

HOTキラリ



富士見市民文化会館

キラリ☆ふじみ情報誌

Vol.59 1月～4月

2018 1 月号

キラリふじみ×東南アジア
コラボレーション企画 vol.1

日本・タイ舞台芸術共同制作作品

หลังเขากะลา (仮)

演出・振付 白神ももこ

構成 白神ももこ カウィン・ピチックン
チャニダー・ブンヤネラミッディー

映像 カウィン・ピチックン 舞台美術 島次郎

出演 白神ももこ 北川結 泉秀樹 長尾晃司
ワンナサク・シリラー カウィン・ピチックン
チャニダー・ブンヤネラミッディー (予定)

Ⓟ 3/22(木)～25(日)

22(木) 19:00開演 23(金) 19:00開演

24(土) 14:00開演 25(日) 13:00開演

🏟️ マルチホール

🎫 【全席自由】 一般 3,000円 高校生以下 1,000円

🕒 1/27(土) ㊟ 当館 ㊦ 25(日)のみ、締切 3/18(日)

※関連企画等詳細は決定次第、チラシやホームページ等でお知らせいたします。

3/22(木) — 25(日)



「絵のない絵本」(2013年) 撮影:松本祐幸

キラリふじみと東南アジア各国との 舞台芸術コラボレーション・プロジェクト始動!

幕開けを飾る第1弾は、アソシエイト・アーティストの白神ももことタイのアーティストによる作品です。

あらゆるものへの「価値観と距離感」、そして、伝統と現代のはざまにある「生活と芸術」などをテーマに、両国のアーティストが、互いの国を行き来し、生活文化に触れ、感じたことを身体を通じて表現します。

ダンス、音楽、演劇、伝統芸能など多様なジャンルで活躍する個性豊かな日本・タイのアーティストたちの共同作業にどうぞご期待ください。

最初このお話をいただいた時は、単純にタイの伝統舞踊の動きそのものに興味がありました。その後タイの地を訪れ、色々な人たちと出会う機会をいただき、その中で自分の琴線に一番触れたのが、若いアーティストの二人から聞いた「人生の価値」という言葉でした。とても普遍的なことだし、ひねりのないことかもしれないけれど、どこに住んでいるのか、何をやってきたのか、今がどういう状況なのか、それぞれ身の置かれた状況と身体は違いますが、各々の持つ人生の価値や生き物の価値について大きく捉えてみたいと思いました。あの日タイのカンチャナブリで見たクウェー川のようにたおやかな作品になればと考えています。白神ももこ



橋爪功がうみだす 傑作ドラマの世界



撮影:古沢

橋爪功・夜の朗読

日本の現代演劇界屈指の名優であり、語りの手としても名高い橋爪功による朗読企画、第7弾です。聴く人の想像力を限りなく掻き立てる橋爪功が、今シーズンも、たった一人の俳優の朗読とは思えない濃密でダイナミックなドラマ空間を創り出します。キラリふじみでしか体験することのできない特別な一夜の朗読をどうぞお見逃しなく。

演出 内藤裕子 出演 橋爪功

Ⓟ 3/2(金) 19:00開演 🏟️ メインホール

🎫 【全席指定】 一般 3,000円 学生・シニア(65歳以上) 2,000円

高校生以下 1,000円 ※身体障害者手帳をお持ちの方 2,000円(窓口のみ)

🕒 1/20(土) ㊟ 当館 ㊦ 締切 2/23(金)

3/2(金)



富士見市民文化会館
キラリふじみ

2018
1月 - 4月

利用者アンケートのお願い

より一層のサービス向上や運営の効率化を図り、「親しまれる施設・利用しやすい施設」を目指していくために、当館をご利用いただいている皆様を対象に利用者アンケートを実施いたします。ご協力の程、お願いいたします。

