ月)予定

※詳細につきましては、当館及び富士見市役所ホームページ等でお知らせいたします。

工事についてのお問合せ

富士見市役所 自治振興部 地域文化振興課 049-251-2711 (内線252)

●施設利用申請の手引き

申込可能期間

メインホール、マルチホール…利用する月の1年前の月初日から利用日の20日前まで
展示・会議室、展示室、アトリエ…利用する月の6か月前の月初日から利用日の3日前まで
*ただし、無料展示会での利用の場合、利用する月の1年前の月初日から申込可能。
スタジオ…利用する月の3か月前の月初日から利用当日まで *公演でホールを利用する場合、申込可能期間に関わらず、ホール以外の各施設も併せて申込可能。

貸出申込の開始日 毎月1日の午前9時から。(ただし、1月は5日になります。)開始日の午前9時までにご来館いただき、利用希望日をお伺いします。*希望日が重複した場合、各主催者同士による話し合いでご調整いただき、話し合いが不調となった場合は、抽選となります。

利用料金の支払方法 窓口または銀行振込にて。(カード使用不可) *利用許可後、施設利用料金をお納めいただけます。*利用内容によっては、申請から許可までに時間がかかる場合や、利用許可できない場合がありますので、ご了承ください。その他、ご不明な点はお問合せください。



東武バス ①鶴瀬駅東口 ②富士見市役所前(降車)
③ららぽーと富士見 ④富士見市役所前(乗車)