

HOTキラリ



富士見市民文化会館

キラリ☆ふじみ情報誌

Vol.57 7月～10月

2017 7 月号

キラリ音楽祭2017

～明日のために今日をはじめる～

9/30 (土)
10/1 (日)



©三浦麻枝子

自然環境、そして政治と経済、世界中が大きく変化している今だからこそ、私たちに必要な「音楽」がある。音楽のもつ力を信じるミュージシャンたちが、混沌とした社会を明日に向かって生きる私たちへ語り、歌う音楽の祭典。キラリふじみでしか聴くことのできない豪華セッションをどうぞお楽しみに！

「歌われる言葉、音楽に乗って踊りだす歌。

初めて会う人だけれど、歌とサウンドの中に一緒にいるということ。

投げられた心と掴んだ心が響き合う。

歌われたフレーズが、編まれた音空間のなかで変化する。

今、遠い国の人の体の中にも、血が流れている。

そのことと釣り合う音の比重。」 矢野誠



©田中流

日程・ 9/30(土)18:30開演

出演 小椋佳

演奏 浜口茂外也 (Per) 窪田晴男 (Gt)

曾我部恵一

阿里松慶一 (Ba) 大光亘 (Dr)

矢野誠 (Pf)

10/1(日)17:00開演

イルカ

演奏 Moment Strings Trio

奇妙礼太郎

矢野誠 (Pf)

場 メインホール

¥【全席指定】一般4,500円 学生・シニア(65歳以上)4,000円

※当日各500円UP ※身体障害者手帳をお持ちの方4,000円(窓口・前売のみ)

券 7/29(土) 扱 当館(オンライン予約あり)

田 500円, 締切 9/23(土)

心と心が響き合う、

2日間の音楽フェスティバル！

キラリふじみ・レパトリー新作

『僕の東京日記』

9/15(金)–19(火)



『Mother-river Welcome』(2016) 作・演出:田上豊 撮影:市南茂

1971年秋。大学1年生の原田満男は、親からの「自立」を宣言し、東京は高円寺のアパート春風荘で下宿生活を始める。このアパートに住んでいるのは、反戦運動家、新劇女優、チンピラのクリーニング屋、ヒッピーなど、風変わりな面々。満男は、移ろいゆく時代と彼らに振り回される日々のなか、さらに思いもよらない事件に巻き込まれていく――。

永井愛が時代の転換期を生活者の視点から描き、劇団「二兎社」の新機軸となった「戦後生活史劇三部作」。その第三部として1996年に初演された『僕の東京日記』を、アソシエイト・アーティスト 田上豊の新演出で、個性豊かな俳優陣と共に贈ります。

「キラリふじみのアソシエイト・アーティストである永井愛さんの戯曲『僕の東京日記』をキラリふじみのレパトリー作品として創作させていただけることになりました。本作は、70年安保に揺れていた時代の物語で、いろいろな人たちが様々な立場で揺れ動きぶつかり合うユーモア溢れる青春群像劇です。2017年の現在においてこの作品を上演する意義と葛藤を胸に秘め、キラリで見ることのできない新しい『僕の東京日記』を創出したいと思います。」 田上豊



作 永井愛 演出 田上豊

出演 高橋義和 能島瑞穂 羽場睦子 用松亮 内田淳子
静恵一 平嶋恵璃香 尾崎桃子 伊藤昌子 大竹直 長尾純子
寺田剛史 木引優子 中林舞 三村聡 野坂弘 梅村綾子

田 9/15(金)～19(火) ★=アフタートークあり

15(金)19:00開演 / 16(土)14:00開演 / 17(日)13:00開演・18:00開演
18(月・祝)14:00開演★ / 19(火)14:00開演

場 マルチホール

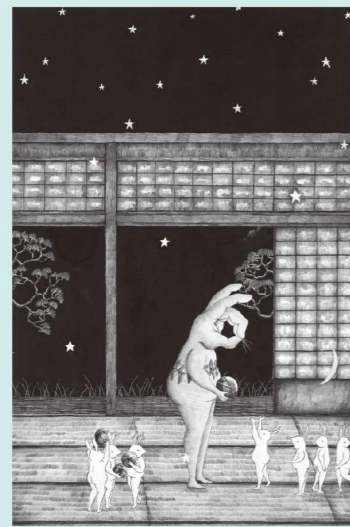
¥【全席自由・整理番号付】一般3,000円 高校生以下1,000円

券 7/8(土) 扱 当館(オンライン予約あり)