◎ 2/1(木)～28(水)の開館時間 9:00～22:00
◎ キラリふじみ内
※ 2/13(火)・14(水)は臨時休館日のため実施いたしません。

マーク 凡例

- ◎ 日時
- ◎ 会場
- ◎ 料金/参加費
- ◎ チケット発売日
- ◎ チケット取扱
- ◎ 申込み
- ◎ 保育あり：500円、定員5名(申込順)

※一部対象外の公演もありますが、未就学児の入場はご遠慮ください



カンパニーメンバーが集結して行う年に一度のイベント

キラリふじみ・リージョナルカンパニー ACT-F (アクトエフ) 第2期 活動発表

昨シーズンから始動した、当館付属のカンパニー ACT-F。地域に出かけて、様々な形でACTするメンバーが集結し、年に一度劇場で行うイベントです。この1年でACT-Fのメンバーが出逢った地域のさまざまな魅力を伝えます。

カンパニーディレクター 多田淳之介(当館芸術監督)
◎ 2/18(日) (予定)
◎ マルチホール
※詳細はチラシ、ホームページをご参照ください。

おやつを片手にダンスを楽しむ ダンスに親しむ

キラリふじみ・ダンスカフェ



ダンスの小作品を美味しいドリンクと富士見にまつわるおやつとともに楽しむ「ダンスカフェ」。メニューは、アソシエイト・アーティスト白神ももこがオススメするダンサーや振付家を月替わりでご用意。キラリふじみの「カフェ」ならではの遊び心いっぱいの美味しいメニューも楽しめます。パフォーマンスのあとは、白神と出演者によるトークも開催。カフェに行くようにダンスを楽しむ休日のひと時をお届けします。

企画 白神ももこ
日程・ 2月 太めパフォーマンス
出演 2/24(土) ①12:00/②16:00
3月 3月公演「ランカオ」出演メンバー 3/10(土)
◎ アトリエ
◎ 1回 500円 回数券(3枚綴り) 1,200円 ※カフェでの飲食代等は別途必要
◎ 窓口/電話/オンライン
・2月=受付中 ・3月=2/24(土)より

チケット発売 2/24(土) 発売開始

人形劇団むすび座 『父と暮せば』
作 井上ひさし(新潮社刊)
演出 木村 繁



キラリふじみ・コンサートシリーズ ニューイヤーコンサート2018

世界のチェロ界を牽引するトップランナーの一人、ピーター・ウィスペルウェイが登場。いま注目を集める日本の俊英たちと共演して、2018年の幕開きにふさわしいゴージャスで話題のコンサートをお届けします。

出演 ピーター・ウィスペルウェイ(チェロ) 山根一仁(ヴァイオリン) 原ハゼルシュタイナー 麻理子(ヴァイオリン) 津田裕也(ピアノ) 佐藤麻理(ピアノ)

◎ 1/13(土) 14:00開演
◎ メインホール
◎ 【全席指定】
一般 3,500円 一般ペア 6,500円
学生・シニア(65歳以上) 2,500円
高校生以下 2,000円
※身体障害者手帳をお持ちの方 2,500円(窓口のみ)
◎ 当館 ◎ 受付終了

◎ 4/28(土) 18:30開演 ◎ マルチホール
◎ 【全席自由】 一般 3,000円 ユース(18歳以下) 2,500円
◎ 志木おやこ劇場、朝霞おやこ劇場、新座おやこ劇場、広域おやこ劇場ひき北いるま、キラリふじみ
※小学4年生以下のお子様の入場はご遠慮ください

世界の名チェリストと、日本の俊英たちの共演

青年団の出世作 平田オリザ流人情喜劇



青年団 『さよならだけが人生か』
1992年に初演され、若き日の劇団「青年団」が一躍名を馳せた伝説的作品。2000年のリニューアル上演以来、17年ぶり待望の再演です。
作・演出 平田オリザ
◎ 1/20(土)・21(日)
20(土) 18:00開演 / 21(日) 14:00開演
◎ マルチホール
◎ 【全席指定】
一般 3,200円 学生 2,500円
高校生以下 1,000円
◎ 当館 ◎ 21(日)のみ、締切 1/14(日)

