



## キラリふじみのアトリエ

みんなで話す・考える。

地域文化と舞台芸術、人と人との出会いの場がここにある。

「キラリふじみのアトリエ」では、アーティストや専門家、地域で活動する市民をスピーカーとして招き、舞台芸術や地域における様々なテーマに焦点をしばって、レクチャーやフォーラム、またワークショップを展開します。

1時間半～2時間程の「アトリエ」のなかでは、疑問や興味がわいてくれば、その場で質問したり、スピーカーや他の参加者とともにディスカッションすることができます。

「アトリエ」に集まったアーティストや市民は、それぞれの立場や専門性の垣根を越えて一緒にテーマについて考えを深めていき、各回の終わりには必ず新たな発見や多くの出会いが生まれます。

地域に生まれる対話の広場「キラリふじみのアトリエ」に、どうぞ奮ってご参加ください。

### 今シーズンのアトリエの予定

- 演劇、ダンス、音楽を楽しむヒントが聴けるレクチャーや、実際に体験できるワークショップを行います。  
スピーカー 多田淳之介(当館芸術監督)、松井憲太郎(当館館長)ほか
- 地域で様々な活動を担う市民の方を招き、講座、フォーラム、ワークショップを行います。

会場 アトリエほか 定員 20名(申込順) 料金 300円

申込方法 直接来館または電話、オンライン申込にて

\*詳細は決定次第、チラシやホームページ等でお知らせいたします。

『胸騒ぎの放課後を語る』  
『能+狂言=能楽 その本当の楽しみ方』  
『白神もこの部屋』  
『演劇百貨店のおはなし百貨店』



キラリふじみ・リーディング『胸騒ぎの放課後』

## キラリふじみ・リーディング

“戯曲を読む”ことを通じて、舞台芸術の奥深い世界へ触れてみませんか？

キラリふじみのリーディングでは、アーティストと市民が共にリーディング作品を創りあげていきます。演技経験のある方もない方も、この機会に是非ご参加ください。

演出 田上豊

日程 稽古、リーディング公演…12月頃予定

会場 マルチホールほか

\*出演者募集と公演の詳細は決定次第、チラシやホームページ等でお知らせします。

### 過去のリーディング作品

2011年

『歌わせたい男たち』(作・演出:永井愛)

『かたりの椅子』(作・演出:永井愛)

2012年

『ら抜き殺意』(作・演出:永井愛)

2013年

『兄帰る』(作・演出:永井愛)

『胸騒ぎの放課後』(作:金杉忠男 演出:田上豊)



## キラリふじみ・ワークショップ アウトリーチプログラム

開館以来、キラリふじみは市内の小中学校や高校にむけて、演劇やダンスのワークショップをアウトリーチプログラムとして行ってきました。今シーズンも、キラリふじみの芸術監督やアソシエイト・アーティスト、そして伝統芸能の演者たちが、多彩なプログラムを携えて学校へと出かけていきます。

### アウトリーチプログラムの一例

- 多田淳之介芸術監督による  
中学校、高校での演劇ワークショップ  
[これまで実施したプログラム]  
・ 三島由紀夫の「葵上」(『近代能楽集』)を題材にした演劇ワークショップ。  
・ 太宰治『走れメロス』を題材にした演劇ワークショップ
- 劇作家平田オリザによる  
小学校での演劇ワークショップ  
小中学校の国語の教科書に採り入れられたモデル授業「対話劇をつくらう」(平田オリザ作)に基づく演劇ワークショップです。
- 能楽師による能楽ワークショップ  
能楽の成り立ちについてのわかりやすい解説や、初歩的な実践を交えて、能の楽しみ方を体験するワークショップです。
- 万作の会による狂言ワークショップ  
基本的な所作や発声法を体験し、狂言の楽しみ方に触れるワークショップです。最後に狂言の小品を鑑賞します。



キラリふじみ・ワークショップ  
夏休みこども劇場  
えんげきをつくらう

企画・進行 特定非営利活動法人 演劇百貨店

夏休みの7日間、  
キラリふじみで「演劇」と「思い出」づくりに  
チャレンジしてみよう!

