

富士見市民文化会館キラリふじみ  
平成26年度利用者アンケート報告書

# 目 次

## 富士見市民文化会館キラリふじみ 平成26年度利用者アンケート報告書

1. 目次	2
2. 利用者アンケート集計結果	3
3. 集計結果推移グラフ（H23年度～H26年度）	18
4. 利用者アンケート 個人回答集計表	30
5. 利用者アンケート 団体回答集計表	33
6. 利用者アンケート分析及び課題について	36
※ 別紙 利用者アンケート意見・要望	

平成27年3月

富士見市民文化会館キラリふじみ

# 富士見市民文化会館キラリふじみ利用者アンケート集計結果(平成26年度)

●『施設利用者』へのアンケート調査及び集計分析（\*個人・団体毎は後頁掲載）

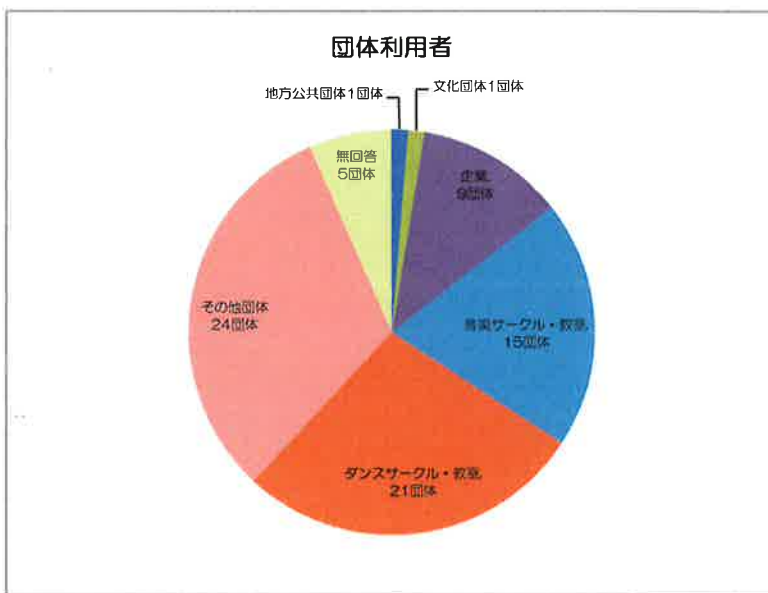
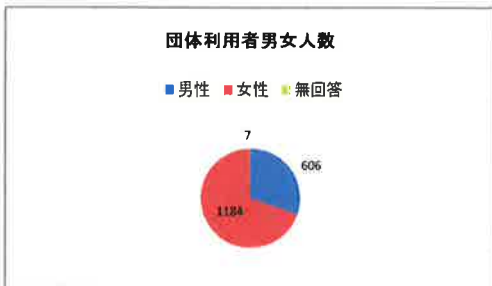
## 【調査の実施要領】

アンケート実施期間	平成27年2月1日～平成27年2月28日
配布方法	受付または利用時に施設利用者へ配布
対象	平成27年2月1日～平成27年2月28日までの施設利用者
有効回答数 (=n)	154（*個人利用：78 団体利用：76）

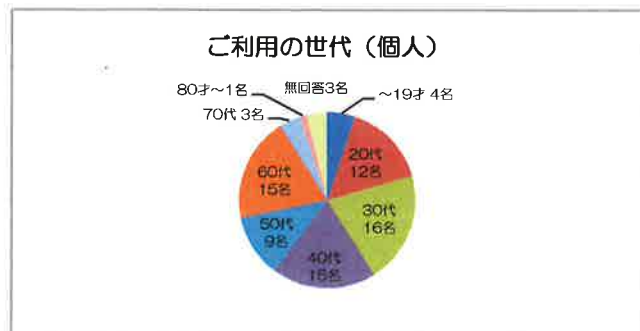
## （1）回答人数について（※団体人数内訳はグループごとの所属人数を反映しています）

個人・団体利用合算数は、男性643名・女性1407名と女性利用者が2倍以上多くなっているが、個人利用は男性利用者が多い結果となっている。

また、前回に比べ、男女共に利用者数が数百名程度増加している。アンケート回収の数にもよるが今回、8割近い回答をいただいているので信憑性が高いと思われる。



## （2）ご利用者の世代について



これまで同様、今回も各世代に分散した結果となり、幅広い年齢層にご利用いただいていることがわかる。

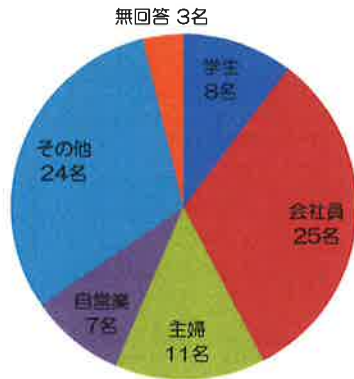
団体利用においても、個人と同様、子供から高齢者まで各世代に分散した結果となっている。

### (3) ご利用者の職業について

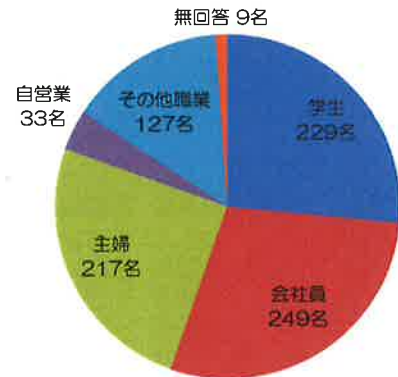
前回は、個人・団体共に会社員の利用率が高かったが、今回、団体利用に際しては学生・会社員・主婦がほぼ同率となった。個人利用者は引き続き会社員が最も多く、仕事の後に趣味の時間を持つ方が多いことが伺える。団体利用者は前回、学生が最も多かったが今回は会社員が多い結果となった、学生中心のダンスサークルやバンド練習などの活動が増加しているが、社内会議や講演会利用等が影響していると思われる。

また、その他職業について“無職”との回答率が最も高く、70歳以上の高齢者の方のサークルなども増加傾向に

ご利用者の職業について（個人）



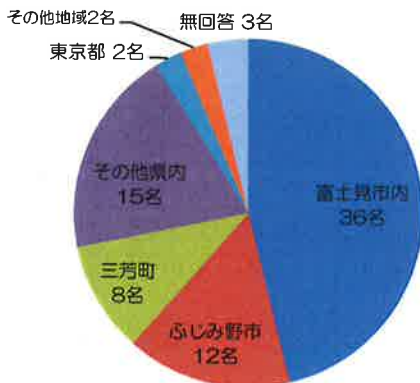
ご利用者の職業について（団体）



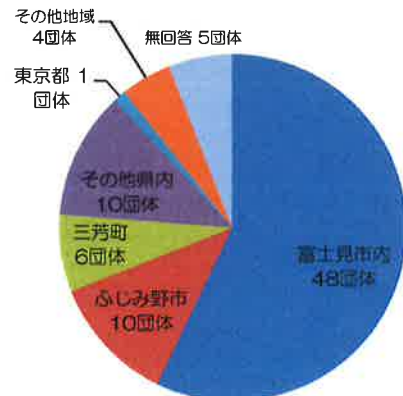
### (4) ご利用者の住まい（個人回答者）や主な活動地域（団体回答者）について

引き続き、富士見市内・近隣地域(2市1町)の回答が高い割合を占めている。富士見市内利用者は、個人利用では全体の約半数、団体利用では全体の約6割以上が市内で活動をされている方となっている。そのほか、ほぼ昨年と同様の数値である。

お住まい地域（個人）

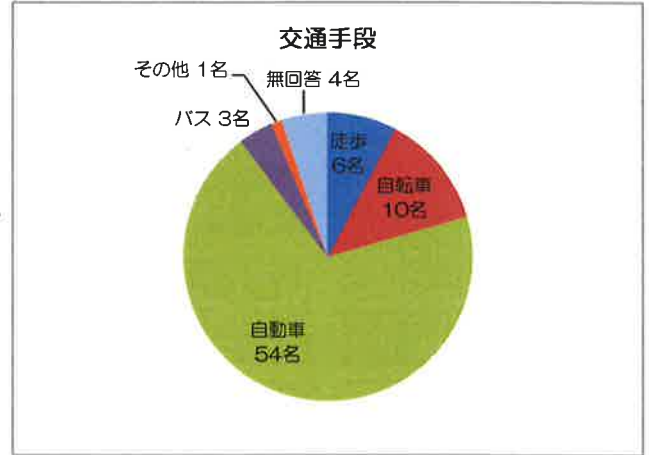
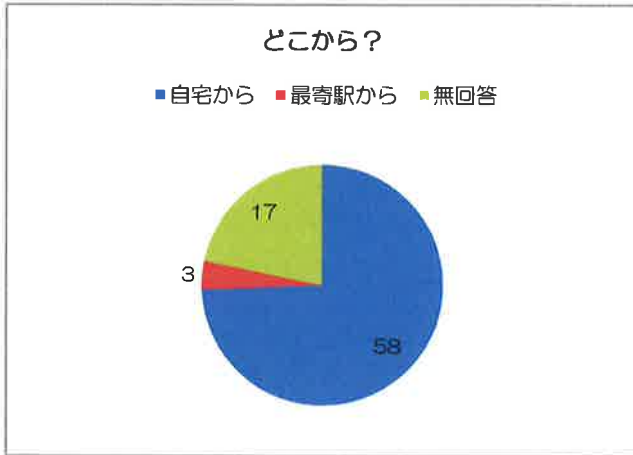


活動地域（団体）



(5) ご来館いただいた際の交通手段について（個人利用者のみ回答）

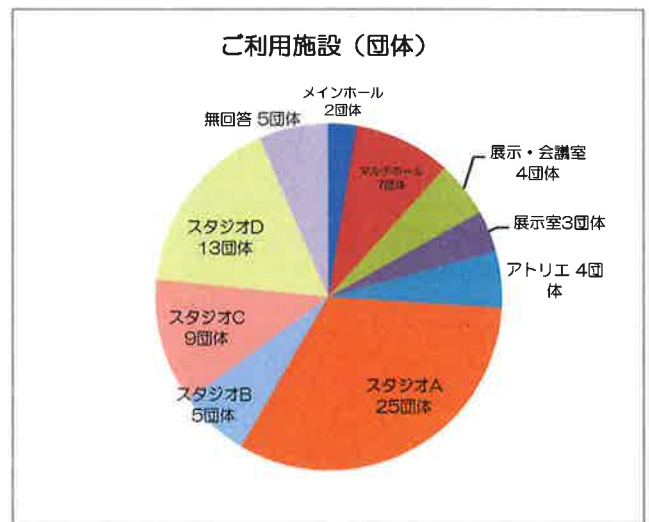
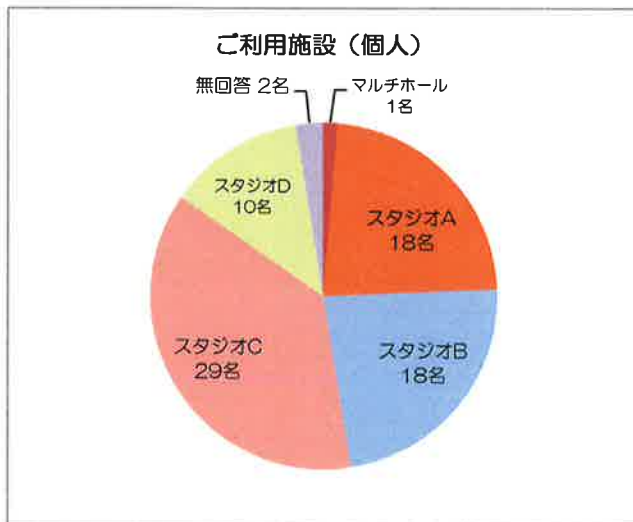
自動車・自転車・徒歩での来館が、全回答の約89.7%を占めている。これは、利用者の住まい・活動地域が近隣地域である割合が高いことや、立地条件・駐車場無料等の理由が考えられる。



(6) ご利用いただいた施設について

今回も、回答者の大部分はスタジオ利用者であった。依然として、団体はスタジオA・D(大きな施設)の、個人はスタジオB・C(小さな施設)の利用が高い。

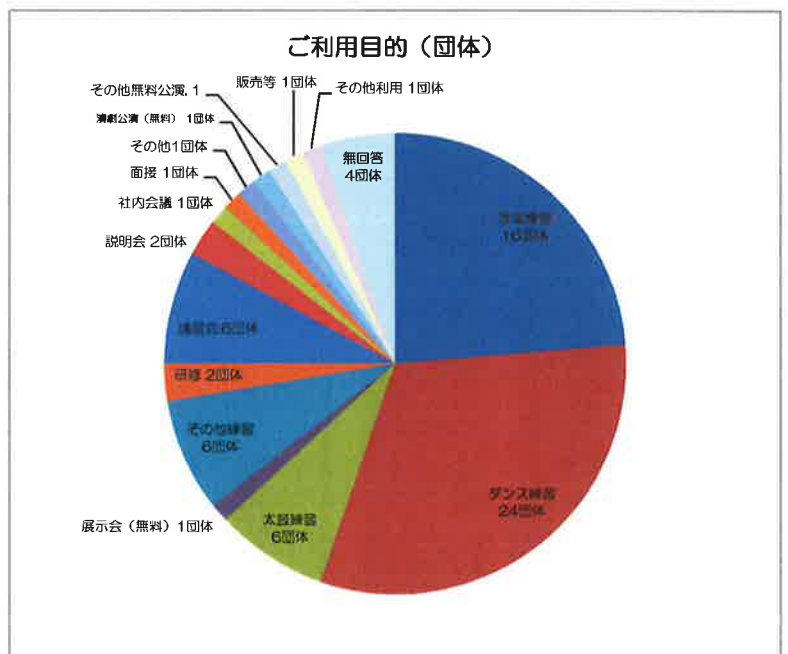
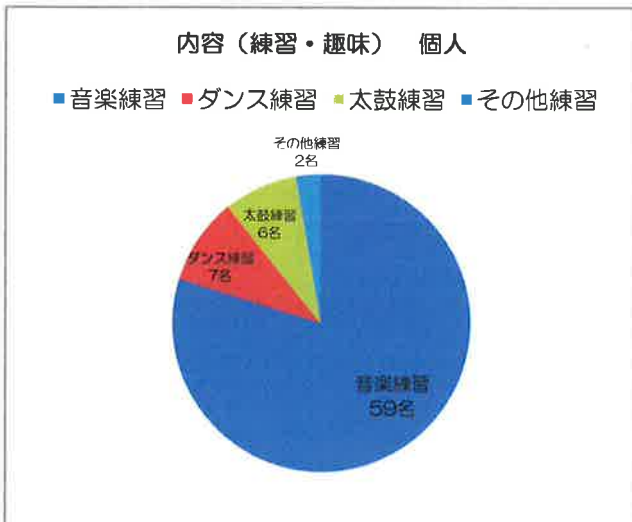
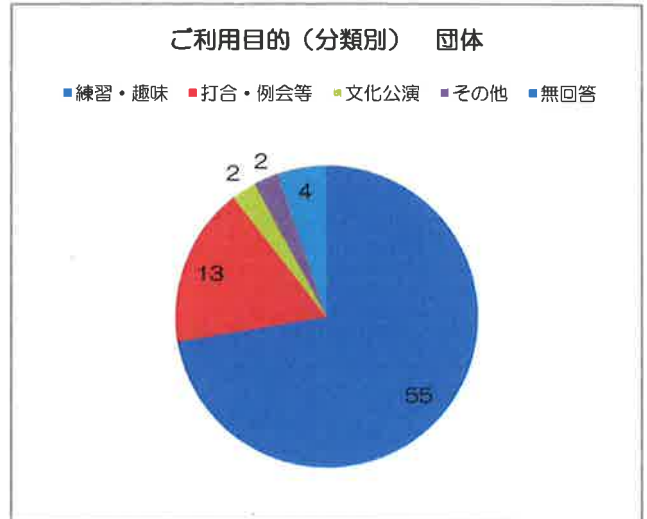
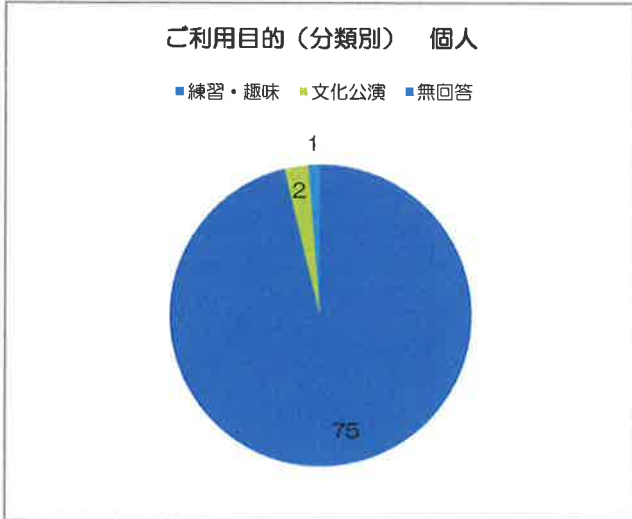
スタジオの稼働率が高い理由として、貸出区分(時間貸)・利用料金・設備の充実・防音施設であることなどが挙げられる。



(7) ご利用いただいた目的（内容）について

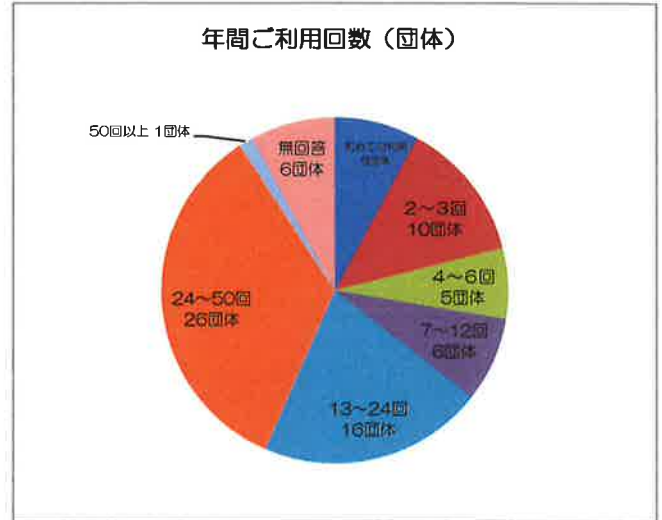
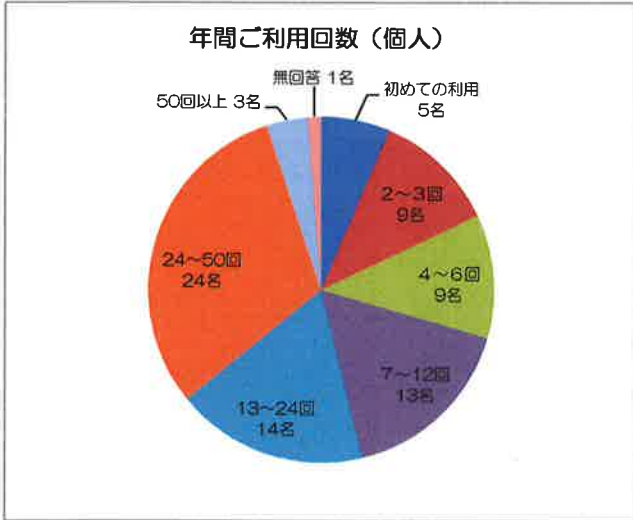
ご利用の目的は、趣味・練習が圧倒的に多く、全体の約8割近くを占めている。これは、(6)にもあるように、回答者の大部分がスタジオ利用者であることから伺える。また、個人利用者の75.6%が音楽練習での利用となっており、こちらも例年通りの結果となった。