集団創作でうみだす、富士見市を描くドキュメンタリー映画



映画『食べること 生きること』上映会

昨年度実施した、富士見市を舞台に、ドキュメンタリー映画を創るワークショップの第2弾で制作した作品の上映会です。
ドキュメンタリー映像作家 岡本和樹氏が中心となり、5名の参加者が、「食」をテーマに、市内各所でインタビュー撮影を行い、街やそこに生きる人々の姿を撮影しました。それを一本の映画にまとめ上映します。
今回は、第1弾で作成した『街のフロッター ジューふじみのかたち』も同時上映します。

◎ 食 = 『食べること 生きること』(約140分)
街 = 『街のフロッタージュ』(65分)
1/11(木) 街 10:30～ 食 12:30～
街 17:00～ 食 19:00～
3/11(日) 食 9:30～ 街 12:30～
食 14:15～

◎ 展示室
◎ 【全席自由】
食 = 500円(当日支払い) ※中学生以下無料
街 = 無料
◎ 窓口/電話/オンライン
1月=受付中、3月=1/11(木)

キラリ☆あげき団 第12回公演 うたのステージとオペラ『どんぐりと山猫』

宮澤賢治原作の「どんぐりと山猫」を、歌と踊りを交え、おもしろく笑ってしまう楽しさいっぱいのオペラにしてお届けします。第一部では、結成12年を迎えたメンバーたちの集大成とも言える「うたのステージ」を上演。見どころ聴きどころ満載の公演をどうぞお楽しみに。

原作 宮澤賢治 作曲・音楽監督 萩京子
演出 岡原真弓
◎ 3/17(土)・18(日)
17(土) 18:00開演 / 18(日) 11:00 / 15:30 開演
◎ マルチホール ◎ 【全席自由】 一般 2,000円
高校生以下 1,000円 ◎ 1/13(土) ◎ 当館
◎ 18(日) 11時公演のみ、締切 3/11(日)



個性豊かなメンバーが綴る、ソング&オペラ

ワークショップ 『ツナがる演劇 ～中高生の最初の一步～』

新しいコトと出会ったら、一人では思いつかなかったなにかが次々と見えてくる——。テーマをみんなで考えたり、どうやったら伝わるのかカラダをつかって表現したり、どんなコトバで伝えるのか台詞をつくってみたり…。5日間の演劇づくりを通して、たくさんのお出合いとツナがろう!

◎ 3/17(土)・18(日)、3/23(金)～25(日) 全5日
対象 中学生・高校生、またはそれと同等の年齢の方
定員 20名程度(応募者多数の場合は抽選)
参加費 2,000円(初日に集金)
◎ 方法 = 郵送/FAX/窓口(専用申込用紙に記入)
期間 = 1/20(土)～3/4(日) 必着
※詳細はチラシ、ホームページをご参照ください。



子どもステーション☆キラリ

進行 多田淳之介(当館芸術監督)
芸術監督と一緒に遊ぶ月1回のお楽しみday! みんなのやりたいを集めて、多田芸術監督と一緒に遊び場をつくらう!



第16回 キラリ☆新春邦楽演奏会

◎ 1/27(土) 13:00開演
◎ メインホール
※入場無料・予約不要 ※満席の場合は、ご入場をお断りする場合がございます。



スタインウェイ演奏体験&観覧

キラリふじみのピアノ「スタインウェイ」を演奏してみませんか。観覧のみのご参加も可能です。

◎ 2/12(月・振休) 13:00～16:00
◎ メインホール
対象 ピアノ演奏経験者
定員 1組10分、18組(申込順)
参加費 無料 ◎ 1/13(土)より
※申込開始日は直接来館のみの受付。
電話は翌日から