田 17(日)13:00のみ, 500円, 締切9/10(日)

転換期に生きた「日本人」を再発見する

9/3(日)に関連企画を開催します。詳細は中面をご参照ください。



絵:ハダカト

田中泯・柳家喬太郎セッション
『隻眼譚』小泉八雲へ

見えないモノが生きる国

妖怪、幽霊、死神、
産土、津波伝説、生き神
小泉八雲の描いた
不可視の領域。
隻眼のハーン、見えない片目
でなければ察することのでき
ないもの…、暗闇の中でこそ
見えるものがあるのかもしれない。
小泉八雲がたどり着いた優
しき国ニホンも幻だったのか…。
踊りと落語それぞれのジャンル

で新たな地平を切り拓いてきた2人の
芸能者がコラボレーションし、小泉
八雲を共通の土台にしながら創りあ
げる世界に迷い込みませんか？

原作 小泉八雲
出演 踊り 田中泯
落語 柳家喬太郎

◎ 7/25(火)・26(水)
両日ともに20:00開演
◎ マルチホール+カスケード
◎ 【全席自由・整理番号付】
一般 3,500円 当日 4,000円
※椅子席には限りがあります。整理番号に
関わらず、足の不自由なお客様やご高齢
のお客様を優先してご案内する場合がございます。
◎ 当館 (オンライン予約あり)
◎ 25(火)のみ、締切 7/18(火)

田中泯 柳家喬太郎



©Takanashi Shinji

チケット発売
8/5(土)発売

キラリふじみ錦秋狂言
万作の会『萩大名』『棒縛』

◎ 10/17(火)19:00開演
◎ メインホール
◎ 【全席指定】
一般 4,500円 ペア 8,500円
学生 2,000円
◎ 当館 (オンライン予約あり)

マーク凡例

- ◎ 日時
- ◎ 会場
- ◎ 料金 / 参加費
- ◎ チケット発売日
- ◎ チケット取扱
- ◎ 申込み
- ◎ 鶴瀬駅東口行き臨時バスあり
- ◎ 保育あり：500円、定員5名(申込順)



photo by Tomi

ジャンル:Gray
KUROSOLO 参番
『涯なし』

闇の中の人形と人形遣いの
モノ語り

2014年にロシア・ク
ルガン国際人形演劇祭でグランプリ
を受賞した本作品。日本での劇場
単独公演はキラリふじみが初となり
ます。
漆黒の空間で、白衣の人形と黒衣の
人形遣いのみが創りだす世界。
人形と人形遣いが、ときに一体となり、
ときに対峙する中から見えてくる関
係性。
涯のない物語の中、二人の関係はど
こにたどりつくのか…。
人形と人形遣いが紡ぎだす45分間
の濃密な物語を、どうぞお楽しみくだ
さい。

原案 岡本芳一
作劇 黒谷都
人形美術 渡辺数憲
人形遣い 黒谷都
◎ 8/25(金)・26(土)
25(金)19:30開演
26(土)15:00開演
◎ マルチホール
◎ 【全席自由・整理番号付】
一般 3,000円 大学生 2,000円
高校生以下 1,000円
◎ 当館 (オンライン予約あり)
◎ 26[土]のみ、締切 8/19(土)

【関連企画】

どくし
「胴串抱え遣い人形」
体験ワークショップ
講師 黒谷都
◎ 7/16(日)13:00～16:00
◎ アトリエ
◎ 定員 5名(申込順)
◎ 対象 中学生以上(身長140cm以上の方)
◎ 500円
◎ 窓口/電話/オンライン



©北川時味

キラリふじみ・
ダンスカフェ

ダンスの小作品を美味しいドリンク
と富士見にまつわるおやつとともに楽
しむ“ダンスカフェ”。メニューは、アソ
シエイト・アーティスト白神ももこが
オススメするダンサーや振付家を月
替わりでご用意。キラリふじみの“カ
フェ”ならではの遊び心いっぱいの
美味しいメニューも楽しめます。パ
フォーマンスのあとは、白神と出演者
によるトークも開催。
カフェに行くようにダンスを楽しむ休
日のひと時をお届けします。