団体利用では、音楽練習とダンス練習が全体の約半分を占め、太鼓利用が伸びていることがわかった。



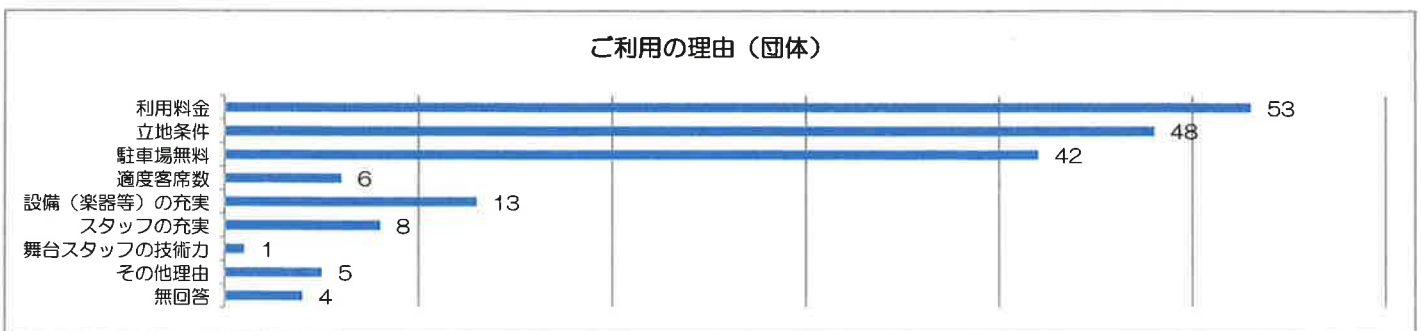
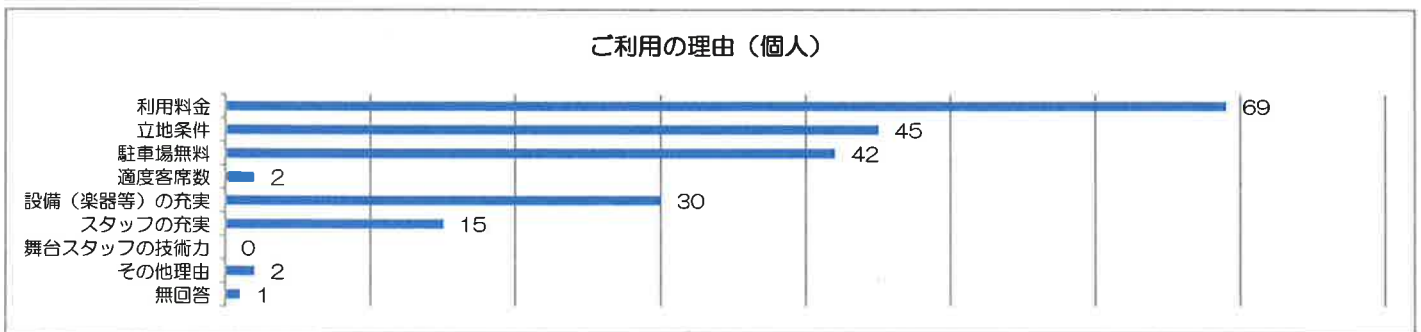
(8) 年間利用回数について

前年に引き続き、回答者の大部分がスタジオ利用者であることもあり、個人も団体も、24～50回（週1回程度）利用されている割合が最も高く、定期的に利用いただいている。  
また、昨年に比べ「初めての利用」という回答が増加しており、新規利用者も増加傾向にあるといえる。



(9) 当館をご利用いただいている理由について（複数回答）

前回までと同様に「利用料金」が最も多く、個人利用では88.5%、団体利用では69.7%が回答している。  
また、「立地条件」、「駐車場無料」の回答も多く、富士見市内で活動される方が多いことや、自動車での来館が多いことを裏付けている。スタジオでの音楽練習での利用が多いこともあり、太鼓練習など大きな音を出すので「他に練習できる場所がない」など防音施設であることや、「時間貸で予約が取りやすい」「空いていればすぐに利用ができる」などの利用条件に関する理由もあった。



【施設運営について】

＜職員の対応＞

(10) 職員の言葉遣い・身だしなみ（服装等）について

「満足・ほぼ満足」回答が個人利用で80.8%、団体利用で80.3%と前回の数値を維持しており引き続き高い評価を得た。「普通」回答が個人利用で2.6%、団体利用で9.2%となり、「やや不満」及び「不満」回答は個人利用・団体利用ともに0%だった。

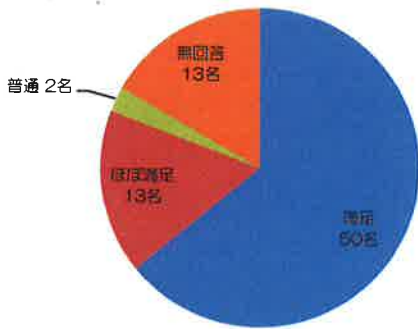
※【前回(昨年度)との比較:(前回数値)→(今回数値)】

「満足・ほぼ満足」個人82.2%→80.8%、団体80.7%→80.3%

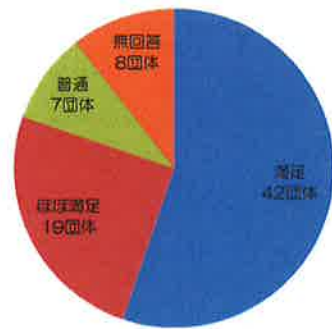
「普通」個人6.5%→2.6%、団体10.8%→9.2%

「やや不満・不満」個人2.2%→0%、団体0%→0%

職員の言葉遣い・身だしなみ（個人）



職員の言葉遣い・身だしなみ（団体）



(11) 受付や問合せの対応が迅速かつ正確で、親身になり利用相談に応じているか

「満足・ほぼ満足」回答が個人利用で83.3%、団体利用で71.0%という結果となった。

「普通」回答が個人利用で2.6%、団体利用で14.5%となり、「やや不満」回答は個人、団体利用共に0%、「不満」回答は、個人利用は0%、団体利用は1.3%だった。

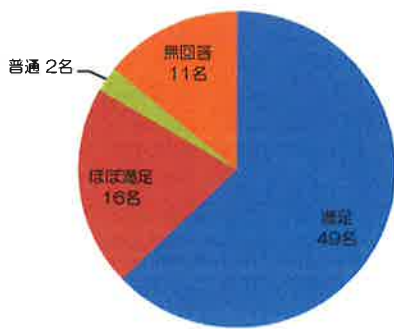
※【前回(昨年度)との比較:(前回数値)→(今回数値)】

「満足・ほぼ満足」個人80.7%→83.3%、団体79.5%→71.0%

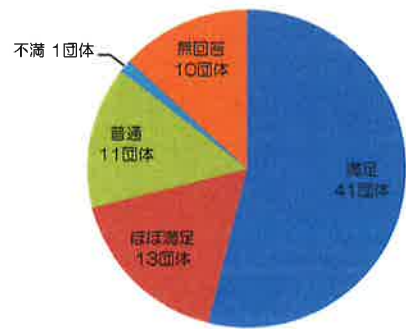
「普通」個人6.5%→2.6%、団体10.8%→14.5%

「やや不満」個人3.2%→0%、団体0%→0%、「不満」個人0%→0%、団体0%→1.3%

受付や問合せの対応（個人）



受付や問合せの対応（団体）



(12) 館内スタッフ（舞台スタッフ・清掃員）について

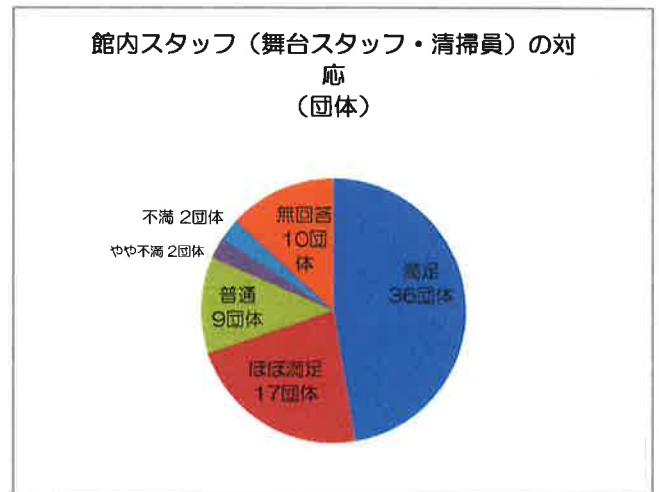
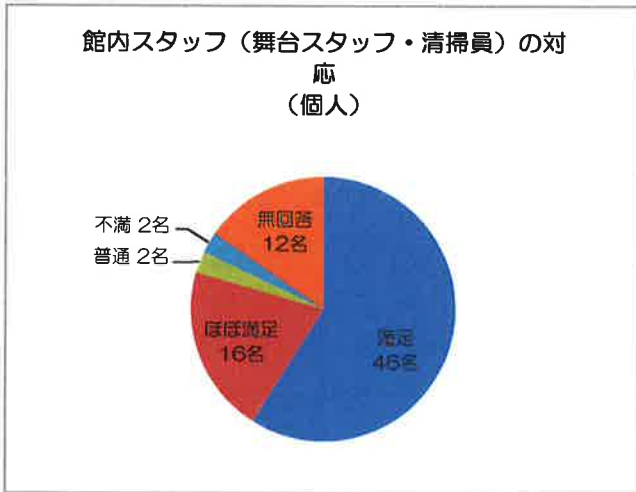
「満足・ほぼ満足」回答が個人利用で79.5%、団体利用で71.8%との評価を得た。「普通」回答が個人利用で2.6%、団体利用で11.8%となり、「やや不満」「不満」回答は、個人利用・団体利用ともに若干いただいた。

※【前回(昨年度)との比較:(前回数値)→(今回数値)】

「満足・ほぼ満足」個人74.2%→79.5%、団体78.3%→71.8%

「普通」個人14.5%→2.6%、団体13.3%→11.8%

「やや不満」個人0%→0%、団体0%→2.6%、「不満」は個人0%→2.6%、団体0%→2.6%



(13) 高齢者や障がい者の方への対応について

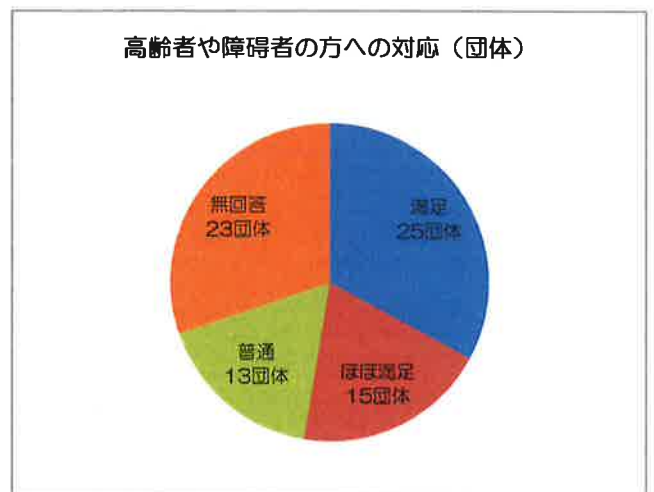
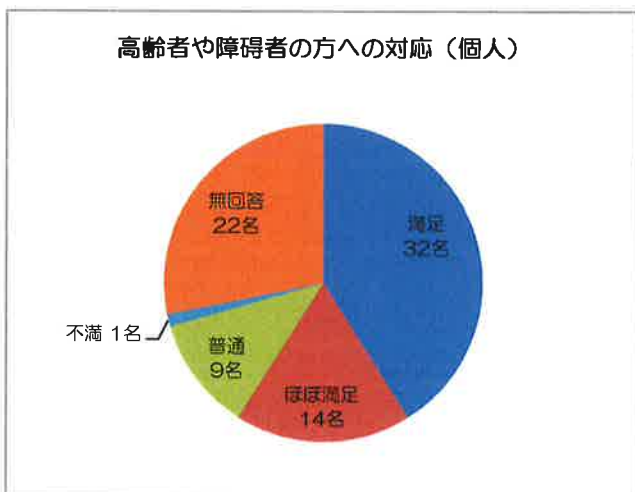
「満足・ほぼ満足」回答が個人利用で58.9%、団体利用で52.6%との評価を得たが、無回答が個人利用で28.2%、団体利用で30.3%となった。「普通」回答は個人利用で11.5%、団体利用は17.1%となり、「やや不満」回答は個人、団体利用共に0%、「不満」回答は、個人利用では1.3%、団体利用は0%だった。

※【前回(昨年度)との比較:(前回数値)→(今回数値)】

「満足・ほぼ満足」個人51.6%→58.9%、団体51.8%→52.6%

「普通」個人16.9%→11.5%、団体16.1%→17.1%

「やや不満・不満」個人0%→1.3%、団体1.2%→0%



<利用・販売の手続き及びそれに伴う発行物について>

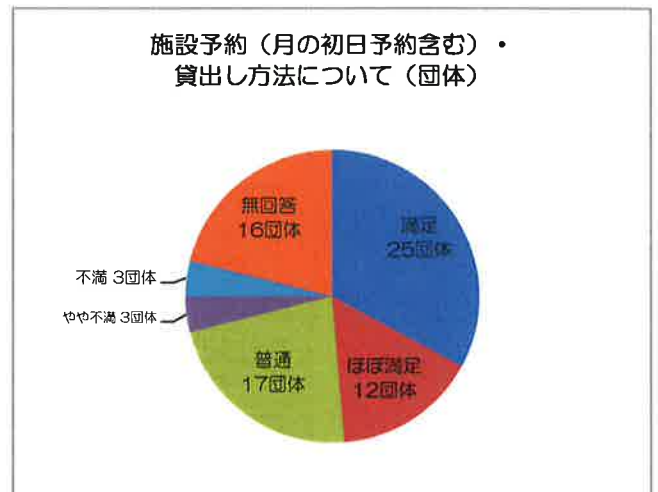
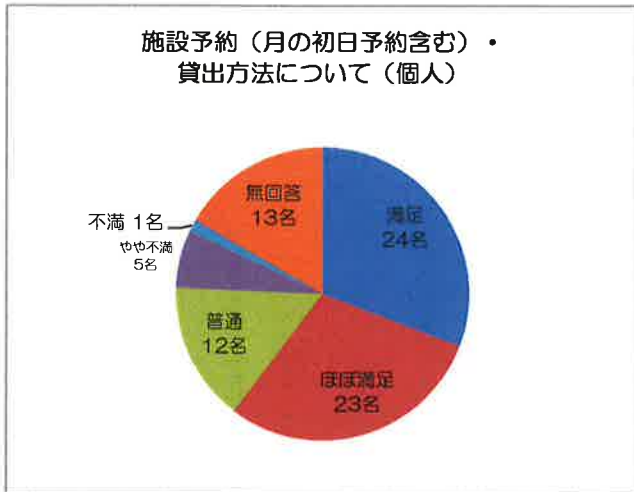
(14) 施設予約（月の初日予約含む）・貸出し方法について

「満足・ほぼ満足」回答が個人利用で60.3%、団体利用で48.7%との評価を得た。「普通」回答が個人利用で15.4%、団体利用は22.4%となり、「やや不満」回答は個人利用で6.4%、団体利用は3.9%、「不満」回答は、個人利用で1.3%、団体利用は3.9%だった。無回答は個人利用で16.7%、団体利用で21.1%だった。

※【前回(昨年度)との比較:(前回数値)→(今回数値)】

「満足・ほぼ満足」個人61.3%→60.3%、団体59.0%→48.7%

「普通」個人17.7%→15.4%、団体20.5%→22.4%



(15) (上記質問について) 市民優遇などの措置があったほうがよい

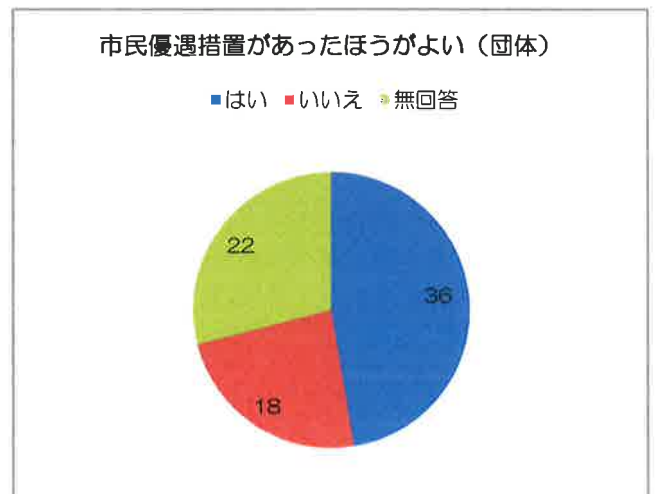
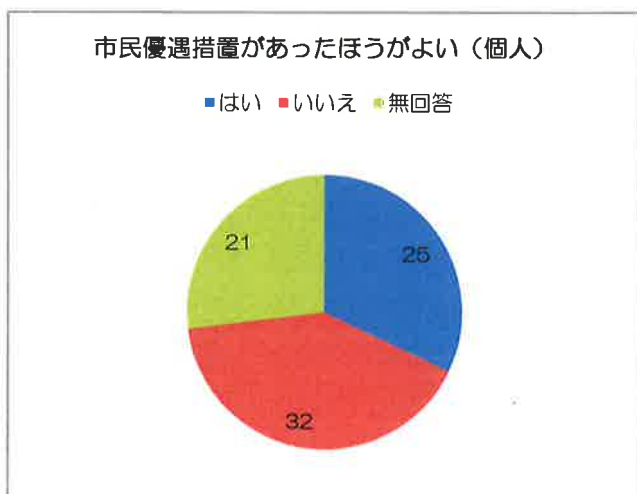
「はい」回答が個人利用で32.1%、団体利用で47.4%との評価を得た。「いいえ」回答が個人利用で41.0%、団体利用は23.7%となり、無回答は個人利用で26.9%、団体利用は28.9%であった。

※【前回(昨年度)との比較:(前回数値)→(今回数値)】

「はい」個人37.1%→32.1%、団体39.8%→47.4%

「いいえ」個人33.0%→41.0%、団体39.8%→23.7%

「無回答」個人29.0%→26.9%、団体20.5%→28.9%



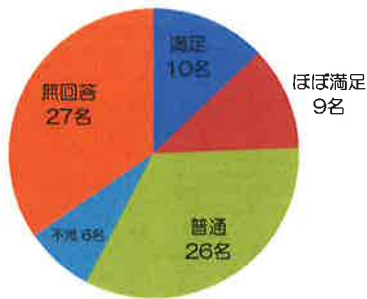
(16) 会館自主公演チケットの予約・販売方法について

無回答が最も多く、個人利用で34.6%、団体利用では36.8%だった。「満足・ほぼ満足」回答は個人利用で34.3%、団体利用で32.9%との評価を得た。「普通」回答が個人利用で33.3%、団体利用は22.4%となり、「やや不満」回答は個人利用は0%、団体利用は1.3%、「不満」回答は個人利用は7.7%・団体利用ともに6.6%。