第16回キラリ☆ふじみ

書の大作品展

◎ 1/6(土)～12(金) 10:00～17:00
初日は13:00から
◎ 展示・会議室

絵画大作品展

◎ 2/16(金)～21(水) 10:00～17:00
◎ 展示・会議室

華大作品展

◎ 3/2(金)～4(日) 10:00～17:00
最終日は16:00まで
◎ 展示・会議室

写真展

◎ 3/18(日)～25(日) 10:00～17:00
初日は正午から
◎ 展示・会議室

◎ 1/20(土)、2/3(土)、3/10(土) 10:00～12:00

対象 小学生 参加費 無料
◎ 開始:各回、開催月の前月10日より
◎ 窓口/電話/オンライン





キラリふじみでは、舞台芸術の作品を創造しています。このコーナーでは、実施した公演・事業を取り上げ、アーティストのコメントや公演の様子などとともに、創作の現場や成果をレポートします。

キラリふじみ・レパトリー新作

『僕の東京日記』

2017.9.15(金)～19(火) 作:永井愛 演出:田上豊

アソシエイト・アーティスト 田上豊の今シーズンのレパトリー創造として、永井愛の『僕の東京日記』を上演しました。

『僕の東京日記』は、永井さんが時代の転換期を生活者の視点から描いて、劇団「二兎社」の新機軸となった『戦後生活史三部作』の第3弾として、1996年に初演された作品です。田上さんは、自身が通っていた大学の制作実習で上演された本作を観たことがきっかけで、永井作品と初めて出逢い、数年前には後輩の大学生と共に上演しています。本作は、永井さんの戯曲の中でも、田上さんを含め様々な演出家によって数多く上演される人気の作品です。今回は、オーディションで選抜したメンバー、北九州を拠点に活躍する俳優など、当館ならではのキャスティングで、個性豊かで実力を兼ね備えた17名の俳優陣と共に創作しました。

また当館では、アーティストとの交流や作品の創作過程に触れる企画を積極的に行っています。今回はその一つとして、永井さんと田上さんのトークを行いました。永井さんの執筆秘話、田上さんがこの戯曲に挑戦する想いなど、参加者からの質問に答えながら、観劇がさらに楽しくなるようなエピソードを披露しました。トーク終了後には稽古場見学を行い、演出家、俳優、スタッフが知恵を出し合い、対話を重ね、作品を創りあげていく姿を垣間見ていただきました。終演後には、バックステージツアーを開催し、木造二階建てのアパートを再現した舞台装置の裏側を案内。舞台監督が演出のための仕掛けや、舞台を安全に進行するための工夫などについてお話ししました。作品創造と同時に、こうした取り組みを行っていくことで、今後もより豊かな鑑賞・体験の機会を提供していきます。