企画 白神ももこ
日程・出演
7月 んまつーぽす
7/15(土) 13:30 / 16:00
8月 荒悠平と大石麻央
8/19(土) 13:30 / 18:30
10月 タバマ企画
10/14(土) 13:30 / 17:00
◎ アトリエ
◎ 1回 500円
◎ 回数券(3枚綴り) 1,200円
◎ ※カフェでの飲食代等は別途必要
◎ 窓口/電話/オンライン
◎ 7月=受付中
◎ 8月=7/15(土)より
◎ 10月=8/19(土)より

おやつを片手に
ダンスを楽しむ
ダンスに親しむ



サーカス・バザール

ひと夏ごとに盛り上がりを増す、
感動と興奮の2日間!

「地産地消」を合言葉に、市内の農作
物や特産品をあつかうバザールの中
で、日本全国、そして世界から集ま
ったサーカスや大道芸の芸人たちが
多種多様なパフォーマンスを繰りひ
ろげます。

◎ 7/8(土)・9(日)
両日ともに10:00～15:30(予定)
◎ キラリふじみ全館
◎ 入場無料(一部有料のイベントがあります)

CIRCUS
サーカスのイベント



かぼちゃサーカス団の
パフォーマンス(無料)

キラリの各所で選りすぐりのサーカスや大
道芸を披露します。



サーカスショー
『楽団と道化師』

古今東西の音楽を網羅した無国籍ちん
どグループ「ジンタラムータ」の生演奏と共
に、クラウン、空中芸、マジック、その他サーカ
スアクロバットを交えて、コミカルでバラエ
ティ豊かなステージを繰り広げます。

◎ 7/8(土)14:30開演
7/9(日)12:30開演
◎ メインホール
◎ 【全席自由】 一般 1,000円
中学生以下 500円
◎ 当館 (オンライン予約あり)

舞台美術+空間デザイン
島次郎
サーカス構成
アフタークラウディカンパニー

BAZAAR
バザールのイベント

市内を中心に農家や商店の皆さん自慢の
逸品が並びます。

WORKSHOP
ワークショップ



『ジャグリング・ワークショップ』

サーカス芸に挑戦しよう!
◎ 7/8(土)・9(日)
両日ともに11:30開始(約30分間)
◎ 500円 対象 小・中学生
◎ 窓口/電話/オンライン
◎ 定員 各回20名(申込順)

『なりきりサーカスワークショップ』(無料)

段ボールにカラフルな絵を書いて、お面や
帽子、マントをつくって、大変身!みんなもか
ぼちゃサーカス団のメンバーになれる?!
◎ 7/8(土)・9(日)
12:30から終わりまで



キラリふじみのアトリエ

『僕の東京日記』を語る
& 稽古場公開

上演に先駆けて、脚本の永井愛さん
と演出の田上豊が作品について語り
ます。
また、終了後には『僕の東京日記』の
稽古場をご覧いただけます。あわせ
てご参加ください。

スピーカー 永井愛 田上豊

◎ 9/3(日)13:00スタート
◎ アトリエ
◎ 300円(ワンドリンク付)
◎ ※『僕の東京日記』のチケットをお持ちの方は無料
◎ 定員 20名(申込順)
◎ 開始 7/8(土) 窓口/電話/オンライン



ワークショップ
『えんげきをつくろう』参加者募集

夏休みの7日間、カラダとアタマとコ
コロをたくさんつかって、演劇づくりに
チャレンジしよう!

◎ 7/31(月)～8/6(日)
◎ ※日時の詳細はホームページまたは申込用紙を
ご参照ください。
◎ 対象 小学3～6年生
◎ 定員 20名程度(応募者多数の場合は抽選)
◎ 参加費 2,000円(初日に集金)
◎ 締切 7/10(月)必着
◎ 窓口/郵送/FAX(専用の申込用紙に記入)