※【前回(昨年度)との比較:(前回数値)→(今回数値)】

「満足・ほぼ満足」個人33.9%→34.3%、団体31.4%→32.9%

自主公演チケットの予約・販売方法について  
(個人)



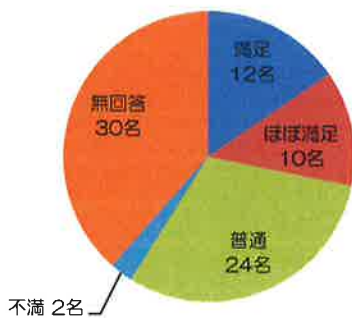
自主事業チケットの予約・販売方法について  
(団体)



(17) 会館自主公演チケットの料金体系について

チケット予約・販売方法同様、無回答が最も多く、個人利用で38.5%、団体利用では38.2%だった。「満足・ほぼ満足」回答は個人利用で28.2%、団体利用で31.5%との評価を得た。「普通」回答が個人利用で30.8%、団体利用は23.7%となり、「やや不満」・「不満」回答は個人利用で2.6%、団体利用では6.6%だった。

自主公演チケットの料金体系について  
(個人)



自主事業チケットの料金体系について  
(団体)



(18) ホームページ（施設利用方法等）やパンフレット（印刷物）の見やすさ・わかりやすさについて

「満足・ほぼ満足」回答が個人利用で34.6%、団体利用で30.2%との評価を得た。「普通」回答が個人利用で26.9%、団体利用は23.7%となり、「やや不満」回答は個人利用で7.6%、団体利用は3.9%、「不満」回答は

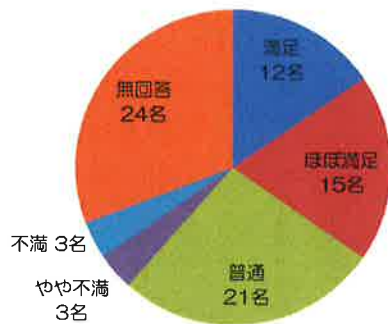
個人利用は3.8%、団体利用では0%だった。無回答は個人利用で30.8%、団体利用で42.1%だった。

※【前回(昨年度)との比較:(前回数値)→(今回数値)】

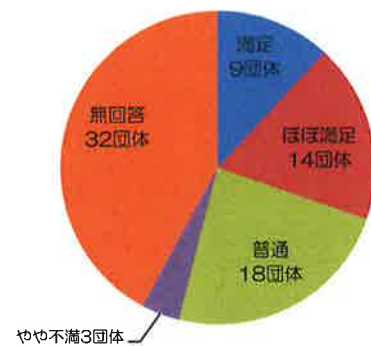
「満足・ほぼ満足」個人35.5%→34.6%、団体38.6%→30.2%

「普通」 個人19.4%→26.9%、団体26.5%→23.7%

HPやパンフレットの見やすさ・  
わかりやすさについて（個人）



HPやパンフレットの見やすさ・  
わかりやすさについて（団体）



<開館時間、休館日について>

(19) 開館時間の状況(現在9:00~22:00)について

「満足・ほぼ満足」回答が個人利用で74.4%、団体利用で65.8%との評価を得た。「普通」回答が個人利用で9.0%、団体利用は15.8%となり、「やや不満」回答は個人利用で1.3%、団体利用は2.6%、「不満」回答は個人利用は2.6%、団体利用では1.3%だった。無回答は個人利用で12.8%、団体利用で14.5%だった。

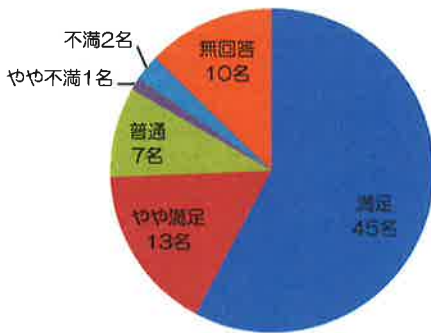
※【前回(昨年度)との比較:(前回数値)→(今回数値)】

「満足・ほぼ満足」個人83.9%→74.4%、団体77.1%→65.8%

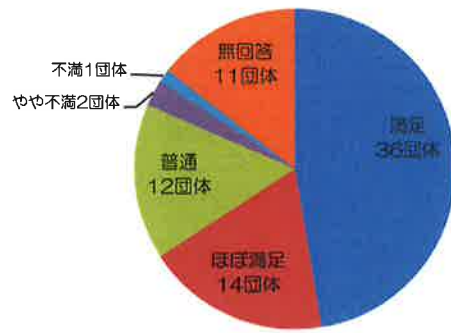
「普通」個人4.8%→9.0%、団体10.8%→15.8%

「やや不満・不満」個人2.6%→3.9%、団体1.2%→3.9%

開館時間の状況について(個人)



開館時間の状況について(団体)



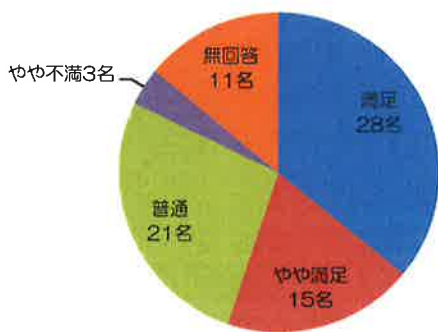
(20) 休館日の時期について

「満足・ほぼ満足」回答が個人利用で55.1%、団体利用は46.0%との評価を得た。「普通」回答が個人利用で26.9%、団体利用は23.7%となり、「やや不満」回答は個人利用で3.8%、団体利用は6.6%、「不満」回答は個人利用で0%、団体利用は5.3%だった。無回答は個人利用で14.1%、団体利用で18.4%だった。

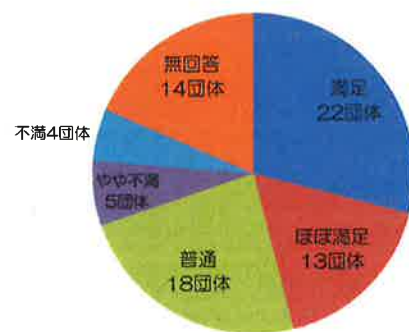
※【前回(昨年度)との比較:(前回数値)→(今回数値)】

「満足・ほぼ満足」個人62.9%→55.1%、団体53.0%→46.0%

休館日の時期について(個人)



休館日の時期について(団体)



【施設全体および施設設備についてお聞かせください】

(21) ご利用施設の使いやすさ

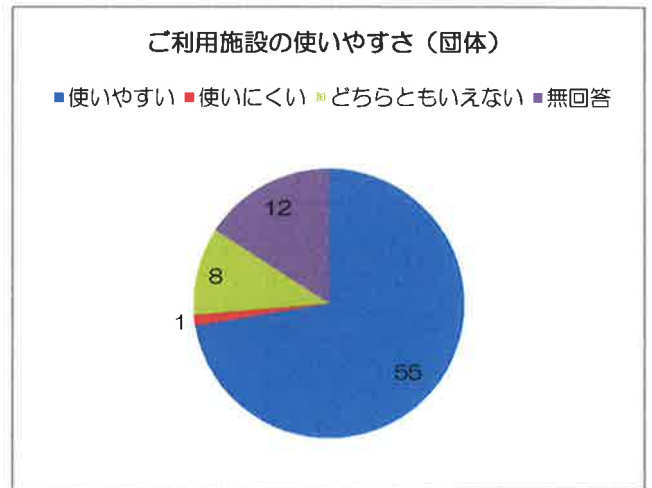
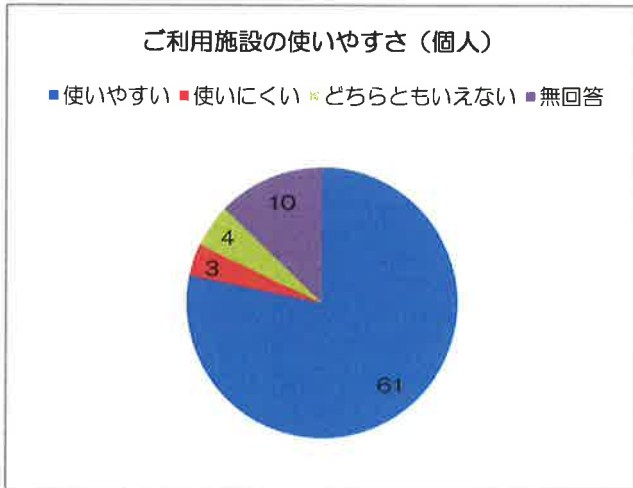
「使いやすい」回答が個人利用で78.2%、団体利用は72.4%との評価を得た。「使いにくい」回答が個人利用で3.8%、団体利用は1.3%となり、「どちらともいえない」回答は個人利用で5.1%、団体利用は10.5%、無回答は個人利用で12.8%、団体利用で15.8%だった。

※【前回(昨年度)との比較:(前回数値)→(今回数値)】

「使いやすい」 個人82.3%→78.2%、団体77.1%→72.4%

「使いにくい」 個人1.6%→3.8%、団体1.2%→1.3%

「どちらともいえない」個人6.5%→5.1%、団体8.4%→10.5%



(22) 照明設備の明るさ

「ちょうど良い」回答が個人利用で76.9%、団体利用は76.3%との評価を得た。「明るい」回答が個人利用で9.0%、団体利用は5.3%となり、「暗い」回答は個人利用で1.3%、団体利用は1.3%だった。

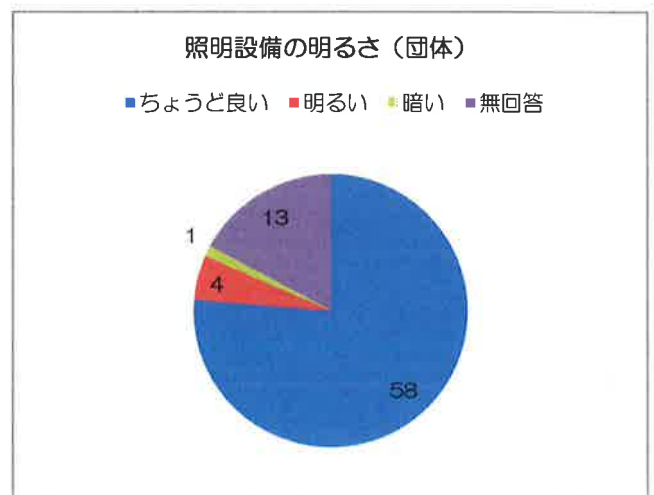
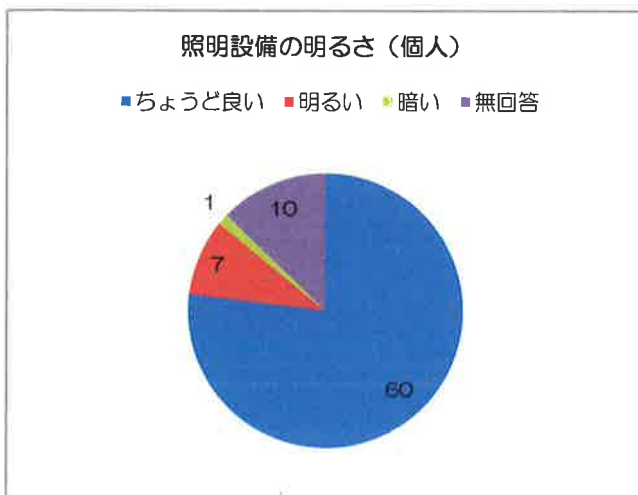
無回答は個人利用で12.8%、団体利用は17.1%だった。

※【前回(昨年度)との比較:(前回数値)→(今回数値)】

「ちょうど良い」個人90.3%→76.9%、団体83.1%→76.3%

「明るい」 個人2.7%→9.0%、団体2.4%→5.3%

「暗い」 個人1.6%→1.3%、団体3.6%→1.3%



### (23) 備品の種類と数の豊富さについて

「ちょうど良い」回答が個人利用で76.9%、団体利用は73.7%との評価を得た。「多い」回答が個人利用で1.3%、団体利用は0%となり、「少ない」回答は個人利用で3.8%、団体利用は%だった。  
無回答は個人利用で17.9%、団体利用は19.7%だった。

※【前回(昨年度)との比較:(前回数値)→(今回数値)】

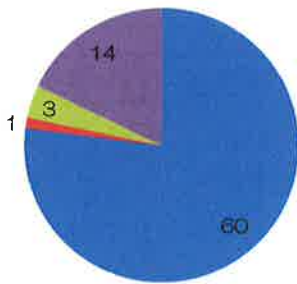
「ちょうど良い」個人75.8%→76.9%、団体75.9%→73.7%

「多い」個人1.6%→1.3%、団体%3.6→0%

「少ない」個人6.5%→3.8%、団体8.4%→6.6%

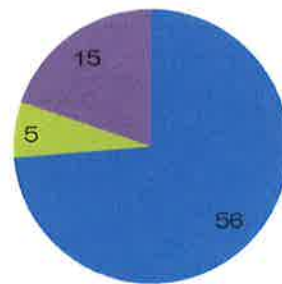
備品の種類と数の豊富さ (個人)

■ちょうど良い ■多い ■少ない ■無回答



備品の種類と数の豊富さ (団体)

■ちょうど良い ■少ない ■無回答



(24) 館内案内表示について

【館内案内表示 位置について】

「ちょうど良い」回答が個人利用で82.1%、団体利用は78.9%との評価を得た。「高い」「低い」回答は個人・団体利用ともに0%だった。

無回答は個人利用で17.9%、団体利用は21.1%だった。

※【前回(昨年度)との比較:(前年度数値)→(今年度数値)】

「ちょうど良い」個人88.7%→82.1%、団体84.3%→78.9%

「高い」 個人0%→0%、団体0%→0%

「低い」 個人0%→0%、団体0%→0%

【館内案内表示 内容について】

「わかりやすい」回答が個人利用で57.7%、団体利用は52.6%となった。

「わかりにくい」回答は個人利用で5.1%、団体利用で3.9%だった。

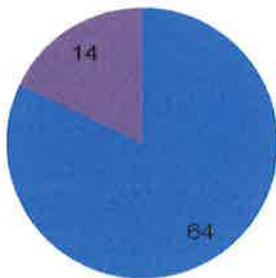
無回答は個人利用で37.2%、団体利用は43.4%だった。

※【前回(昨年度)との比較:(前年度数値)→(今年度数値)】

「わかりやすい」個人45.2%→57.7%、団体57.8%→52.6%

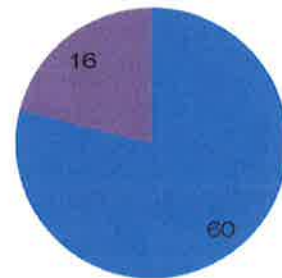
位置について(個人)

■ちょうど良い ■無回答



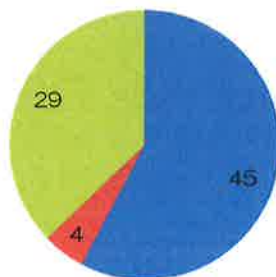
館内案内表示位置について(団体)

■ちょうど良い ■無回答



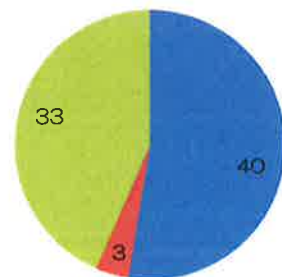
館内案内表示内容について(個人)

■わかりやすい ■わかりにくい ■無回答



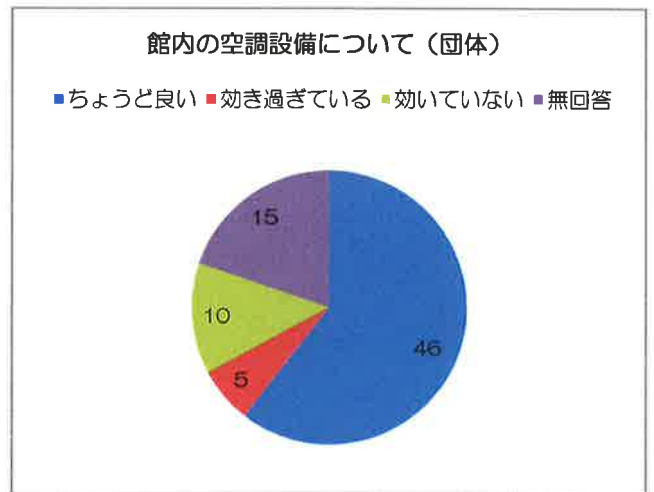
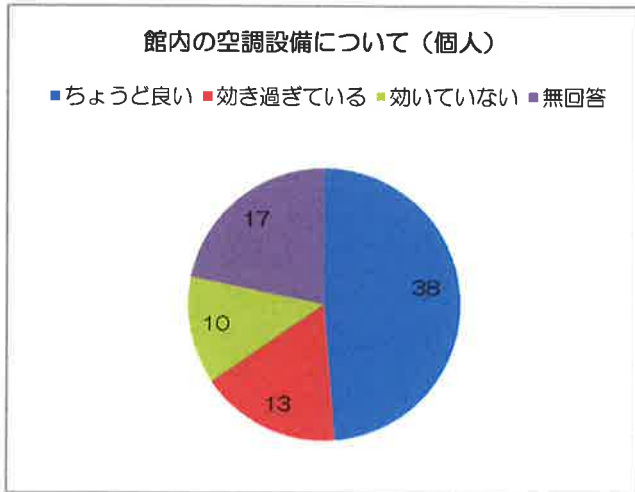
館内案内表示内容について(団体)

■わかりやすい ■わかりにくい ■無回答



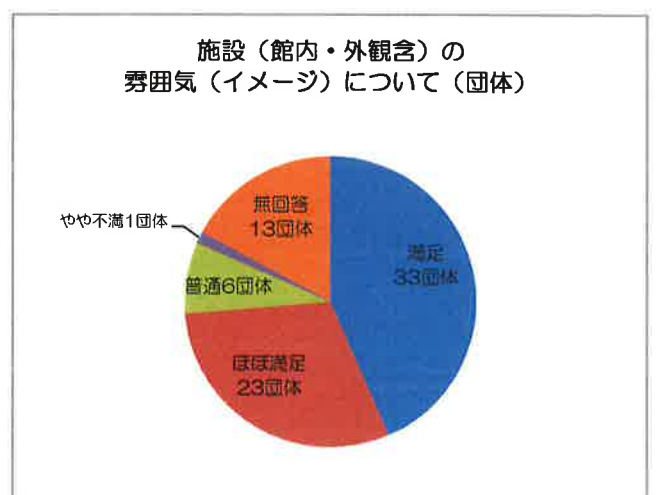
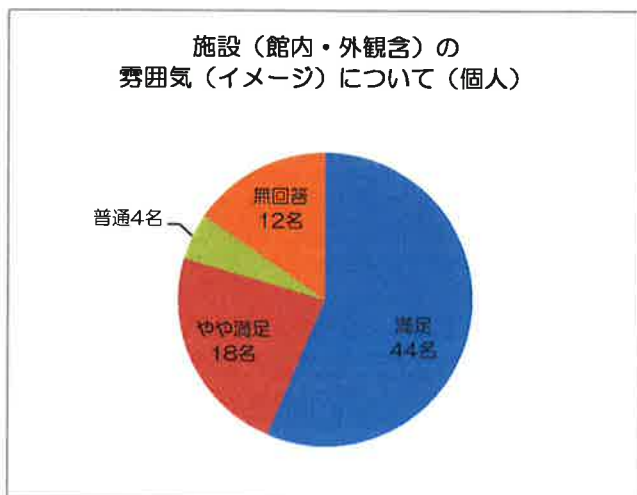
(25) 館内の空調設備について