3月には、日本・タイ舞台芸術共同制作作品を上演します。(※表紙参照)タイから来日するアーティストと交流を図る企画なども予定しています。どうぞお楽しみに。

催し

★ = 主催事業 ■ = 有料公演

1月	7[日]	13:00	富士見市ニューイヤー・ガラコンサート2018	049-232-1753[東海村]
	7[日]	14:00	ミニコンサート in Winter(ピアノ・フルート発表会)	049-254-2504[高崎]
	11[木]		★映画『食べること 生きること』上映会	
	13[土]	14:00	★キラリふじみ・コンサートシリーズ ニューイヤーコンサート2018	
	14[日]	9:30	新春歌謡ふれあいの集い	080-3400-5577[小巻]
	20[土]	10:00	★こどもステーションキラリ	
	20[土]・21[日]		★青年団「はなはだけ人生が」	
	21[日]	16:30	シンデレラ(バレエ)	048-467-7655[米村]
	27[土]	10:30	第26回ふじみ福祉フォーラム21	049-251-2711[市・福祉課 内線334]
	27[土]	13:00	★第16回キラリ・新春邦楽演奏会	
	27[土]	19:45	高橋なつみ×加畑奈美がシャベリアンコンサート	049-258-8025[みよしピアノコンサート]
	28[日]	10:30	埼玉音楽院 楽院祭	049-251-6969[廣府]
	29[月]	13:00	ハローワーク川越 若者就職面接会	049-242-0197 48[川越公共職業安定所4階会議室]
2月	3[土]	10:00	★こどもステーションキラリ	
	4[日]	11:00	古典舞踊楽隊の会	049-252-0018[東海村]
	7[水]	12:30	華の演歌ビッグステージ	03-6383-4451[東エムアイ企画]
	11[日]	10:00	日本舞踊民謡協会 埼玉地区連合会 親睦発表大会	049-246-6479[多田]
	12[祝]	13:00	★スタインウェイ演奏体験&観劇	
	17[土]	①14:30 ②18:30	舞踊集団初夢の会公演「日本のおどり」	03-5983-6001[舞踊集団初夢の会]
	18[日]		★キラリふじみ・リジョナルカンパニー ACT-F 第2期 活動発表	
	24[土]	①12:00 ②16:00	★キラリふじみ・ダンスカフェ (太極パフォーマンス)	
3月	2[金]	19:00	★梅川功・夜の鼓鼓	
	4[日]	14:00	富士見市民吹奏楽団 第2回キッズコンサート	050-5307-0240[佐藤]
	4[日]	14:00	七色えがお音楽団 第2回定期演奏会	049-265-3565[吉田]
	9[金]	10:00	東海和流民謡舞踊協会	049-264-5282[廣府]
	10[土]	9:50	NAS キッズスクール発表会(ダンス・チャ・空手)	048-473-5518[深沢]
	10[土]	10:00	★こどもステーションキラリ	
	10[土]		★キラリふじみ・ダンスカフェ (3月公演「ランカオ」出演メンバー)	
	11[日]		★映画『食べること 生きること』上映会	
	17[土]・18[日]		★キラリふじみ 第12回公演 うたのステージとオペラ「どんぐりと山猫」	
	18[日]	13:00	ピアノ発表会「テンポ フェリーチェ」	090-8646-3073[矢野]
	21[祝]	15:00	東海舞踊本舞踊グループ・ソウタイー男声合唱団 第10回定期演奏会	048-471-1361[吉田]
	22[木]～25[日]		★キラリふじみ・東海アジアカルチャーフェスティバル vol.1 日本・タイ舞台芸術共同制作作品「ランカオ」	
	24[土]	17:00	N'S STUDIO 第2回バレエ発表会 白鳥の湖 全(4)幕	080-3356-3216[南]
	25[日]	12:30	ススキ・メソッド 第33回ピアノ科 卒業式&コンサート	048-465-5386[廣府]
	31[土]	①13:30 ②17:30	MISSA KID'S DANCE FESTA!! vol.4	050-3697-3455[廣府]
4月	21[土]	11:00	第40回さくらまつり歌・ナツメロ・踊りの祭典	049-251-2784[佐藤]
	28[土]	10:00	人気アニメ大集合!!ちびっこ映画まつり	03-6383-4451[東エムアイ企画]
	28[土]	18:30	★人形劇団むすび座「父と善士様」	