2017公募
キラリ☆ふじみ陶芸展
出展者募集

ご自身の陶芸作品を展示してみませんか?
会期中は‘陶芸(人間国宝)の世界’を上映
します。

◎ 9/16(土)～22(金)
10:00～17:00(最終日は16:00まで)
◎ 最終日は16:00から出品者による交流会を開催。
◎ 搬入 9/15(金)15:00～17:00
◎ 搬出 9/22(金)17:00から
◎ 展示・会議室、アトリエ
◎ 種目 陶芸すべてのジャンル
◎ 出品料 2点まで1,000円。組み物は1点と
数える。それ以上は1点につき1,000円
(搬入時支払)
◎ 締切 8/31(木) 窓口/郵送/FAX
(専用の申込用紙に記入)

キラリ☆ふじみ 中高生美術展
出展者募集

◎ 8/8(火)～13(日)10:00～17:00
◎ 初日は13:00から。最終日は16:00まで。
◎ 展示・会議室
◎ 対象 市内在住・在学の中学生・高校生
◎ 種目 絵画、写真、工芸
◎ 参加費 無料
◎ 応募点数 原則1人1点まで。
◎ 締切 7/31(月) 窓口/郵送/FAX
(専用の申込用紙に記入)

キラリ☆ダンスフェスティバル vol.15
出演団体募集

◎ 12/9(土)・10(日)
◎ ※1団体最大15分間(準備・転換を含む)
◎ メインホール
◎ 定員・対象 アマチュアダンスグループ
16団体(応募者多数の場合は抽選)
◎ ※運営スタッフとして協力できることが条件となります。
◎ 参加費 1団体 20,000円
◎ 締切 7/16(日)必着
◎ 窓口/郵送(専用の申込用紙に記入)

第16回キラリ☆新春邦楽演奏会
出演団体募集

◎ 2018.1/27(土) ※1団体約20分間
◎ 対象・定員 8団体(応募者多数の場合は選考)
◎ ※運営スタッフとして協力できることが条件となります。
◎ 締切 8/31(木) 窓口/電話

こどもステーション☆キラリ

芸術監督と一緒に遊ぶ
月1回のお楽しみday!
進行 多田淳之介(当館芸術監督)



◎ 7/15(土)、9/2(土)、10/14(土)
10:00～12:00
◎ 対象 小学生 参加費 無料
◎ 開始:各回、開催月の前月10日より
◎ 窓口/電話/オンライン



©紀あさ

キラリ☆ふじみでは、舞台芸術の作品を創造しています。このコーナーでは、実施した公演・事業を取り上げ、アーティストのコメントや公演の様子などとともに、創作の現場や成果をレポートします。

語りと、人形と『夜長姫と耳男』 2017.2.24-26

87歳にして現役、俳優歴60年を越え、独演劇『土佐源氏』を1181回(公演当時)上演してきた坂本長利。人形に命を宿す可能性を探り40年以上、人形遣いとして活動してきた黒谷都。その2人が今回、坂口安吾の傑作『夜長姫と耳男』に挑みました。

兔のように長い耳を持つ耳男は、飛騨の匠である親方に推薦され、長者の一人娘である夜長姫の護身仏を彫ることになりました。しかし、御仏は弥勒菩薩と言いつけられたものの、耳男は世にも恐ろしい化け物を彫りあげようと企みます。

全編、耳男の視点で描かれる安吾のこの小説。坂本さんの語りによって、観客はあたかも耳男であるかのような感覚になって、いつのまにか物語の世界へと引きこまれていきます。

長者の屋敷を訪れた耳男は、この世のものとは思えぬ美しさと狂気を併せ持った夜長姫に出会います。屋敷に仕える女奴隷に耳男の耳を斬り落とさせ、耳男には女奴隷の首を斬れと命じる夜長姫。その得体のしれない恐ろしさを持つ姫に魅入られてしまった耳男は、三年の歳月をかけて姫の真実の姿を写しだす、魔物のような仏像を作りあげますが、姫はこの仏像をたいそう気に入ってしまいます。芸術家としてすべてやり遂げたと確信した耳男は、さいごに姫の笑顔を弥勒菩薩の像に刻みつけたいと再び創作に励んだものの、姫の心を動かすような作品はつくれませんでした。そして姫は亡くなる直前、「好きなものは呪うか殺すか争うかしなければならないのよ。お前のミロクがダメなものそのせいだし、お前のバケモノがすばらしいのもそのためなのよ」と耳男に言い残し、この物語は幕を閉じます。