「ちょうど良い」回答が個人利用で48.7%、団体利用は60.5%との評価を得た。「効き過ぎている」回答は個人利用で16.7%、団体利用は6.6%となり、「効いていない」回答は個人利用で12.8%、団体利用は13.2%だった。無回答は個人利用で21.8%、団体利用は19.7%だった。  
 ※【前回(昨年度)との比較:(前回数値)→(今回数値)】  
 「ちょうど良い」個人62.9%→48.7%、団体57.8%→60.5%  
 「効き過ぎている」個人9.7%→16.7%、団体6.0%→6.6%

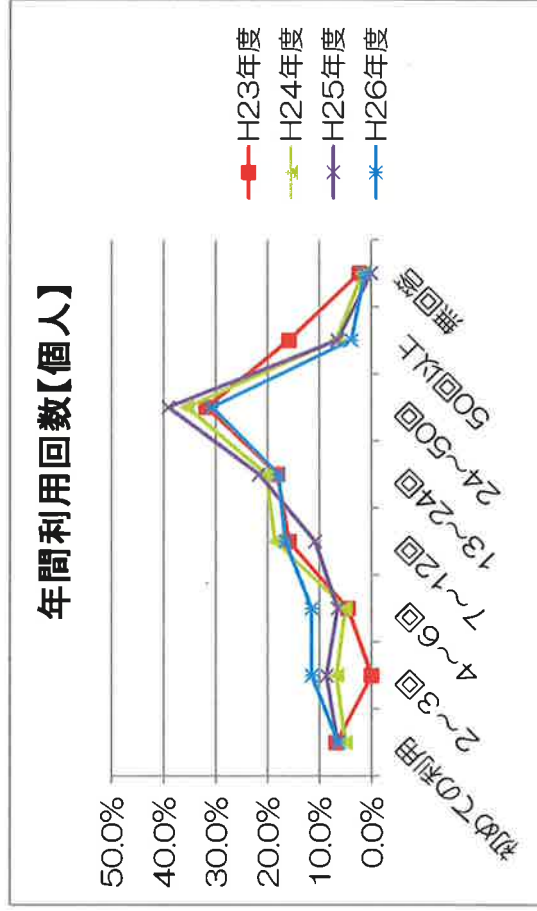
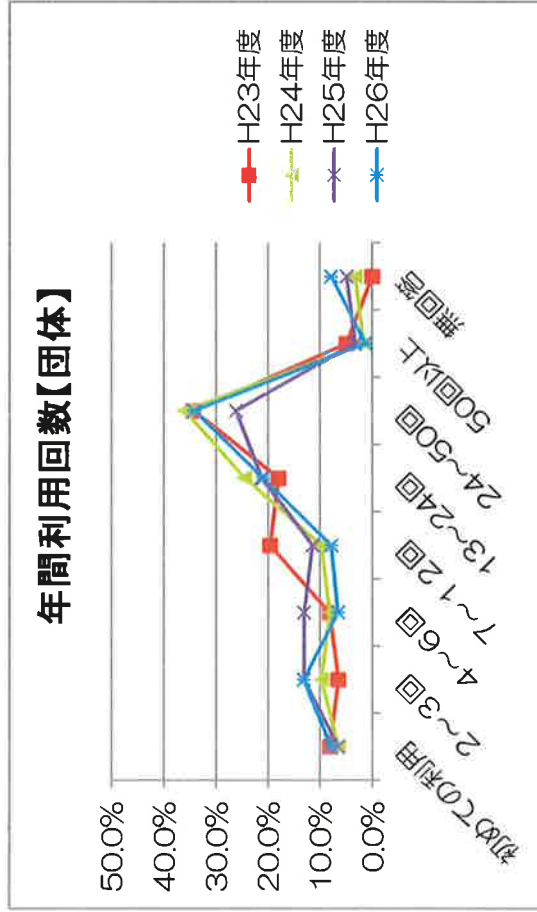
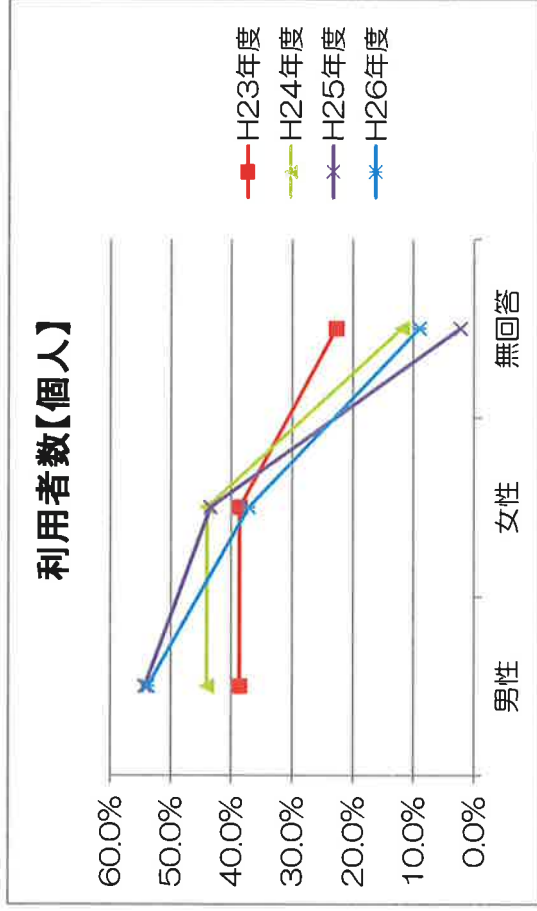
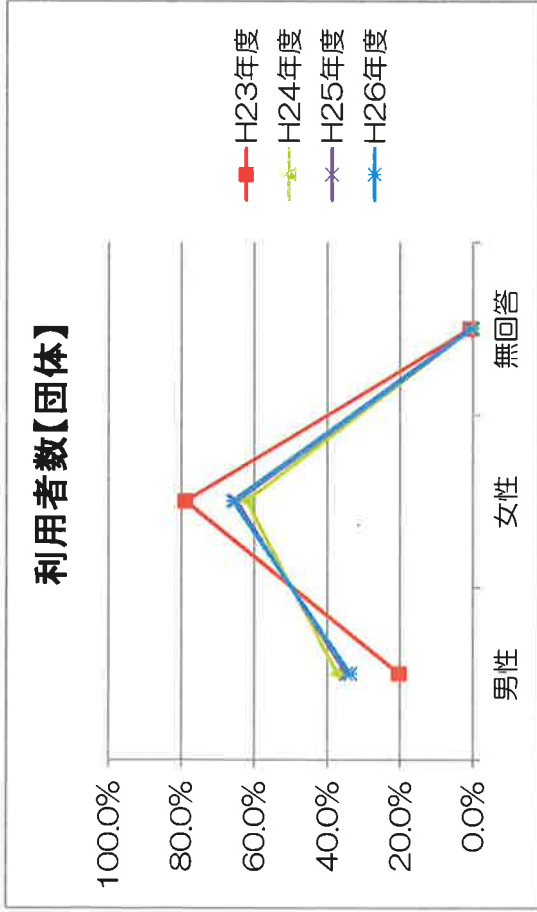


(26) 施設(館内・外観含)の雰囲気(イメージ)について

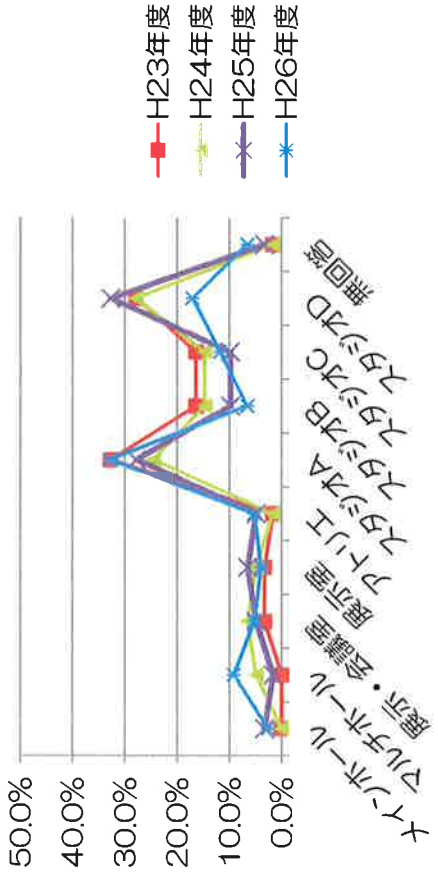
「満足・ほぼ満足」回答が個人利用で79.5%、団体利用は73.7%との評価を得た。「普通」回答が個人利用で5.1%、団体利用は7.9%となり、「やや不満」回答は個人利用0%、団体利用は1.3%だった。「不満」回答は個人利用・団体利用ともに0%だった。無回答は個人利用で15.4%、団体利用で17.1%だった。  
 ※【前回(昨年度)との比較:(前回数値)→(今回数値)】  
 「満足・ほぼ満足」個人80.7%→79.5%、団体78.3%→73.7%  
 「普通」個人8.1%→5.1%、団体10.8%→7.9%