みんなのカラダとアタマとココロをめいっぱい  
使って、演劇にチャレンジしてみよう。

小学3年生から6年生を対象とした、7日間の  
演劇ワークショップです。最終日にはワークショッ  
プの成果を発表します。

講師に演劇百貨店の南波圭さんを迎えて取  
り組む、出会いと発見の7日間。ご応募お待ちし  
ています。

日時 7/28[月]—8/3[日]  
7/28[月]—29[火] 午後1:00～午後4:30  
7/30[水]—31[木] 午前10:30～午後3:00  
8/1[金]—3[日] 午前10:30～午後4:30

対象 小学3年生～6年生

定員 20名程度(応募者多数の場合は抽選)

参加費 2,000円

申込方法 専用の申込用紙に必要事項を記入の上、  
郵送またはFAXにて

申込開始 5月中旬予定

申込締切 7/7[月]必着

キラリふじみ・ワークショップ

ツナがる演劇。  
～中高生の最初の一步～

企画・進行 特定非営利活動法人 演劇百貨店

どこで・だれと・どうやってツナがる?

演劇づくりを通してたくさんの人、アイデア、場  
所とつながろう。新しいコトと出会ったら、一人  
では思いつかなかったことが次々と見えてくる!

演劇づくりを通して、未来へツナがる扉を開  
いてみませんか? 春休みに行く、中高生を対象  
とした演劇ワークショップです。

日程 2015.3月(予定)

対象 中学生～高校生

\*詳細は決定次第、チラシやホームページ等でお知らせい  
たします。

こどもステーション☆キラリ

企画・進行 多田淳之介

今日は芸術監督と一緒に遊びたいからキラリふ  
じみに行こうかな。みんなの中に生まれる毎月  
のお楽しみデイ。

多田芸術監督が、毎月1つのテーマをもとに、  
こどもたちといっしょに「遊び場」を創ります。キラ  
リふじみに気軽に集まり、「遊ぶこと」を通じて、こ  
どもたちの中から生まれたアイデアを形にして  
いく場です。

日時 4/27[日]、5/24[土]、6/21[土]

午前10:00～午後12:00

※7月以降も月1回を目安に活動を行います

対象 小学生 定員 15名(申込順)

持ち物 動きやすい服装、飲み物、タオル、帽子

参加費 無料 集合場所 市民ラウンジ

申込方法 直接来館または電話、オンライン申込にて

申込開始 各回、前月の10日頃

\*詳細は決定次第、チラシやホームページ等でお知らせい  
たします。



シンポジウム  
地域の公立劇場ができること  
～新しい可能性を考える～

東武東上線沿線にある公立文化施設の館長や  
事業担当者らが集まって、地域の公立劇場の  
新しい可能性について考えるシンポジウムです。

劇場のスタッフや行政関係者のみならず、地  
域の公立劇場のプログラムや運営に興味や関  
わりを持つ市民も参加して、現状の課題解決や  
将来のビジョンづくりにむけた具体的な議論を  
展開していきます。

日程 7月下旬～8月上旬を予定

会場 展示・会議室

パネラー 東武東上線沿線の

公立劇場の運営者や制作者

司会 松井憲太郎(当館館長)

\*詳細は決定次第、チラシやホームページ等でお知らせい  
たします。



シンポジウム  
富士見の農業  
～一粒の種から見えること～

富士見市内の農業関係者をパネラーとして迎  
え、地域づくりのヴィジョンを語り合うシンポジウ  
ムです。

市内で行われている多様な農業の実例を紹  
介し、それぞれが持つ特徴や課題を共有してい  
きます。

また、音楽家による演奏や、地元で採れた農  
作物の展示販売、試食などのイベントを併催し、  
市民相互の交流を深めていきます。

農業と文化の振興を連動させ、市民と共に  
地域の可能性を考える場です。

日程 12/20[土]

会場 マルチホール

\*詳細は決定次第、チラシやホームページ等でお知らせい  
たします。