



HOT KIRARI

2003 Vol.1

キラリスト情報 7月～10月 —キラリ☆ふじみからの催しのお知らせ—

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみは開館より8か月がたちました。おかげさまで会館の自主事業も順調に開催でき、延べ約3万5千人の方にご来館いただきました。誠にありがとうございます。
「キラリ☆ふじみにいらっしゃる方は、誰もが主役」そんな心を込めてこの情報紙を‘キラリスト情報’としました。
これからのお公演予定を7月、10月、1月と皆様にお届けします。

Stage ステージ

演劇集団円公演こどもステージ
『どんどこどん
～子どものためのことばラエティ～】
チケット発売中

日々私達が使っている日本語がどれほど豊かで面白いか、テンポ良くどんどこどんと展開していきます。

幼児から大人まで楽しめる舞台です。

onStage

『どんどこどん～子どものためのことばラエティ～】
チケット発売中

こどもステージを始めたのは30年前で、私の子どもが4歳の時でした。児童劇や人形劇に連れて行ったのですが、作っている人の目が子どもだけに向いているような気がして、我儘な私は、退屈すること多かった。いっしょに観ている大人も、こどもとはまたがう意味で楽しめるものが出来るのではないかと、不遜にも思ってしまったのです。

そこで、詩人の谷川俊太郎さんとNHKの「お母さんと

谷川俊太郎さんの トークショー 日本語の楽しさ豊かさとは

演劇集団円公演『どんどこどん～子どものためのことばラエティ～』の作者である谷川俊太郎さんと当館プロデューサーの平田オリザ



Talkshow トークショー

チケット発売中



さんにこの演劇の面白さや日本語の楽しさ豊かさについて語っていただきます。

*公演日時、料金など詳細は次のページで紹介しています。

古典芸能 落語

春風亭小朝 独演会

チケット発売中

名人上手。あの小朝師匠がたっぷり演じます。



こどもに楽しんでほしい、大人にも同じくらい楽しんでほしい ～岸田今日子さん、こどもステージを語る～

いっしょ」を作っていて退職したばかりの小森美巳さんに相談して、三人が軸になってこどもステージを始めました。

子どもがどういうことを楽しみ、どういうことに感じるのか分かる大人がふえてほしいと願っています。

また、俳優が子どもにも向けて芝居をするときは、頭で理解するのではなく感じることが大切で、柔らかな心が必要になるのです。

平田オリザさんが「子ども

や高齢者や障害者の方たち社会的弱者の人たちは、近くに劇場がないと行けない。公共ホールは、一番に弱者のためにある。」と言われたように、これからを担う子どもたちのために、身近で観ができる良いものを提供したいと考えます。8月30日には谷川俊太郎さんの作品の『どんどこどん～子どものためのことばラエティ～』を公演します。楽しい舞台で、こどもも大人も楽しんでもらえるはずです。



岸田今日子さん キラリ☆ふじみでの2月のトークショーより

ぜひ観に来てください。

キラリ☆ふじみはいい劇場です。人が集い交流できる劇場。ぜひ皆さんで活用してください。私たちも応援します（談）。

Workshop

ワークショップ
参加者受付中

ワークショップは、これまでの演劇教室や音楽教室との違い、技術を磨くものではありません。

ワークショップは、少しだけ台詞を喋ってみたり、樂器をならしてみたりすることで、少しずつ舞台に親しんでいたための出会いの場です。

ワークショップでは、子どもからお年寄りまで、演劇や音楽、美術に親しんでいます。親子で、学校や職場の仲間と、ご近所で連れ立って、そしてもちろんお一人でも、劇場に気軽に来ることができます。特にキラリ☆ふじみでは、子どものための演劇プログラムに力を入れています。演劇やダンス、ミュージカルの楽しい催しをたくさん用意しています。