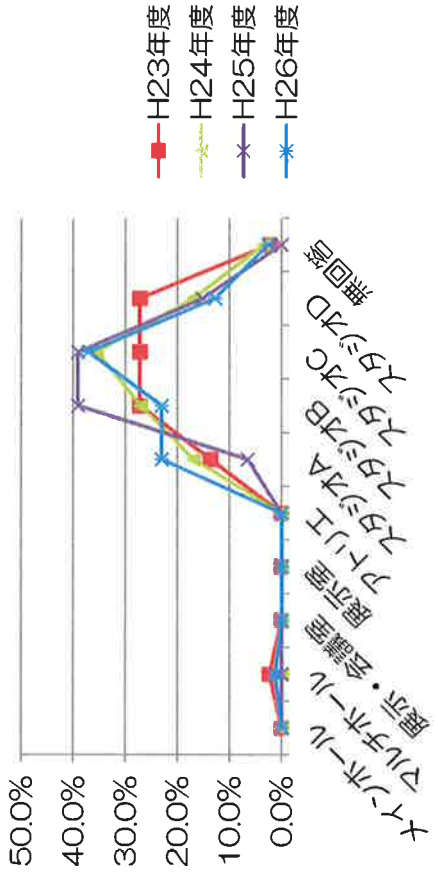
# 【回答者について】



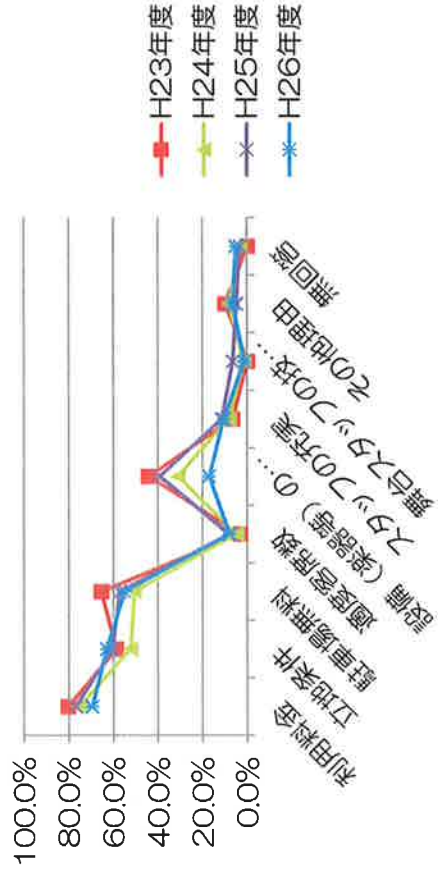
### 利用施設【団体】



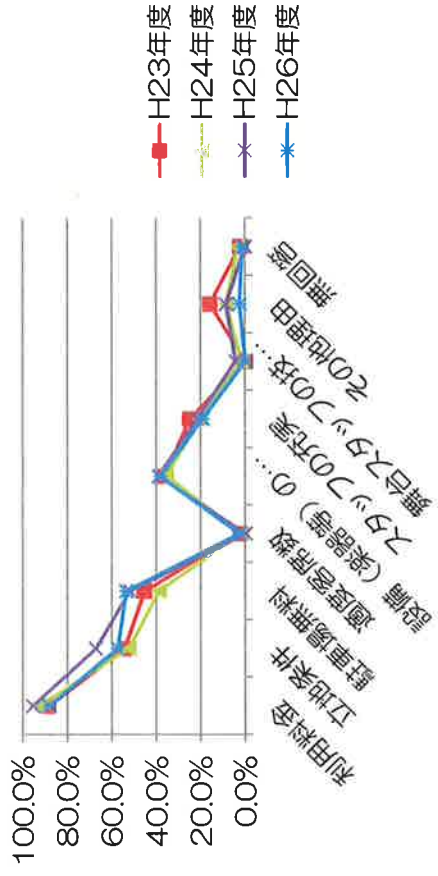
### 利用施設【個人】



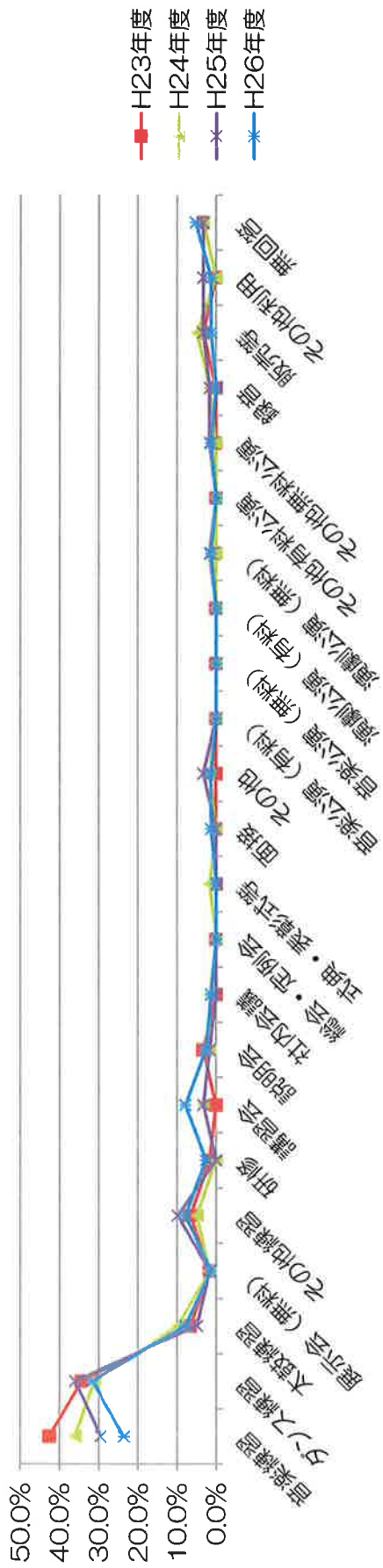
### 利用理由【団体】



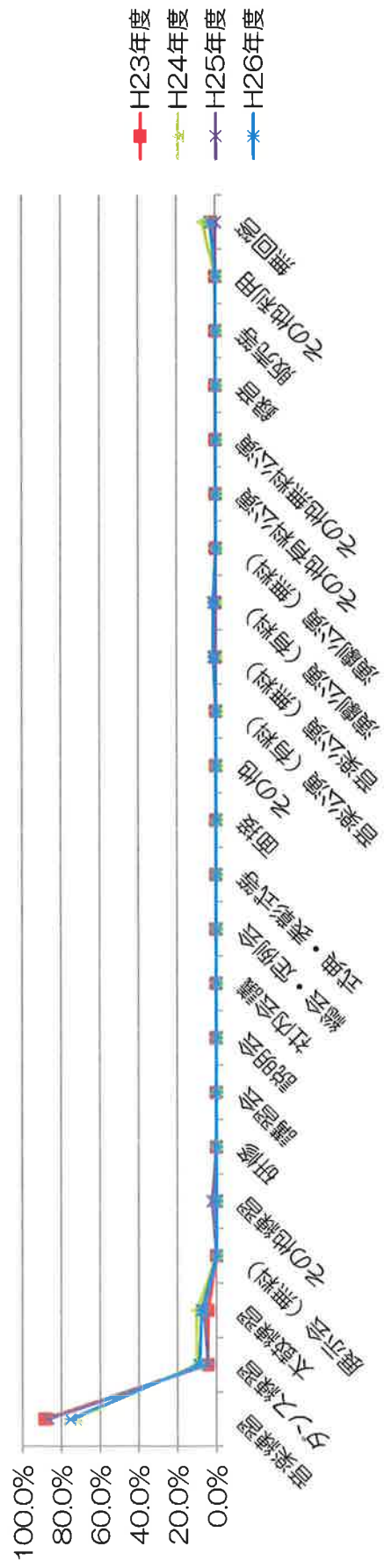
### 利用理由【個人】



### 利用目的【団体】

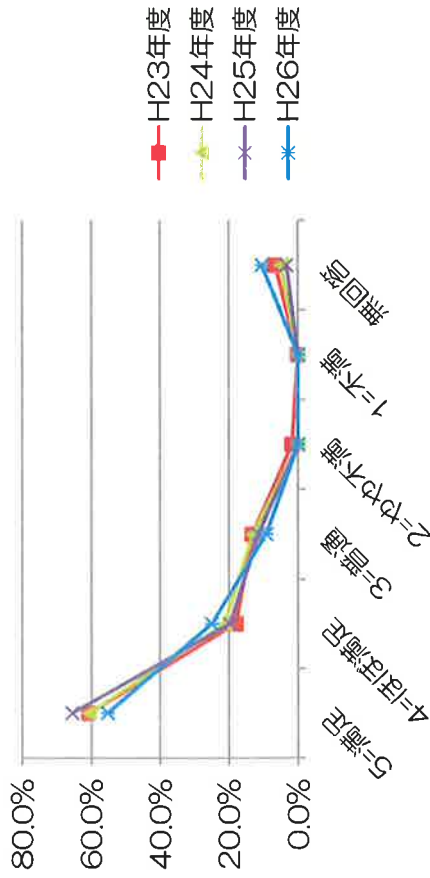


### 利用目的【個人】

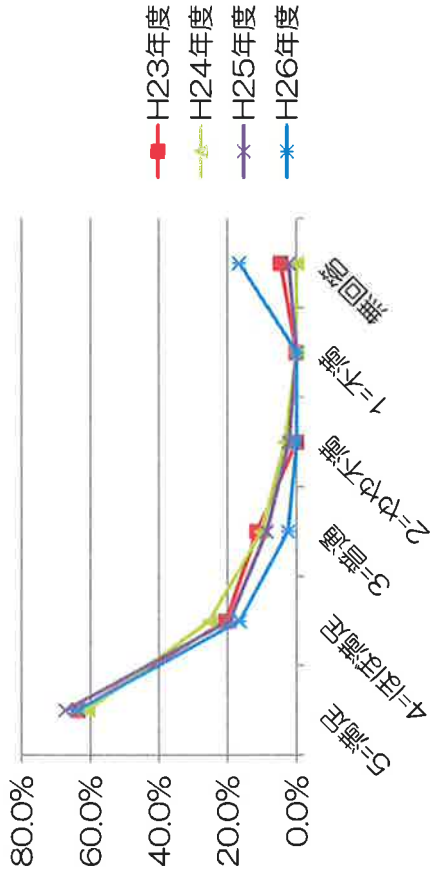


【施設運営について】  
 <職員の対応>

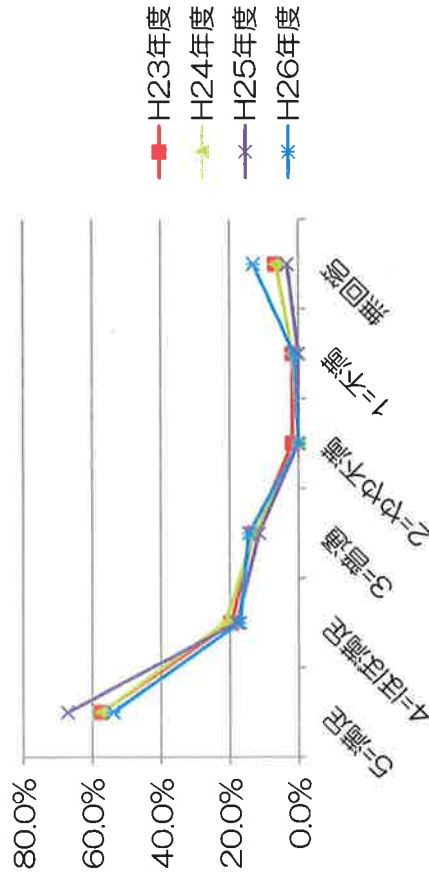
職員の言葉遣い・身だしなみ【団体】



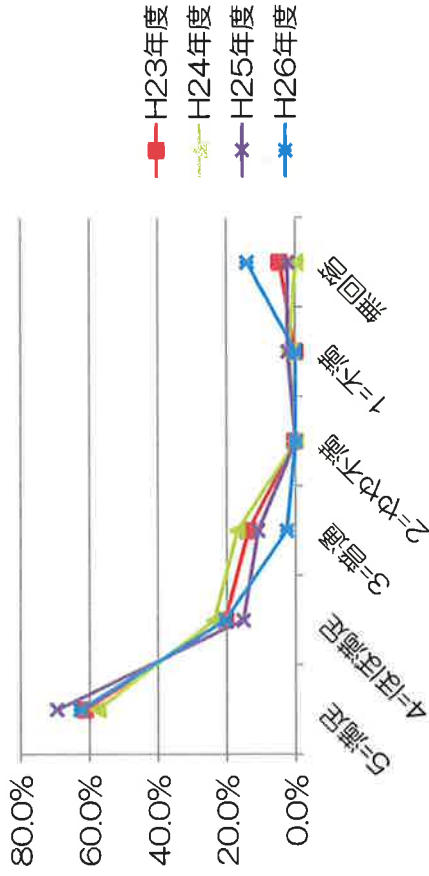
職員の言葉遣い・身だしなみ【個人】



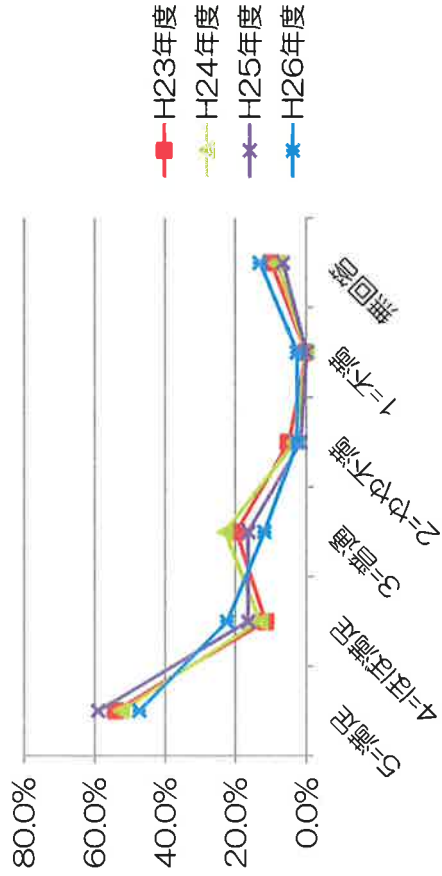
受付や問合せの対応【団体】



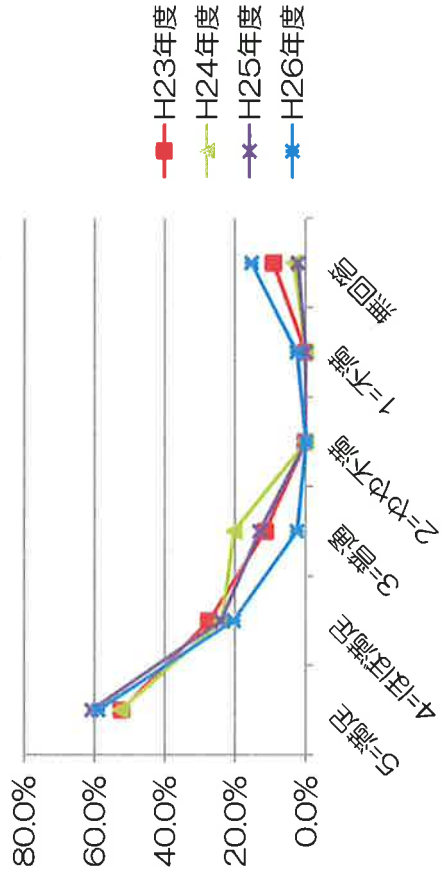
受付や問合せの対応【個人】



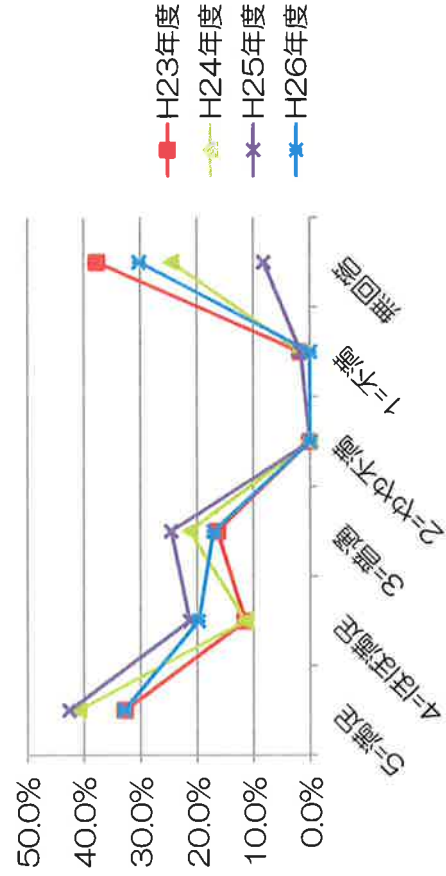
館内スタッフ(舞台スタッフ・清掃員)の対応【団体】



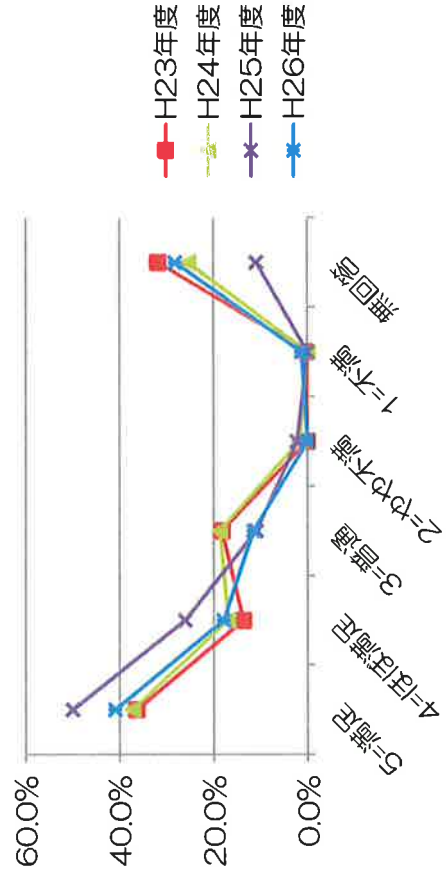
館内スタッフ(舞台スタッフ・清掃員)の対応【個人】



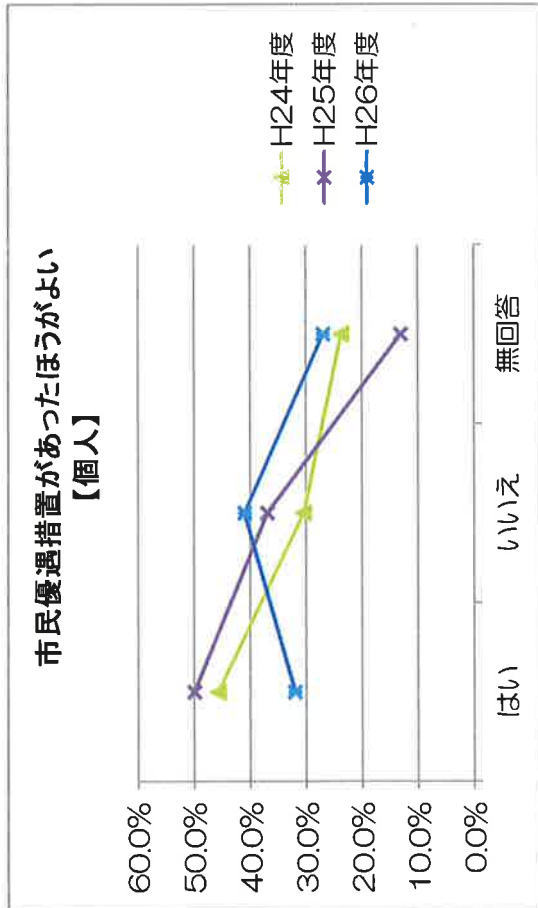
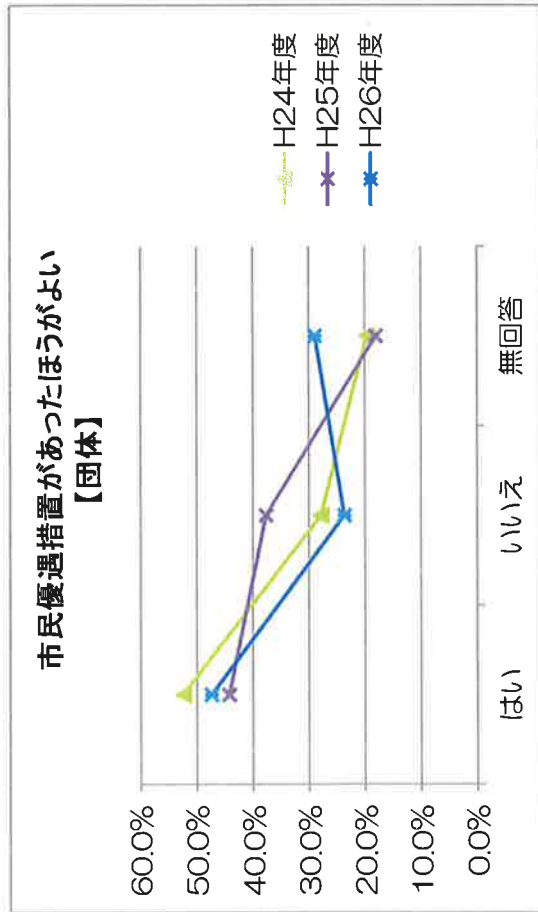
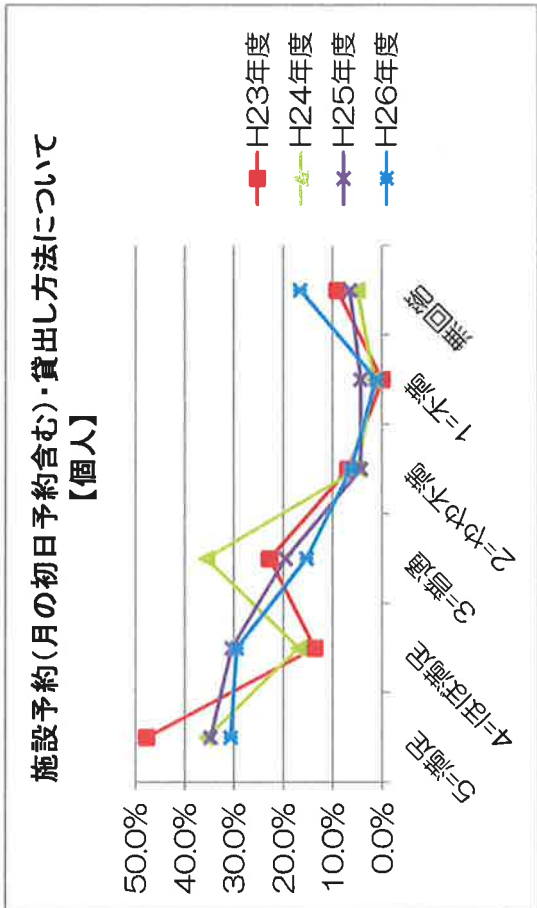
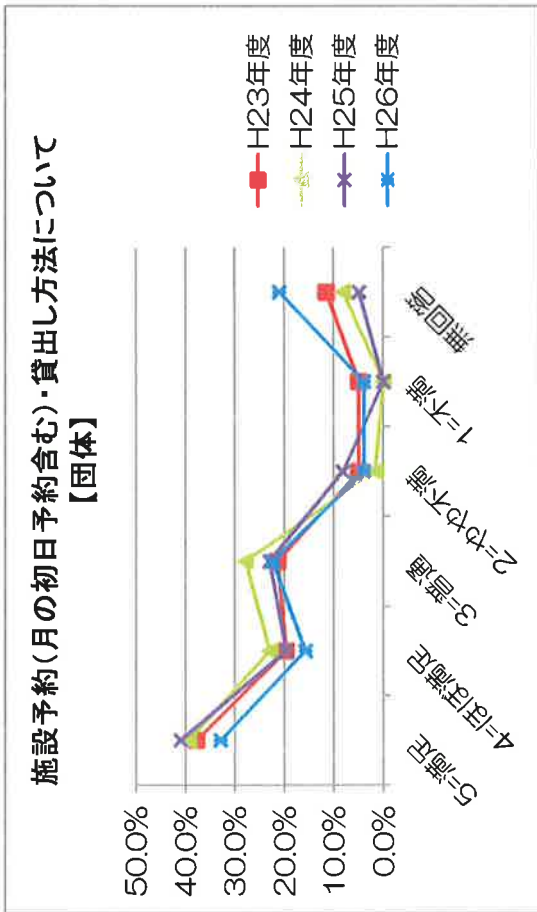
高齢者や障がい者の方への対応【団体】