命を削って作品を作り上げる芸術家の姿を、坂本さんと黒谷さんの生き様に重ねて描くことによって、生きる活力を観客に与えたのではないのでしょうか。

催し

★ = 主催事業 ■ = 有料公演

7月	1 [土]~2 [日]	ピースフェスティバル2017	049-251-1140 [鶴瀬公民館]
	5 [水] 19:00	七夕コンサート	049-253-6863 [水野歯科医院]
	8 [土]~9 [日]	★ キラリ☆ふじみ『サーカス・パザール』	
	15 [土] 10:00	★ 子どものステーション☆キラリ	
	15 [土] ①13:30 ②16:00	★ キラリ☆ふじみ・ダンスカフェ(んまっポーズ)	
	16 [日] 11:30	M・H・M ころの歌 歌謡(夢)のステージ	048-622-7491 [香山]
	17 [祝] 15:30	第6回HBS(HISAYO BALLET STUDIO)発表会	080-1245-0649 [鈴木]
	23 [日] 18:00	サマーコンサート in キラリ☆ふじみ	080-1899-7888 [加藤]
	25 [火]~26 [水]	★ 田中浜・柳家喬太郎セッション『隻眼譚』小泉八雲へ	
	29 [土] 12:40	横井裕子門下生発表会2017(ピアノ)	049-293-7796 [勝庭]
	30 [日] 12:30	ピアノ・エレクトーン発表会	048-623-8956 [小番音楽教室]
8月	6 [日] 14:30	★ ワークショップ夏休み子ども劇場『えんげきをつくりよう』ミニ発表会	
	9 [水] 14:00	陸上自衛隊東部方面音楽隊コンサート	049-251-2711 [市・地域文化振興課 内線251]
	11 [祝] 13:00~12 [土] 10:00	オムツ外し学会in埼玉	090-7011-6960 [いちごクラブ]
	19 [土] ①13:30②18:30	★ キラリ☆ふじみ・ダンスカフェ(荒悠平と大石麻央)	
	19 [土] 14:00	平和への祈りコンサート	049-232-1753 [東海村]
	25 [金]~26 [土]	★ genre:Gray (ジャンル グレイ) KUROSOLO 参番『誕なし』	
9月	2 [土] 10:00	★ 子どものステーション☆キラリ	
	3 [日] 13:30	第13回 スターダストジャズタイム	090-4225-5753 [利根川]
	3 [日] 14:00	Y. S. ミュージックスタジオ発表会	049-290-5152 [原田]
	3 [日] 13:00	★ キラリ☆ふじみのアトリエ『僕の東京日記』を語る&稽古場公開	
	15 [金]~19 [火]	★ キラリ☆ふじみ・レポーター新作『僕の東京日記』	
	17 [日] 13:30	富士見市民吹奏楽団 第35回定期演奏会	050-5307-0240 [佐藤]
	24 [日] 10:30	ふれあいの集い歌謡祭	080-3400-5577 [小池]
	25 [月] 18:00	松竹大歌舞伎	049-251-2711 [市・地域文化振興課 内線252]
	28 [木] 12:30	第17回かがやき文化祭 芸能発表	049-251-6248 [岡本]
	30 [土]~10 [日]	★ キラリ音楽祭2017~明日のために今日をはじめる~	
10月	7 [土] 11:30	国際交流フォーラム	049-251-2711 [市・人権・市民相談課]
	14 [土] 10:00	★ 子どものステーション☆キラリ	
	14 [土] ①13:30②17:00	★ キラリ☆ふじみ・ダンスカフェ(タバ企画)	
	15 [日] 14:00	第8回ふじみ野・ハートフルコンサート クラシック音楽を楽しく! 049-264-9686 [杉瀬]	
	17 [火] 19:00	★ キラリ☆ふじみ 鐘秋狂言 万作の会『秋大名』[陣橋]	
	22 [日] 14:00	コスバル フライタサイト10周年コンサート	080-6523-9702 [狩野]
	29 [日] 11:00	第42回日本郷土民謡協会 埼玉地区連合会 埼玉大会	049-246-6479 [多田]