キラリ☆ふじみでは、子どもたちと一緒に演劇ワークショップをおいてください。

大人と子どもの 演劇ワークショップ

演劇とはなんでしょう？「からだ」「ことば」「こころ」？誰かに何かを伝えたい！誰かから何かを受け取りたい！そういう「思い」が組み合わされて、物語ができるのです。まずは体を動かして、声を出して、何かを感じる。これをじっくり見つめることからスタート。

子供の心、大人の心、どう違うのか？大人を演じる、子供を演じる。そして出来た時間を組み合わせて、小さなドラマを発表します。



原田一樹演劇ワークショップin能登

ワークショップをご存知ですか？

平田オリザ（キラリ☆ふじみプロデューサー）



ワークショップは、これまでの演劇教室や音楽教室との違い、技術を磨くものではありません。

参加者受付中

永谷亜紀ダンスワークショップ 参加者受付中 in キラリ☆ふじみ 「親子でダンス」

身体を使って表現することの楽しさを親子で体験してみませんか？「ダンス」といっても、難しいことはやりません。歩いたり止まったり、ちょっとくっついたり離れたり、そんな何気ない動きからダンスを創っていきます。お父さんお母さんの代わりに、祖父母と参加でも大丈夫。

親子で特別な夏休みの思い出をつくりましょう！



小学校でのワークショップ風景
写真提供 NPO法人芸術家と子どもたち

※応募方法、対象、参加費など
詳細は3ページで紹介しています。

参加者受付中

美術工芸ワークショップ

流木を使って作品づくり

自然の流木を自分の目で選んで、みがいてみたり、色をぬったりして作品づくりをしてゆきます。芸術の秋に小・中学生のみなさん、キラリ☆ふじみのテラスで創作活動をしましょう。

みんなの力作は、キラリ☆ふじみで展示されますよ。

「キラリ」とは… 「キラリ☆個性が輝くように」「キラリ☆ふじみブランド文化が全国に輝くように」「キラリ☆水と緑と光の調和が輝くように」キラリ☆ふじみには、三つの願いが込められています。

キラリ☆ふじみへのアクセス

■車利用の場合

国道254号バイパス 富士見川越有料道路 富士見市役所ICそば駐車場198台※土・日・祝日には、市役所の駐車場も利用できます。

■電車利用の場合

東武東上線「鶴瀬」駅東口より徒歩25分、タクシー8分

●同駅西口より市内循環バス「富士見市役所」下車

※循環バスは、「みずほ台駅」東口、「ふじみ野駅」東口からも出ています。
※詳しくはお問い合わせください。

施設利用について

■開館時間 午前9時～午後10時

施設をはじめてご利用される方はお電話の上、ご来館ください。お電話で申し込みをされた方はご予約後10日以内に来館し、申請を済ませてください。



チケット取り扱いについて

■予約・購入

発売初日は来館のみの予約・購入になります。発売2日目以降は電話予約もできます。

■支払方法

直接来館か口座振込です。
(口座振込の場合は、予約の際に口座番号をお知らせします)
※来館時のお支払は午後9時まで。

今までお客様にご迷惑をおかけしていました夜公演終了後の交通機関ですが、キラリ☆ふじみ正面玄関前から鶴瀬駅東口までバスを運行します。
原則として、市内循環バス運行終了後の午後7時以降終演するものとしますが、公演によっては用意できない場合もありますので、お問い合わせください。

● **臨時休館日**
7月16日（水）～17日（木）
7月26日（土）8月11日（月）～15日（金）
9月17日（水）～18日（木）10月15日（水）～16日（木）

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

HOTキラリ

平成15年7月1日発行

この事業案内のデザインは、富士見市民文化会館キラリスト（市民ボランティアセンター）アートスタッフの方々によるものです。

●アートスタッフ 伊藤和子 岡田一忠 金子友睦 新野実
関口洋光 戸田美根子 野村東央留 磯千数 山下年次

チケットなどの申し込み、問い合わせ

(財)富士見市施設管理公社 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1

TEL 049-268-7788 FAX 049-268-7780

URL <http://www.city.fujimi.saitama.jp/culture/index.htm>