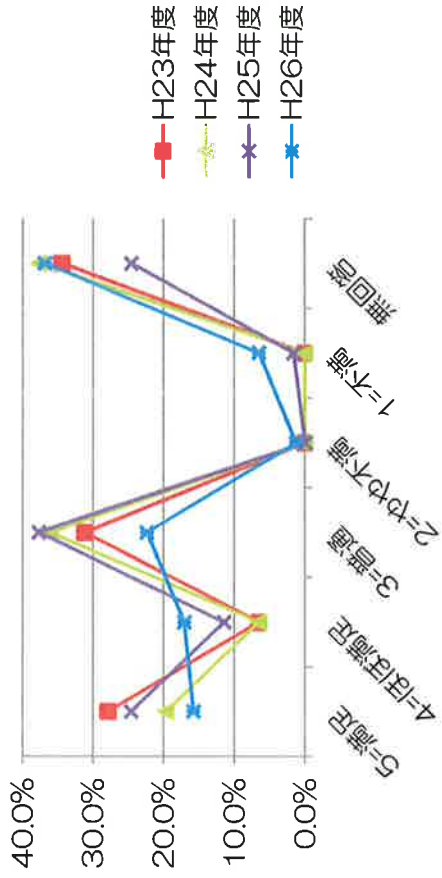
高齢者や障がい者の方への対応【個人】



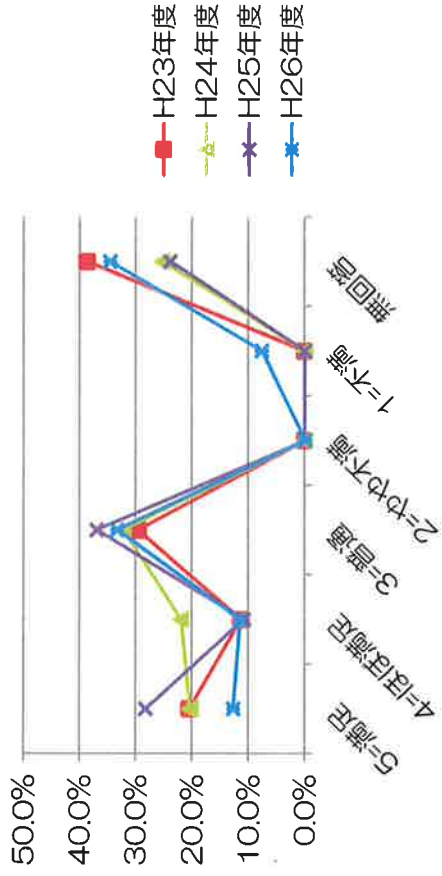
＜利用・販売の手続き及びそれに伴う広報について＞



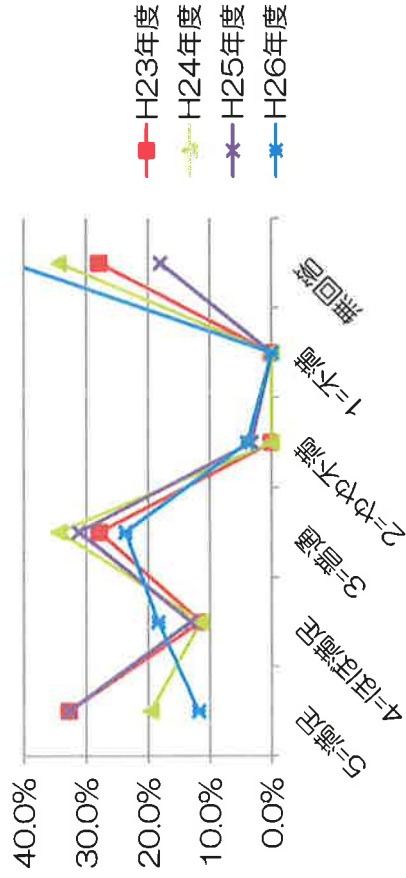
自主公演チケットの予約・販売方法について【団体】



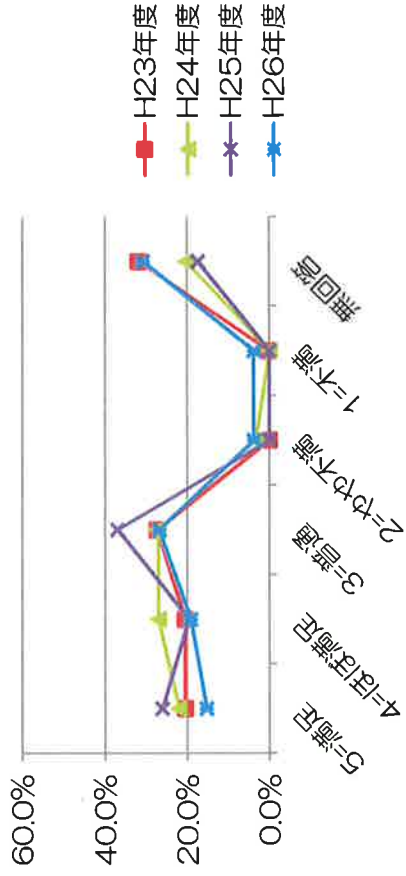
自主公演チケットの予約・販売方法について【個人】



HPやパンフレット等の見やすさ・わかりやすさについて【団体】

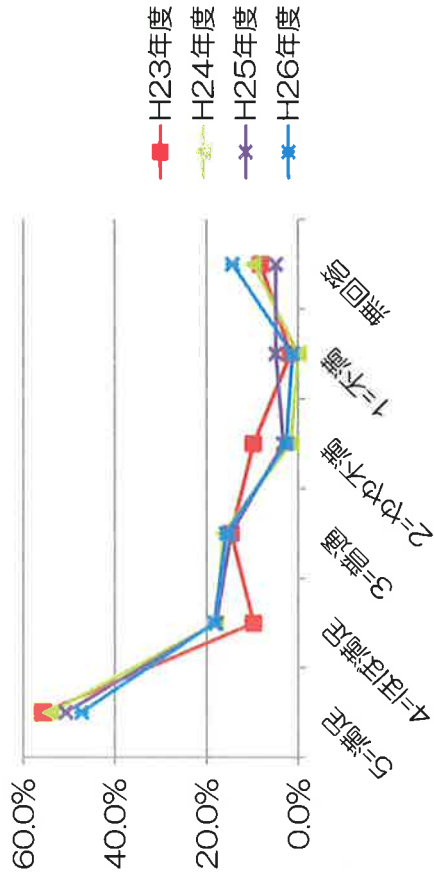


HPやパンフレット等の見やすさ・わかりやすさについて【個人】

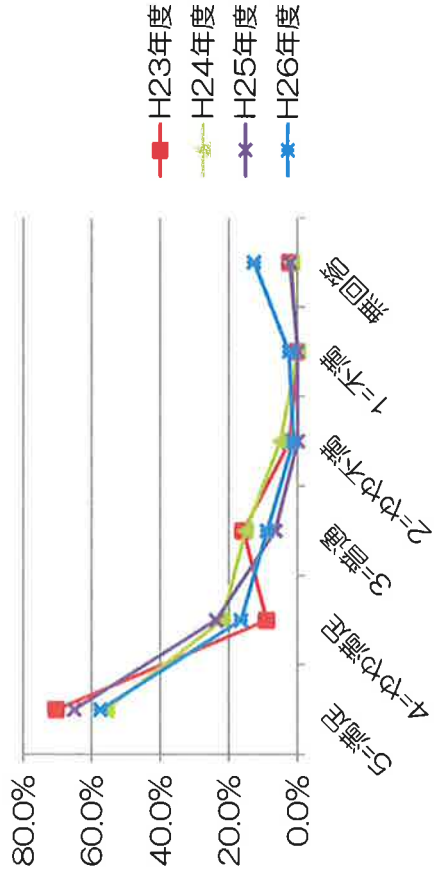


<開館時間・休館日について>

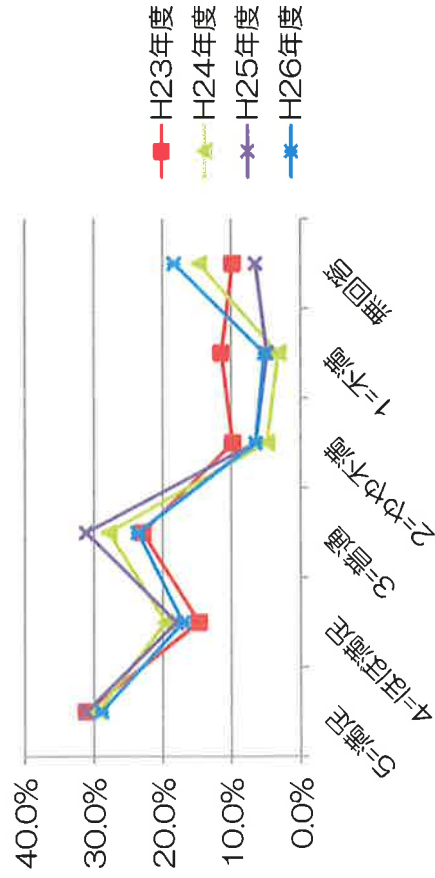
開館時間の状況について【団体】



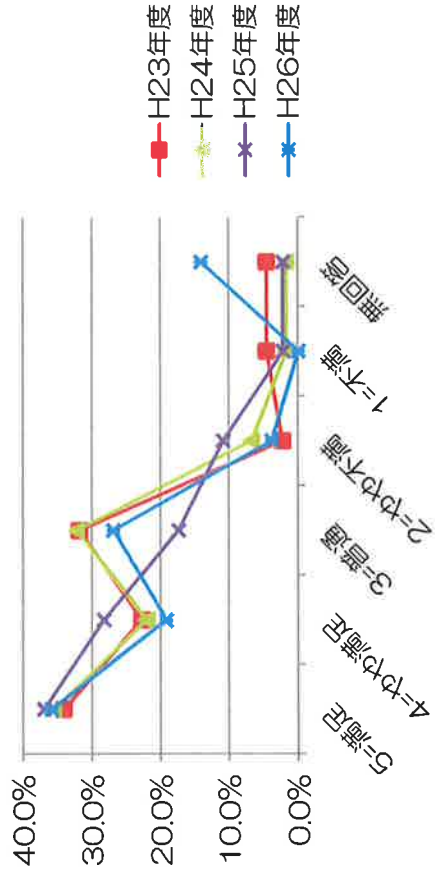
開館時間の状況について【個人】



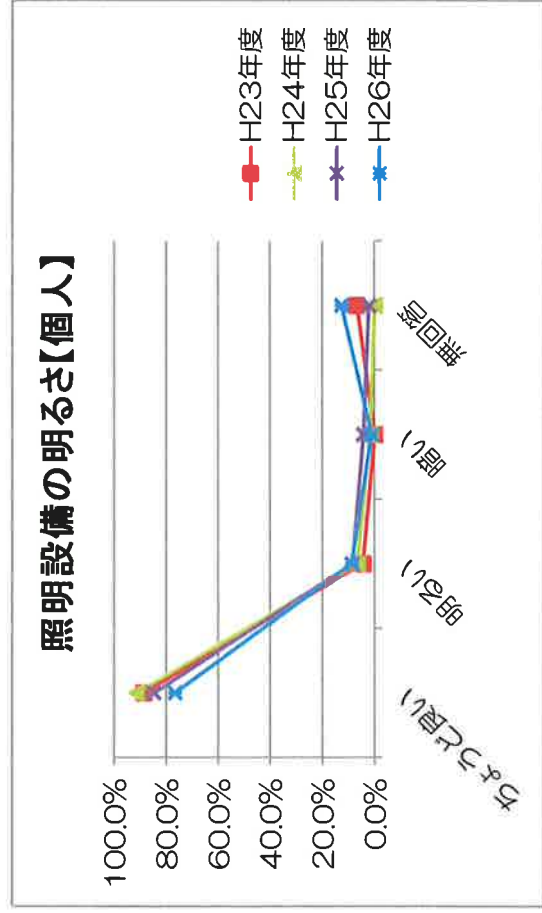
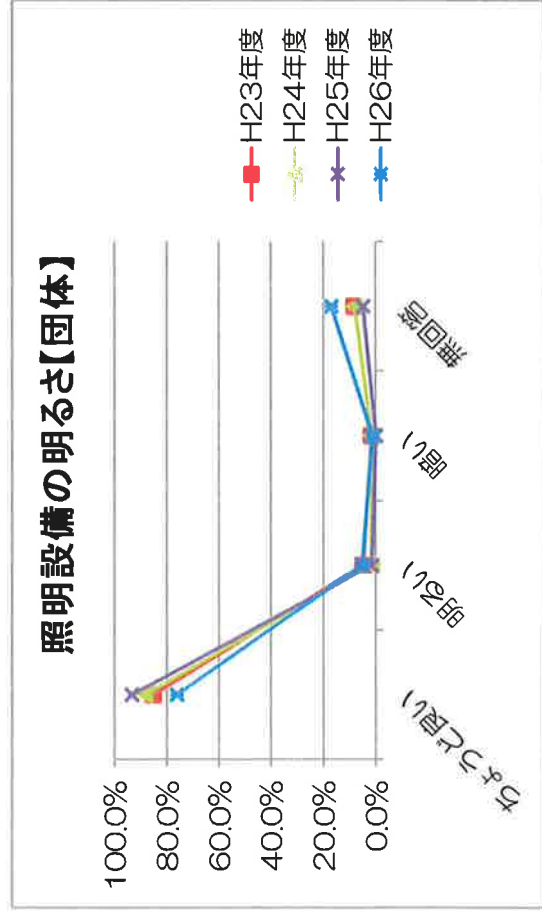
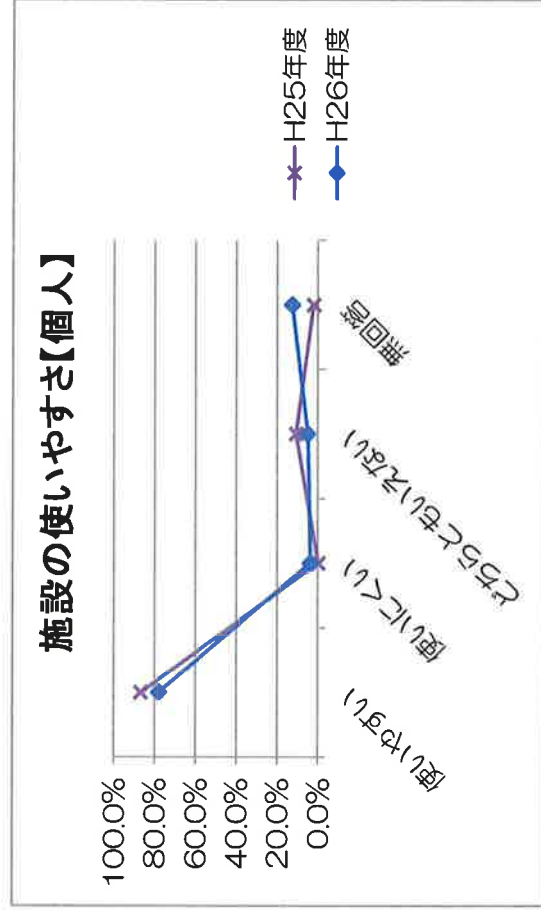
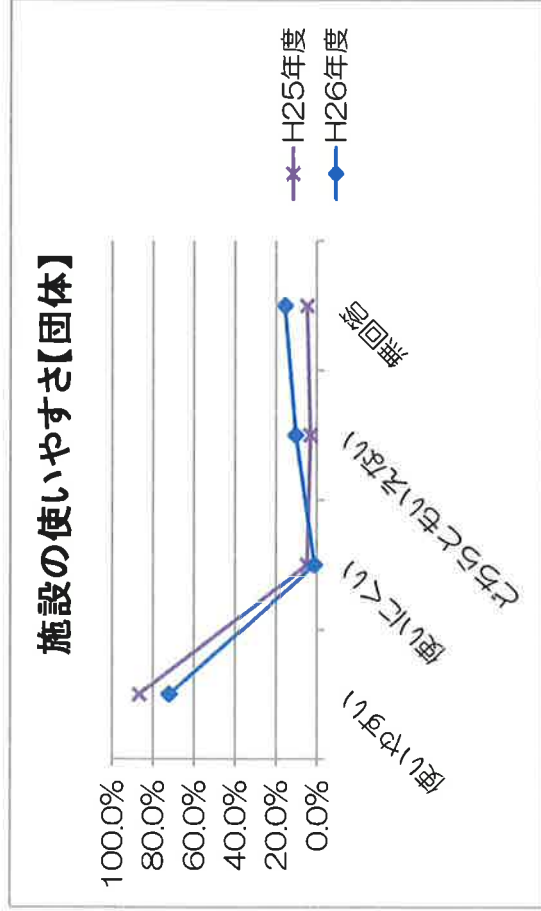
休館日の時期について【団体】