展示

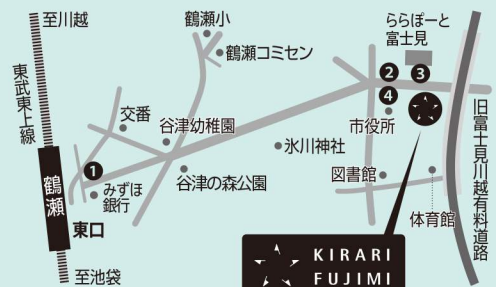
7月	1 [土]~2 [日]	9:00~17:00	ピースフェスティバル2017(展示)	049-251-1140 [鶴瀬公民館]
	15 [土]~17 [祝]	9:00~18:00	ポートレイト・風景と動物写真展	048-474-5341 [青木]
8月	8 [火]~13 [日]	10:00~17:00	★キラリ☆ふじみ中高生美術展	
9月	9 [土]	9:30~13:55	第59回入間地区児童生徒発明創造工夫展	049-258-5188 [三芳東中学校・小林]
	16 [土]~22 [金]	10:00~17:00	★2017公募 キラリ☆ふじみ陶芸展	
	23 [祝]~24 [日]	10:00~17:00	水谷田んぼ展示会	090-6305-4648 [木内]
	23 [祝]~24 [日]	23 [祝] 12:00~17:00 24 [日] 9:30~16:00	秋の山野草展	049-252-4942 [田村]
	25 [月]~30 [土]	9:30~17:00	第17回かがやき文化祭(作品展)	049-253-0037 [田舎]
	25 [月]~30 [土]	10:00~16:30	第19回JRP埼玉ふじみ野支部写真展	049-263-1526 [鈴木]
10月	1 [日]~6 [金]	10:00~16:30	第18回植物画同好会作品展(ポタニカルアート)	049-251-8305 [佐藤]
	13 [金]~19 [木]	9:00~17:00	写真愛好家中村さんと行く撮影ツアーの会 第5回写真展	090-4966-3805 [中村]
	14 [土]~15 [日]	10:00~17:00	小品盆栽展示会	049-251-4481 [山廣]

●施設利用申請の手引き

申込可能期間

メインホール、マルチホール……利用する月の1年前の月初日から利用日の20日前まで
 展示・会議室、展示室、アトリエ……利用する月の6か月前の月初日から利用日の3日前まで
 *ただし、無料展示会での利用の場合、利用する月の1年前の月初日から申込可能。
 スタジオ……利用する月の3か月前の月初日から利用日まで *公演でホールを利用する場合、申込可能期間に関わらず、ホール以外の各施設も併せて申込可能。
 貸出申込の開始日 毎月1日の午前9時から。(ただし、1月は5日になります。)開始日の午前9時までにご来館いただき、利用希望日を伺います。*希望日が重複した場合、各主催者同士による話し合いで調整いただき、話し合いが不調となった場合は、抽選となります。

利用料金の支払方法 窓口または銀行振込にて。(カード使用不可) *利用許可後、施設利用料金をお納めいただけます。*利用内容によっては、申請から許可までに時間がかかる場合や、利用許可できない場合がありますので、ご了承ください。その他、ご不明な点はお問合せください。



東武バス ① 鶴瀬駅東口 ② 富士見市役所前(降車) ③ ららぽーと富士見 ④ 富士見市役所前(乗車)

チケットの取扱い

予約・購入の方法は3通り

1 キラリ☆ふじみ 窓口 午前9時~午後10時 (発売初日は午前9時より)	2 オンライン予約 http://www.kirari-fujimi.com/ (発売初日は午前10時より)	3 電話 049-268-7788 午前9時~午後10時 (発売2日目以降より)
--	---	---

※公演によっては残席わずかな場合もございます。※発売初日は購入枚数を制限する場合がございます。

支払い方法

直接来館 / 口座振込 / セブンイレブンの3つの方法がお選びいただけます。

※口座振込等の詳細はお問合せください。

申込み・問合せ：公益財団法人キラリ財団/富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

開館時間 午前9時~午後10時 所在地 〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1

tel 049-268-7788 fax 049-268-7780

http://www.kirari-fujimi.com/ 携帯からもご覧いただけます。



富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ情報誌 HOTキラリ

2017年7月1日発行 / 次回のHOTキラリ (vol.58) は2017年10月1日発行です。

編集・発行：富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ(公益財団法人キラリ財団)

臨時休館日 7/11 [火]~13 [木]、8/14 [月]~17 [木]、9/11 [月]~13 [水]、10/11 [水]~12 [木]、10/28 [土]