展示

1月	6[土]～12[金]	10:00～17:00	6[土]は13:00から	★第16回キラリふじみ 書の大展
	17[水]～22[日]	10:00～17:00	17[水]は12:00から 22[日]は15:00から	★第7回 写真の広場 作品展 049-263-7548[西山]
	24[水]～25[木]	9:30～17:00		埼玉児童衛生美術展 富士見市内展 049-266-2503[廣府中校 下田]
2月	1[木]～4[日]	9:30～16:30	1[木]は13:00から 4[日]は13:00から	趣味の作品展 富士見市老人クラブ連合会 070-6551-0033[千葉]
	6[火]～10[土]	10:00～21:00	6[火]は13:30から	『平和の文化と希望』少年高齢化社会を生きる 090-4718-4157[吉田]
	11[日]～12[祝]	11:00～17:00		汀会展 学生の部 普通展 049-255-4124[廣府]
	16[金]～21[水]	10:00～17:00		★第16回キラリふじみ 絵画大展
	20[火]～25[日]	10:00～16:00	25[日]は14:00から	富士見市コミュニティ大学「第11期学生作品展」 049-255-3176[久世]
3月	2[金]～4[日]	10:00～17:00	4[日]は16:00から	★第16回キラリふじみ 写真展
	18[日]～25[日]	10:00～17:00	18[日]は正午から	★第16回キラリふじみ 写真展
4月	1[日]～8[日]	10:00～17:00	1[日]は13:00から	第38回富士見市美術協会展 090-1117-1258[上田]
	14[土]～15[日]	10:00～17:00	15[日]は16:00から	富士見市華道連盟 春の華展 049-251-8487[廣府]
	21[土]～22[日]	9:30～17:00	22[日]は16:00から	第38回『春の山野展』 049-251-8396[米村]
	22[日]	10:00～17:30		ヨーロッパアンティークデザイン連盟 合同作品展 049-254-5887[廣府]
	23[月]～29[日]	9:30～17:00	23[月]は13:00から 29[日]は16:30から	★第17回さくらめき写真展 049-253-0037[小巻]

●施設利用申請の手引き

申込可能期間

メインホール、マルチホール……利用する月の1年前の月初日から利用日の20日前まで
 展示・会議室、展示室、アトリエ……利用する月の6か月前の月初日から利用日の3日前まで
 *ただし、無料展示会での利用の場合、利用する月の1年前の月初日から申込可能。
 スタジオ……利用する月の3か月前の月初日から利用当日まで *公演でホールを利用する場合、申込可能期間に関わらず、ホール以外の各施設も併せて申込可能。
貸出申込の開始日 毎月1日の午前9時から。(ただし、1月は5日になります。)開始日の午前9時までにご来館いただき、利用希望日をお伺いします。*希望日が重複した場合、各主催者同士による話し合いでご調整いただき、話し合いが不調となった場合は、抽選となります。
利用料金の支払方法 窓口または銀行振込にて。(カード使用不可) *利用許可後に、施設利用料金をお納めいただきます。*利用内容によっては、申請から許可までに時間がかかる場合や、利用許可できない場合がありますので、ご了承ください。その他、ご不明な点はお問合せください。



東武バス ① 鶴瀬駅東口 ② 富士見市役所前(降車)
 ③ ららぽーと富士見 ④ 富士見市役所前(乗車)

チケットの取扱い

予約・購入の方法は3通り

- 1 キラリ☆ふじみ 窓口
午前9時～午後9時
(発売初日は午前9時より)
- 2 オンライン予約
<http://www.kirari-fujimi.com/>
(発売初日は午前10時より)
- 3 電話 049-268-7788
午前9時～午後10時
(発売2日目以降より)

※公演によっては残席わずかな場合もございます。※発売初日は購入枚数を制限する場合がございます。

支払い方法

直接来館 / 口座振込 / セブンイレブンの3つの方法がお選びいただけます。

※口座振込等の詳細はお問合せください。

申込み・問合せ：公益財団法人キラリ財団 / 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

開館時間 午前9時～午後10時 所在地 〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1

tel 049-268-7788 fax 049-268-7780

<http://www.kirari-fujimi.com/> 携帯からもご覧いただけます。



富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ情報誌 HOTキラリ
 2018年1月1日発行 / 次回のHOTキラリ(vol.60)は2018年4月1日発行です。
 編集・発行: 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ(公益財団法人キラリ財団)

臨時休館日 2018.1/1[月]～4[木]、1/15[月]～16[火]、2/13[火]～14[水]、3/5[月]～7[水]、4/16[月]～17[火]