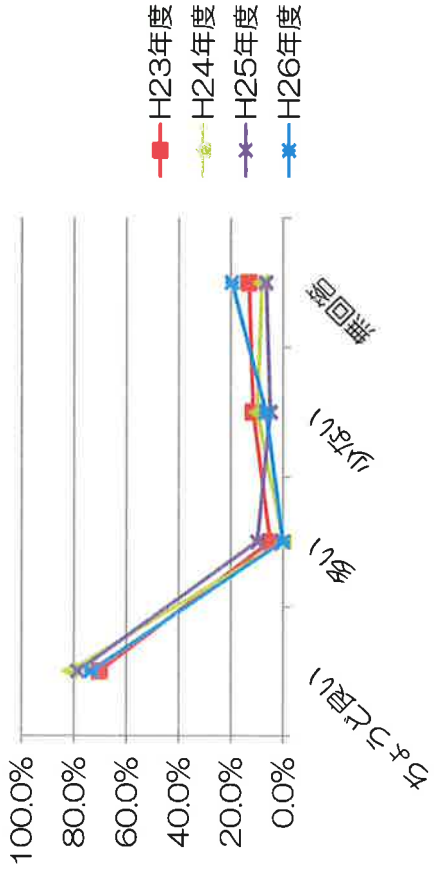
休館日の時期について【個人】



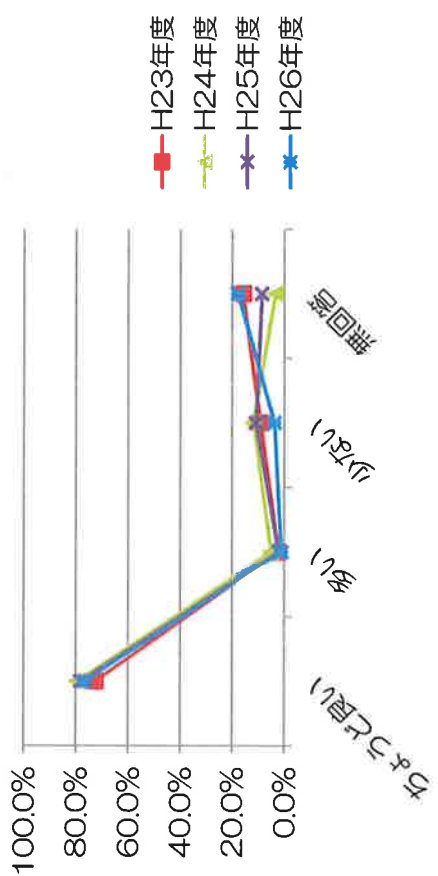
## 【施設全体および施設設備について】



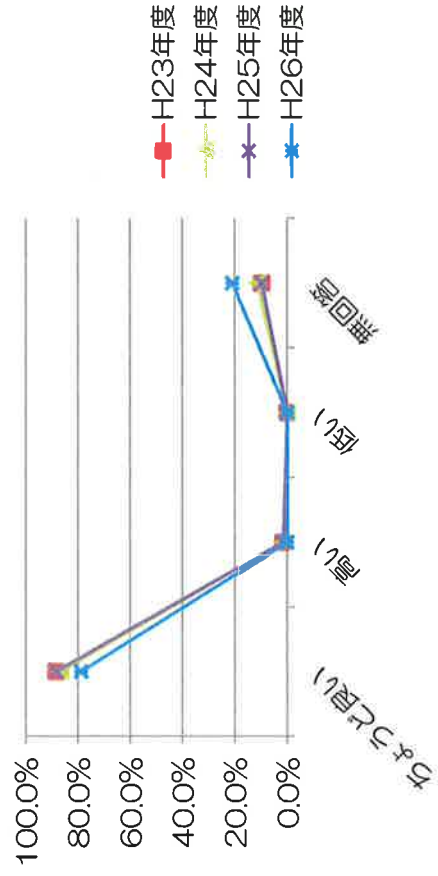
備品の種類と数の豊富さ【団体】



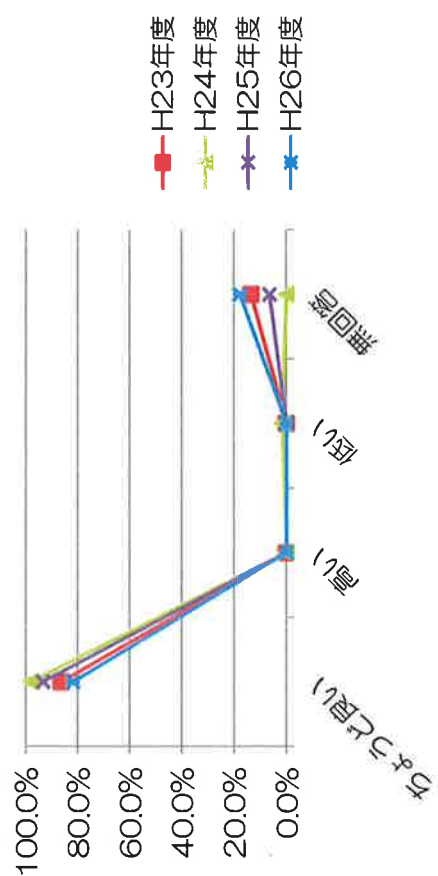
備品の種類と数の豊富さ【個人】



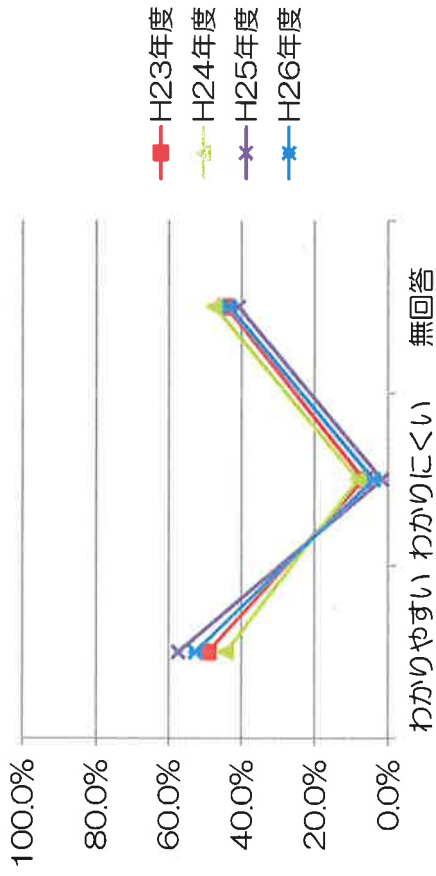
館内案内表示 位置について【団体】



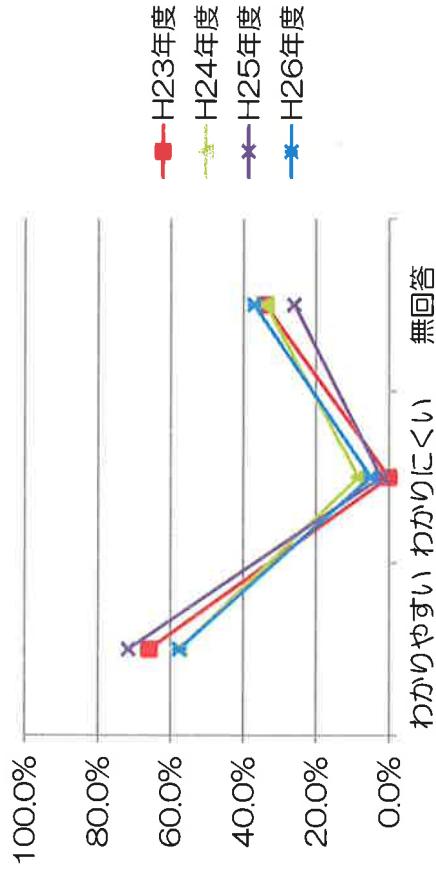
館内案内表示 位置について【個人】



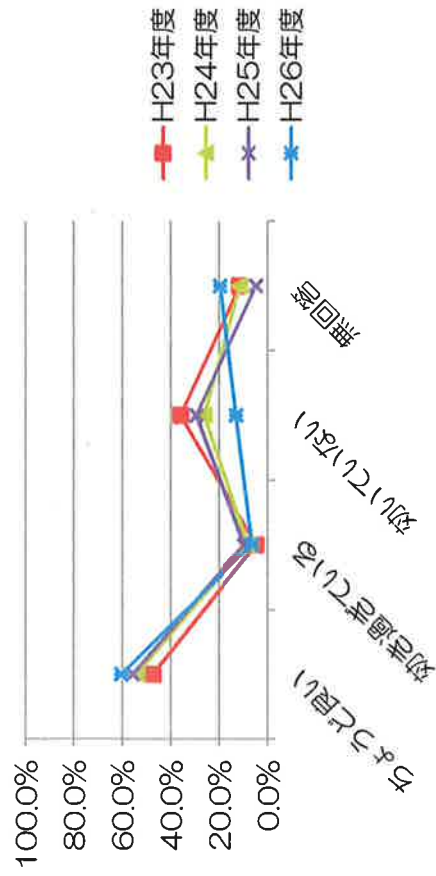
館内案内表示 内容について【団体】



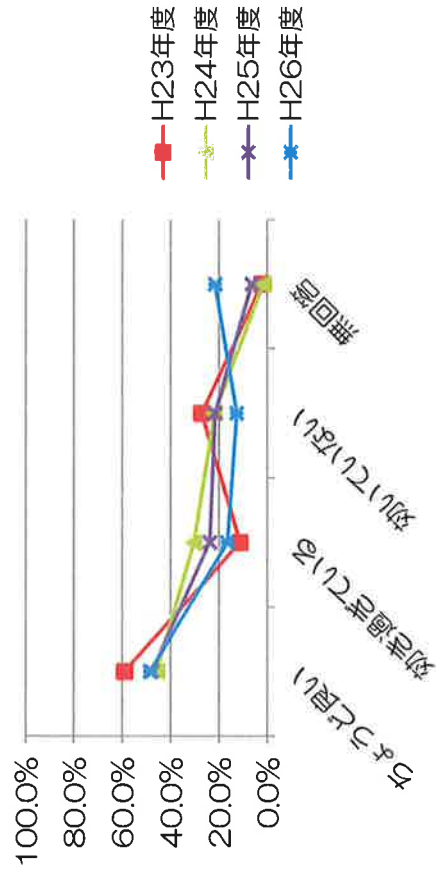
館内案内表示 内容について【個人】



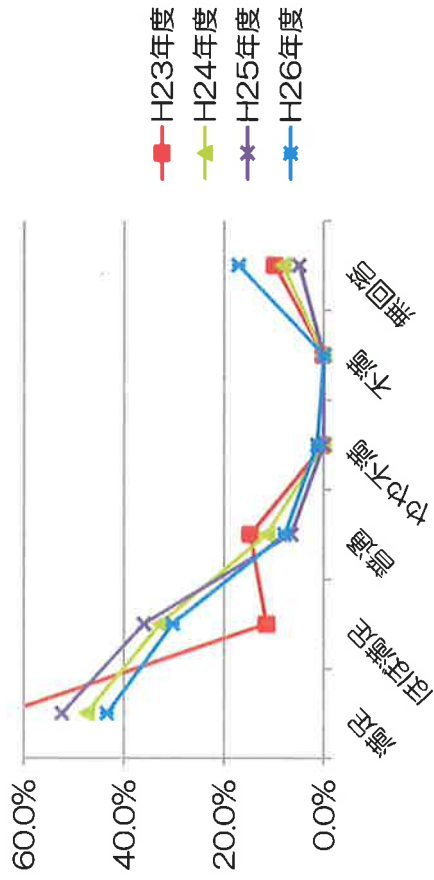
館内の空調設備について【団体】



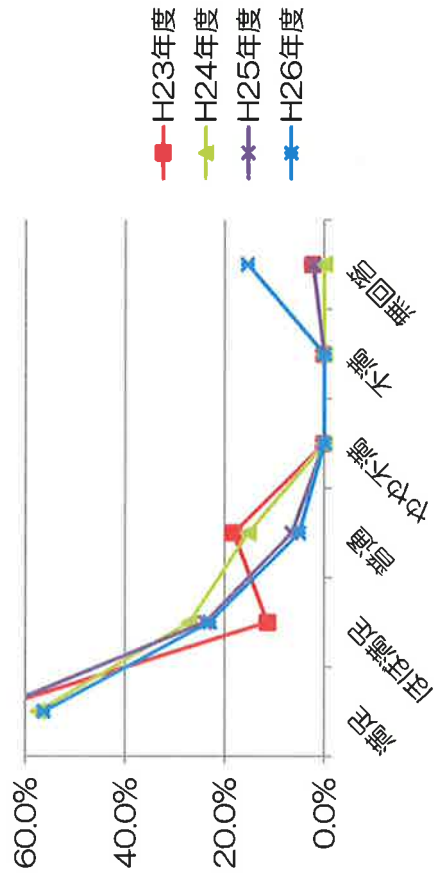
館内の空調設備について【個人】



施設の雰囲気について【団体】



施設の雰囲気について【個人】



《個人集計》 有効回答数n= 78

配布枚数= 105

性別		どこから？		内容	
男性	42名 53.8%	自宅から	58名 74.4%	音楽練習	59名 75.6%
女性	29名 37.2%	最寄駅から	3名 3.8%	ダンス練習	7名 9.0%
無回答	7名 9.0%	無回答	17名 21.8%	太鼓練習	6名 7.7%
				展示会(無料)	0名 0.0%
				その他練習	0名 0.0%
				研修	0名 0.0%
				講習会	0名 0.0%
				説明会	0名 0.0%
				社内会議	0名 0.0%
				総会・定例会	0名 0.0%
				式典・表彰式等	0名 0.0%
				面接	0名 0.0%
				その他	0名 0.0%
				音楽公演(有料)	0名 0.0%
				音楽公演(無料)	1名 1.3%
				演劇公演(有料)	1名 1.3%
				演劇公演(無料)	0名 0.0%
				その他有料公演	0名 0.0%
				その他無料公演	0名 0.0%
				録音	0名 0.0%
				販売等	0名 0.0%
				その他利用	0名 0.0%
				無回答	2名 2.6%

年代		交通手段	
～19才	4名 5.1%	徒歩	6名 7.7%
20代	12名 15.4%	自転車	10名 12.8%
30代	16名 20.5%	自動車	54名 69.2%
40代	15名 19.2%	バス	3名 3.8%
50代	9名 11.5%	タクシー	0名 0.0%
60代	15名 19.2%	その他	1名 1.3%
70代	3名 3.8%	無回答	4名 5.1%
80才～	1名 1.3%		
無回答	3名 3.8%		

職業		施設	
学生	8名 10.3%	メインホール	0名 0.0%
会社員	25名 32.1%	マルチホール	1名 1.3%
主婦	11名 14.1%	展示・会議室	0名 0.0%
自営業	7名 9.0%	展示室	0名 0.0%
その他	24名 30.8%	アトリエ	0名 0.0%
無回答	3名 3.8%	スタジオA	18名 23.1%
		スタジオB	18名 23.1%
		スタジオC	29名 37.2%
		スタジオD	10名 12.8%
		無回答	2名 2.6%

地域		目的	
市内	36名 46.2%	練習・趣味	75名 96.2%
ふじみ野市	12名 15.4%	打合・例会等	0名 0.0%
三芳町	8名 10.3%	文化公演	2名 2.6%
その他県内	15名 19.2%	その他	0名 0.0%
東京都	2名 2.6%	無回答	1名 1.3%
その他地域	2名 2.6%		
無回答	3名 3.8%		

利用回数	
初めての利用	5名 6.4%
2～3回	9名 11.5%
4～6回	9名 11.5%
7～12回	13名 16.7%
13～24回	14名 17.9%
24～50回	24名 30.8%
50回以上	3名 3.8%
無回答	1名 1.3%

理由	
利用料金	69名 88.5%
立地条件	45名 57.7%
駐車場無料	42名 53.8%
適度客席数	2名 2.6%
設備(楽器等)の充実	30名 38.5%
スタッフの充実	15名 19.2%
舞台スタッフの技術	0名 0.0%
その他理由	2名 2.6%
無回答	1名 1.3%

## 【施設運営について】

### <職員の対応>

職員の言葉遣い・身だしなみ(服装等)			自主公演チケットの予約・販売方法について				
		P			P		
5=満足	50名	250	64.1%	5=満足	10名	50	12.8%
4=ほぼ満足	13名	52	16.7%	4=ほぼ満足	9名	36	11.5%
3=普通	2名	6	2.6%	3=普通	26名	78	33.3%
2=やや不満	0名	0	0.0%	2=やや不満	0名	0	0.0%
1=不満	0名	0	0.0%	1=不満	6名	6	7.7%
無回答	13名	0	16.7%	無回答	27名	0	34.6%

受付・問合せの対応			自主公演チケットの料金体系について				
		P			P		
5=満足	49名	245	62.8%	5=満足	12名	60	15.4%
4=ほぼ満足	16名	64	20.5%	4=ほぼ満足	10名	40	12.8%
3=普通	2名	6	2.6%	3=普通	24名	72	30.8%
2=やや不満	0名	0	0.0%	2=やや不満	0名	0	0.0%
1=不満	0名	0	0.0%	1=不満	2名	2	2.6%
無回答	11名	0	14.1%	無回答	30名	0	38.5%

館内スタッフ(舞台スタッフ・清掃員)の対応			HPやパンフレットの見やすさ・わかりやすさについて				
		P			P		
5=満足	46名	230	59.0%	5=満足	12名	60	15.4%
4=ほぼ満足	16名	64	20.5%	4=ほぼ満足	15名	60	19.2%
3=普通	2名	6	2.6%	3=普通	21名	63	26.9%
2=やや不満	0名	0	0.0%	2=やや不満	3名	6	3.8%
1=不満	2名	2	2.6%	1=不満	3名	3	3.8%
無回答	12名	0	15.4%	無回答	24名	0	30.8%

高齢者や障がい者の方への対応			<開館時間、休館日について>				
		P	開館時間の状況(現在9:00~22:00)について				
		P			P		
5=満足	32名	160	41.0%	5=満足	45名	225	57.7%
4=ほぼ満足	14名	56	17.9%	4=やや満足	13名	52	16.7%
3=普通	9名	27	11.5%	3=普通	7名	21	9.0%
2=やや不満	0名	0	0.0%	2=やや不満	1名	2	1.3%
1=不満	1名	1	1.3%	1=不満	2名	2	2.6%
無回答	22名	0	28.2%	無回答	10名	0	12.8%

### <利用・販売の手続き及びそれに伴う広報について>

施設予約(月の初日予約含む)・貸出し方法について			休館日の時期について				
		P			P		
5=満足	24名	120	30.8%	5=満足	28名	140	35.9%
4=ほぼ満足	23名	92	29.5%	4=やや満足	15名	60	19.2%
3=普通	12名	36	15.4%	3=普通	21名	63	26.9%
2=やや不満	5名	10	6.4%	2=やや不満	3名	6	3.8%
1=不満	1名	1	1.3%	1=不満	0名	0	0.0%
無回答	13名	0	16.7%	無回答	11名	0	14.1%

市民優遇措置があったほうがよい		
はい	25名	32.1%
いいえ	32名	41.0%
無回答	21名	26.9%

【施設全体および施設設備についてお聞かせください】

施設の使いやすさ		
使いやすい	61名	78.2%
使いにくい	3名	3.8%
どちらともいえない	4名	5.1%
無回答	10名	12.8%

館内の空調設備について		
ちょうど良い	38名	48.7%
効き過ぎている	13名	16.7%
効いていない	10名	12.8%
無回答	17名	21.8%

照明設備の明るさ		
ちょうど良い	60名	76.9%
明るい	7名	9.0%
暗い	1名	1.3%
無回答	10名	12.8%

施設(館内・外観舎)の雰囲気(イメージ)について		
満足	44名	56.4%
ほぼ満足	18名	23.1%
普通	4名	5.1%
やや不満	0名	0.0%
不満	0名	0.0%
無回答	12名	15.4%

備品の種類と数の豊富さ		
ちょうど良い	60名	76.9%
多い	1名	1.3%
少ない	3名	3.8%
無回答	14名	17.9%

館内案内表示 位置について		
ちょうど良い	64名	82.1%
高い	0名	0.0%
低い	0名	0.0%
無回答	14名	17.9%

館内案内表示 内容について		
わかりやすい	45名	57.7%
わかりにくい	4名	5.1%
無回答	29名	37.2%

《団体集計》 有効回答数n= 76

配布枚数= 91

団体		
地方公共団体	1団体	1.3%
福祉法人	0団体	0.0%
文化団体	1団体	1.3%
企業	9団体	11.8%
音楽サークル・教室	15団体	19.7%
ダンスサークル・教室	21団体	27.6%
学校や公共教育機関	0団体	0.0%
その他団体	24団体	31.6%
無回答	5団体	6.6%

職業		
学生	229名	26.5%
会社員	249名	28.8%
主婦	217名	25.1%
自営業	33名	3.8%
その他職業	127名	14.7%
無回答	9名	1.0%

年間利用回数		
初めての利用	6団体	7.9%
2～3回	10団体	13.2%
4～6回	5団体	6.6%
7～12回	6団体	7.9%
13～24回	16団体	21.1%
24～50回	26団体	34.2%
50回以上	1団体	1.3%
無回答	6団体	7.9%

活動地域		
富士見市内	48団体	63.2%
ふじみ野市	10団体	13.2%
三芳町	6団体	7.9%
その他県内	10団体	13.2%
東京都	1団体	1.3%
その他地域	4団体	5.3%
無回答	5団体	6.6%

施設		
メインホール	2団体	2.6%
マルチホール	7団体	9.2%
展示・会議室	4団体	5.3%
展示室	3団体	3.9%
アトリエ	4団体	5.3%
スタジオA	25団体	32.9%
スタジオB	5団体	6.6%
スタジオC	9団体	11.8%
スタジオD	13団体	17.1%
無回答	5団体	6.6%

理由		
利用料金	53団体	69.7%
立地条件	48団体	63.2%
駐車場無料	42団体	55.3%
適度客席数	6団体	7.9%
設備(楽器等)の充実	13団体	17.1%
スタッフの充実	8団体	10.5%
舞台スタッフの技術力	1団体	1.3%
その他理由	5団体	6.6%
無回答	4団体	5.3%

人数		
男性	606名	33.7%
女性	1184名	65.9%
無回答	7名	0.4%

目的		
音楽練習	18団体	23.7%
ダンス練習	24団体	31.6%
太鼓練習	6団体	7.9%
展示会(無料)	1団体	1.3%
その他練習	6団体	7.9%
研修	2団体	2.6%
講習会	6団体	7.9%
説明会	2団体	2.6%
社内会議	1団体	1.3%
総会・定例会	0団体	0.0%
式典・表彰式等	0団体	0.0%
面接	1団体	1.3%
その他	1団体	1.3%
音楽公演(有料)	0団体	0.0%
音楽公演(無料)	0団体	0.0%
演劇公演(有料)	0団体	0.0%
演劇公演(無料)	1団体	1.3%
その他有料公演	0団体	0.0%
その他無料公演	1団体	1.3%
録音	0団体	0.0%
販売等	1団体	1.3%
その他利用	1団体	1.3%
無回答	4団体	5.3%

目的(分類別)		
練習・趣味	55団体	72.4%
打合・例会等	13団体	17.1%
文化公演	2団体	2.6%
その他	2団体	2.6%
無回答	4団体	5.3%

## 【施設運営について】

### <職員の対応>

職員の言葉遣い・身だしなみ(服装等)			P	自主公演チケットの予約・販売方法について			P
5=満足	42団体	210	55.3%	5=満足	12団体	60	15.8%
4=ほぼ満足	19団体	76	25.0%	4=ほぼ満足	13団体	52	17.1%
3=普通	7団体	21	9.2%	3=普通	17団体	51	22.4%
2=やや不満	0団体	0	0.0%	2=やや不満	1団体	2	1.3%
1=不満	0団体	0	0.0%	1=不満	5団体	5	6.6%
無回答	8団体	0	10.5%	無回答	28団体	0	36.8%

受付・問合せの対応			P	自主公演チケットの料金体系について			P
5=満足	41団体	205	53.9%	5=満足	9団体	45	11.8%
4=ほぼ満足	13団体	52	17.1%	4=ほぼ満足	15団体	60	19.7%
3=普通	11団体	33	14.5%	3=普通	18団体	54	23.7%
2=やや不満	0団体	0	0.0%	2=やや不満	1団体	2	1.3%
1=不満	1団体	1	1.3%	1=不満	4団体	4	5.3%
無回答	10団体	0	13.2%	無回答	29団体	0	38.2%

館内スタッフ(舞台スタッフ・清掃員)の対応			P	HPやパンフレットの見やすさ・わかりやすさについて			P
5=満足	36団体	180	47.4%	5=満足	9団体	45	11.8%
4=ほぼ満足	17団体	68	22.4%	4=ほぼ満足	14団体	56	18.4%
3=普通	9団体	27	11.8%	3=普通	18団体	54	23.7%
2=やや不満	2団体	4	2.6%	2=やや不満	3団体	6	3.9%
1=不満	2団体	2	2.6%	1=不満	0団体	0	0.0%
無回答	10団体	0	13.2%	無回答	32団体	0	42.1%

高齢者や障がい者の方への対応			P	<開館時間、休館日について>			
5=満足	25団体	125	32.9%	開館時間の状況(現在9:00~22:00)について			
4=ほぼ満足	15団体	60	19.7%	5=満足	36団体	180	47.4%
3=普通	13団体	39	17.1%	4=ほぼ満足	14団体	56	18.4%
2=やや不満	0団体	0	0.0%	3=普通	12団体	36	15.8%
1=不満	0団体	0	0.0%	2=やや不満	2団体	4	2.6%
無回答	23団体	0	30.3%	1=不満	1団体	1	1.3%
				無回答	11団体	0	14.5%

### <利用・販売の手続き及びそれに伴う広報について>

施設予約(月の初日予約含む)・貸出し方法について			P	休館日の時期について			P
5=満足	25団体	125	32.9%	5=満足	22団体	110	28.9%
4=ほぼ満足	12団体	48	15.8%	4=ほぼ満足	13団体	52	17.1%
3=普通	17団体	51	22.4%	3=普通	18団体	54	23.7%
2=やや不満	3団体	6	3.9%	2=やや不満	5団体	10	6.6%
1=不満	3団体	3	3.9%	1=不満	4団体	4	5.3%
無回答	16団体	0	21.1%	無回答	14団体	0	18.4%

市民優遇措置があったほうがよい		
はい	36団体	47.4%
いいえ	18団体	23.7%
無回答	22団体	28.9%

**【施設全体および施設設備についてお聞かせください】**

施設の使いやすさ		
使いやすい	55団体	72.4%
使いにくい	1団体	1.3%
どちらともいえない	8団体	10.5%
無回答	12団体	15.8%

館内の空調設備について		
ちょうど良い	46団体	60.5%
効き過ぎている	5団体	6.6%
効いていない	10団体	13.2%
無回答	15団体	19.7%

照明設備の明るさ		
ちょうど良い	58団体	76.3%
明るい	4団体	5.3%
暗い	1団体	1.3%
無回答	13団体	17.1%

施設(館内・外観含)の雰囲気(イメージ)について		
満足	33団体	43.4%
ほぼ満足	23団体	30.3%
普通	6団体	7.9%
やや不満	1団体	1.3%
不満	0団体	0.0%
無回答	13団体	17.1%

備品の種類と数の豊富さ		
ちょうど良い	56団体	73.7%
多い	0団体	0.0%
少ない	5団体	6.6%
無回答	15団体	19.7%

館内案内表示位置について		
ちょうど良い	60団体	78.9%
高い	0団体	0.0%
低い	0団体	0.0%
無回答	16団体	21.1%

館内案内表示内容について		
わかりやすい	40団体	52.6%
わかりにくい	3団体	3.9%
無回答	33団体	43.4%

## 利用者アンケート分析及び課題について

今年度の利用者アンケート結果を集計・分析し、今後改善しなければならない項目及び維持していきたい項目等を以下に表記する。

### (1) 【改善及び満足度維持項目】

#### 【改善及び満足度維持項目】

#### ●高回収率（回答数）の維持

本アンケート開始当初は 50%程度の回収に留まっていたが、今回は 78.6%と昨年度の 83.8%に続き、8 割近い回答を利用者の方々から得ることができた。要因として、昨年度より施設利用対象者に実施している『利用報告書』の提出が利用者の利用に対する意識を喚起させ、アンケート回収の増加に繋がっていると考えられる。また、日頃より培っている利用者とのより良い関係性が回収の増加に反映されていると思われる。今回の結果を強く受け止め、この先も継続して利用される方々に対して日々真摯に接することを心がけ目的に沿った運営をはかっていきたい。

	配布枚数	回収枚数	回収率
平成 26 年度（今回）	<b>196</b> (個人)105+(団体)91	<b>154</b> (個人)78+(団体)76	<b>78.6%</b> (個人 74.3%、団体 83.5%)
平成 25 年度（前回）	<b>173</b> (個人)82+(団体)91	<b>145</b> (個人)62+(団体)83	<b>83.8%</b> (個人 75.6%、団体 91.2%)
平成 24 年度（前々回）	<b>178</b> (個人)79+(団体)99	<b>107</b> (個人)46+(団体)61	<b>59.4%</b> (個人 58.2%、団体 61.6%)
(参考例)埼玉県某市民文化会館	151	59	39.1%

※参考例は平成 26 年 2 月に実施のものを引用。

#### ●満足度（満足・やや満足回答率の合算値）の上昇または維持

下記表にて、過去 3 回（3 年度実施分）の満足度（満足・やや満足回答率の合算値）を数値化した。前々回～前回（平成 24・25 年度実施分）の実施で課題に挙げていた項目においては満足度の上昇または高い水準（全体の 7～8 割程度）を維持している結果となった。

施設の運営及び設備に関する満足度について	前々回(平成 25 年 2 月)→前回(平成 26 年 2 月)→今回(平成 27 年 2 月)
職員の言葉遣い・身だしなみ(服装等)	個人 87.0%→82.2%→ <b>80.8%</b> 団体 85.3%→80.7%→ <b>80.3%</b>
受付や問合せの対応が迅速かつ正確で 親身になり利用相談に応じているか	個人 84.8%→80.7%→ <b>83.3%</b> 団体 85.2%→79.5%→ <b>71.0%</b>
館内スタッフ(舞台スタッフ・清掃員)の対応	個人 84.8%→74.2%→ <b>79.5%</b> 団体 75.4%→78.3%→ <b>71.8%</b>
施設(館内・外観含む)の雰囲気(イメージ)について	個人 84.7%→91.3%→ <b>80.7%</b> 団体 80.3%→88.6%→ <b>78.2%</b>

施設の使いやすさ	個人 87.0%→82.3%→ <b>78.2%</b> 団体 86.9%→77.1%→ <b>72.4%</b>
備品の種類と数の豊富さ	個人 78.3%→75.8%→ <b>76.9%</b> 団体 78.7%→75.9%→ <b>73.7%</b>

●**リピーター（年間施設利用回数 13 回以上〈月 1 回以上〉）の増加または維持**

一施設利用者の年間施設利用回数が例年に引き続き増加または高い数値で維持しており、多くの方にご利用いただいている。中でも**年間 13 回以上（月 1 回以上）**利用されている方が個人利用においては昨年度の 28 名から 41 名に増え、団体利用では昨年度に続き 43 団体となっている。さらに**年間 24 回以上（月 2 回以上）**利用されている方も個人利用では 27 名(34.6%)、団体利用では 27 団体(35.5%)と、**増加または維持している結果となった**。要因として「施設利用料金・立地条件・駐車場無料」などのご意見が特に多く、この割合にも比例している結果となった。

また、プロの演奏家による録音利用（主にメインホール）や市内または近隣で活動されているサークルによる練習利用や展示会、定期的な社内会議、ららぽーと開業に伴う利用（ホール及び展示系施設）の増加による「稼働率(主に平日)の維持」が見受けられた。

年間の施設利用回数について	前々回(平成 25 年 2 月)→前回(平成 26 年 2 月)→今回(平成 27 年 2 月)
年間 13 回以上（月 1 回以上）	個人 67.3%(31 名)→61.2%(28 名)→ <b>52.5%(41 名)</b> 団体 50.8%(31 団体)→51.8%(43 団体)→ <b>56.6%(43 団体)</b>
年間 24 回以上（月 2 回以上）	個人 44.6%(21 名)→32.2%(20 名)→ <b>34.6%(27 名)</b> 団体 29.5%(18 団体)→37.3%(27 団体)→ <b>35.5%(27 団体)</b>

●**当館自主事業（一般公演・発表会含む）及び共催事業に伴う施設利用者との関係性**

市民大作展やダンスフェスティバルなど当館が主催する事業、富士見市民文化祭など当館が共催する事業に出演・参加いただいた方が自ら活動している団体及びサークル単位で公演や発表会、展示会で施設利用するケースが例年多く見受けられ、「当館を拠点に文化活動を行っている方」が多いと推測される。また、**学生から 80 代の高齢者まで幅広い世代の方々**が**継続的に当館を利用いただいている**ことにより「幅広い世代の市民が日常的に文化に関わる場」として当館基本理念にも適ってきているのではないかと思われる。

●**受動喫煙防止策による効果**

前回の利用者アンケートで「子供も出入りするので喫煙場所を人通りの多い出入口付近に設置しないでほしい」、「においが気になる」などの意見が出たことを受け、比較的出入りの多い西側駐車場付近自動扉出入口やスタジオ側手動扉出入口に設置していた灰皿を撤去し展示室側手動扉出入口付近に喫煙場所を限定した結果、**今回のアンケートでは上記不満足見の記述が無くなった**。特に館内共有部分はスタジオや展示系施設へ入るための主要経路となる上記出入口付近での不満足見が特に多いと確認していたため、その効果が見られたと考えられる。今後も不満足見が出ないよう喫煙場所の限定や削減など検討していきたい。

## 【課題点】

### ●空調設備について

今回のアンケート記述の中で一番多い意見となった。利用者が快適に使用できるよう、こまめな温度調節やサーキュレーターを導入するなど極力注意を払い改善に努めているが、スタジオ BC の構造上の問題（一年を通して風の逃げ場が無く熱がこもるため現在の空調システムでは解消が困難）やスタジオ D の室内温度減少の問題（一年中、北風が壁にあたり他の施設に比べ室内温度が下がりやすいため現在の空調システムでは調節が困難）、スタジオ A 性質上の問題（大人数でダンス練習を利用した後の個人ピアノ練習の室内温度調整）など、現在の空調システムではどうしても解消できない問題が出てきている。各スタジオ共、施設構造や用途が異なるため一括型の空調システムでは解消が難しいと思われるため、ハード面（スタジオのみパッケージエアコン導入など）の検討も併せて富士見市と考えていく必要がある。

館内の空調設備について	前回(平成 26 年 2 月)→今回(平成 27 年 2 月)
効き過ぎている	個人 9.7%(6名)→16.7%(13名) 団体 6.0%(5 団体)→6.6%(5 団体)
効いていない	個人 9.7%(6名)→12.8%(10名) 団体 20.5%(17 団体)→13.2%(10 団体)

### ●ららぽーと開業に伴う駐車場について

今回アンケート記述の中で多く寄せられた意見となった。「ららぽーと開業後の駐車場が心配」「ららぽーと開業後の渋滞対策を希望します」などの意見があり、開業に伴う周辺工事で当館の駐車台数が減ったことなども要因と考えられる。現時点で駐車場を含めた問題を職員間で挙げて、それについて対策を練っているが物理的に駐車台数は限られるため周辺の駐車事情も含めて富士見市と考えていく必要がある。

### ●施設のインターネット予約について

近年、当館をご利用される方の多くは近隣公共施設を利用しているケースが多く、三芳町やふじみ野市はインターネットによる予約システムを実施しているため、このような意見が寄せられたと考えられる。

### ●不満度（やや不満・不満回答率の合算値）の増加による方策の検討

前回に比べ、不満度自体の改善はいくつかの項目で見られたが不満度が引き続き高い項目も見受けられた。休館日の時期は例年、館内メンテナンス及びワックス清掃などのため各月中旬の 2 日間ないし 3 日間設けており、曜日を固定せず状況に応じて設定しているが、平日に休館を複数日設けた場合、「火曜日・水曜日」が比較的多く該当してしまい、その曜日に定期的に利用される方からの不満が多くなってきている。来年度は大規模改修に向けての準備やオーバーホール作業等で時期により休館日に加え、開館日の作業も増えることが予想されるため、不満意見が増えないよう理由を明確にするなど、利用者にご理解いただきながら呼びかけていきたい。

また、施設予約においては特に貸出初日の場合、利用者の便宜をはかるため先着順や安易な抽選にせず、利用希望日が重複した場合には、まず利用者同士の話し合いの機会を調整し、それでも調

整がつかない場合には最終的な手段として抽選で申込順位を決定している。過去の状況を見ても話し合いで調整がつく場合が多いが、特に土日祝日のホールや展示系施設の利用希望に際しては、一度に重複する利用が多いため、その場合は重複している団体のみでなく、ホール利用者全員でまず話し合いの場を持つところから始めている。スタジオ利用においては市民総合体育館、市内公民館が改修等の理由で使用できず、当館を利用される場合に今まで利用されていた施設と当館のルールの違いをご理解いただけない場合があるため、それが不満に繋がっていると考えられる。

施設の運営及び設備に関する不満度について	前々回(平成 25 年 2 月)→前回(平成 26 年 2 月)→今回(平成 27 年 2 月)
休館日の時期について	個人 13.1%(6 名)→1.6%(1 名)→ <b>3.8%(3 名)</b> 団体 11.5%(7 団体)→7.2%(6 団体)→ <b>11.9%(10 団体)</b>
施設予約(月の初日予約含む)及び貸出方法について	個人 8.6%(6 名)→8.0%(5 名)→ <b>7.7%(6 名)</b> 団体 8.2%(5 団体)→4.8%(4 団体)→ <b>7.8%(6 団体)</b>

#### 【その他】

#### ●市民優遇措置についての回答

この質問は今年度のアンケートで3年目(3回)になるが、結果としてわかってきたことは市民回答率が上昇すればするほど「市民優遇措置があったほうがよい」の回答率が上がり、富士見市外回答率が上昇すればするほど「市民優遇措置はないほうがよい」の回答率が上がっていることが確認できた。市民利用者の記述の中に「ららぽーとが開業すると利用者が増えると思うので、その際は市民優遇してほしい」というような意見があった。この質問項目は居住地域の回答率によりこの先変化しうる数値と思われる。

(施設予約・施設貸出方法)市民優遇等の措置があったほうが良いか	前回(平成 26 年 2 月)→今回(平成 27 年 2 月)
あったほうが良い	個人 37.1%(富士見市民回答率 56.5%)→ <b>個人 32.1%(富士見市民回答率 46.2%)</b> 団体 39.8%(富士見市民回答率 53.6%)→ <b>団体 47.4%(富士見市民回答率 63.2%)</b>
ないほうが良い	個人 33.9%(市外回答率 40.4%)→ <b>個人 41.0%(市外回答率 50.0%)</b> 団体 39.8%(市外回答率 45.3%)→ <b>団体 23.7%(市外回答率 35.6%)</b>

#### ●今後の計画について

今年度で6年目(6回)の実施を終了し、振り返ると「良い点」や「課題点」が年々明確になってきており、その結果をふまえ、焦点を絞り、職員間で話し合いをしていくことができるようになっていくことを考えると大きな収穫である。その一方で開館12年が過ぎ空調関係や施設内の劣化などハード面の問題も新たに出てきている。この先、大規模改修を控えており有意義に館を運営し

ていくにはどのような事を念頭に置き実践していけばよいか今一度職員間で話し合いを行う必要がある。さらに、具体的なお意見をいただけるような踏み込んだ質問項目も入れながら、利用者の方々にもさらに多くの回答をいただけるような方策を考えていきたい。

●上記以外の項目における満足度（満足・やや満足回答率の合算値）及び不満度（やや不満・不満回答率の合算値）について

**満足度が高かった項目**（全回答の80%程度またはそれ以上）

現状維持ないし今回の回答率以上の満足度を目指していくための努力を引き続き実行していく。

**不満度が高かった項目**（前回より不満%が上がった項目及び御意見で多く寄せられた項目）

まず項目ごとに認識し、それを受け止めた上、職員全員で計画を立てていきたい。改善にあたり時間と労力がかかるものについては職員間で最善な方法を考えて、それに取り組んでいきたい。費用がかかると予想される項目については設置者の富士見市と十分な話し合いを行い、より良い方法を考え対応していきたい。

**満足度が低かった項目**（全回答の50%程度またはそれ以下）

前回同様、早急に改善方法を考え、それが次回のアンケートでわかるような功績（数値含め）を残せるよう努力していきたい。内容によっては施設の性質上、早期改善が難しいものもある。この項目についてはまず着地点を職員間で充分考慮した上で、身近な努力でも良いので、それに向けて取り組んでいく必要がある。

その他にいただいた御意見等については別紙にて添付いたします。

【記述意見】

【個人】

1	いつもありがとうございます。
2	ドラムやスピーカーの機材の知識に長けた人が少ないのが残念。壊れていたり磨耗している部分もそのままになってしまう為。こわれるとそのままになってしまうので、そこだけ残念。
3	施設予約がインターネットでできるとありがたいです。
4	スタジオBの空調、エアコンが無い。涼しくしてもらえると嬉しいです。
5	スタジオ予約の際、インターネットから直接予約状況を確認できたり、予約が取れるようになると便利だと思います。
6	スタジオDとか広い部屋では、たまに寒さを感じます。
7	清潔で素敵な異空間だと感じます。
8	太陽の明かりが当たるところは最高です。そこにテーブルと椅子が置いてあるといいな～と思いました。
9	いつもありがとうございます。気持ちよく使わせていただいています。ホームページで施設の予約状況がわかればもっと予約しやすくなるのでは無いでしょうか。
10	全スタジオに鏡があると思います。
11	細かな空調の調整が出来ない。
12	予約をネットで取れるか見れるかして欲しい
13	空調スタジオ室内空調は各部屋別に設定出来ると良い。バンド練習等では冬場でも冷房を使用したいケースもある。ふじみ野市の施設に比べると格段に良いのでは満足だがネット等できるとさらに便利に利用できそう。
14	ららぽーと開店後の駐車場が心配です。
15	市外なのに利用させて頂き、大変助かります。ありがとうございます。
16	スタジオのみの利用ですが、個人練習にはちょうど良く大変満足しております。ららぽーとが開場すると利用者が増えると思いますので、そのときは市民優遇等、配慮願えればと思います。
17	トイレにウォシュレットがあると良い。
18	施設予約がインターネットでも出来たら、なお便利。
19	部屋ごとに空調を調節できるといいです。
20	施設管理システム等空き状況がパソコンで判ると良いと思う。
21	軽食程度のカフェコーナーが欲しい。ホットコーヒー(紙コップ)の販売機が欲しい。受付前のテーブルのコーナーが夏にものすごく暑いので空調してほしい(ブラインド等も)
22	正面口が9時ジャストにならないと開かないらしく、スタジオ～アトリエ側の通用口から入った。開館の少し前に正面口の鍵も開けてほしいです。
23	スタジオB・Cに小さなテーブルを常備して欲しい。必ず何か物を置かなければならないので(床では不衛生)折りたたみでも良いです。
24	インターネットで予約管理ができると嬉しいです。

【団体】

1	インターネット予約したい。
2	休館日の曜日を固定しないでほしい。火曜日を利用しているものにとって不平等感あり。
3	各部屋で温度調節できると、さらに良いと思います。
4	わがまを言わせて戴くと、月1回の予約が大変です。半年に1度とかにして戴くと助かるのですが…
5	ドラム(Bスタジオ)を新しいものにしていただけると嬉しいです。
6	床がとてすべって危険です。何とかならないでしょうか。
7	部屋ごとに空調を調節できるといいです。
8	施設利用の予約、空き状況をホームページで確認出来る様にして下さい。
9	スタジオも駐車場も使いやすく、館内もいつもきれいでありがたいのですが、ららぽーとがオープンすると近辺が混雑したり、駐車場も混むのではと少し心配です。
10	便座が温かいと嬉しいです。
11	21.22時まで利用した際の送迎バスを出して欲しい。ららぽーとが出来てからの渋滞対策を希望します。譜面台を新しくしてほしい。PCから予約申し込みできるようにしてほしい。(空きの確認も)
12	展示会議室用のイスとテーブルの出し入れがやりにくい、きびしい。①イス24脚も女性の手で上げられない。20以下にすべき。②テーブルを10脚入れるのにも苦勞する。男性でもむずかしいのに女性では無理。せめて9にしてほしい。
13	Dスタジオの鏡を修理してもらいたいです。3枚あると便利です。空調をスタジオごとに調節できたらありがたいです。
14	とても親切で気持ちよく利用させて頂きました。ありがとうございました。
15	もう1つくらいスタジオがあると嬉しいです。
16	予約方法をネットでできるようにして下さい。

17	キラリダンスフェスティバルの照明担当の対応が必要以上にこわく、不快な思いをしました。
18	いつも親切に対応していただきましてありがとうございます。今後ともよろしく願い致します。
19	出来れば最初から鍵が開いていると良いです。
20	鏡の破損・冷房が調節が上手くいっていない。・受付側トイレに、子供対応できていない。(椅子がない)・ウォッシュレットではない。
21	インターネットで予約できるといいですね。
22	空調、季節に対応して欲しい。備品、机が重くて設定するのに大変です。
23	衣文掛けが欲しい。ロッカー、ラジカセがほしい。ピアノ、音響が欲しい。
24	戸のストッパーがかかりづらいです。
25	コーヒー、軽食ラウンジがあると良いと思います。
26	空調冬は暑い
27	空調が夏は効いていない。冬は効きすぎている